



உ

சி வ ம ய ம்,

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருச்சிற்றம்பலக

# கோவையாருண்மை.



இது

யாழ்ப்பாணத்து வண்ணைநகர்ச்

சுவாமிநாதபண்டிதரால்

சென்னபட்டணம்

தமது

சைவவித்தியாநுபாலனயுந்திரசுலேபி

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

---

இரண்டாம்பதிப்பு.

---

வீரோதிகிருதுஸ் மாக்ஸுமியர்

(Copy-right Registered)

௨

சிவமயம்.

சிவபெருமானே தமது அருமைத்திருவடி நிலத்திற்கேய எழுந்தருளிவந்து, “தம்மைக் கோவைபாடுதல் வேண்டும்” என்று கட்டளையிட்டருள, அவர் அருள்வழிப்பட்ட மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் திருவாய்மலர்த் த இத்திருக்கோவையாரின் துறைகளுக்கு ஆகமார்த்தமாகிய குறிப்புப்பொருளைத் “திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை” எனப்பெயர்த்து எழுதிவைத்த அருந்தவக்கொள்கை அறிஞர்பெருமானார் இன்னார் என்பது தெரியவில்லை.

தேவார திருவாசகமுதலிய அருட்பாக்களுள் ஒன்றாகிய இத்திருக்கோவையார், செம்பொருளாகிய இலக்கணநூற்றுறைப் பொருளுணர்ச்சியொன்றோடு தன்னை ஒதுவார்க்குச் சிவபத்தி வைராக்கியஞானங்களைப் பயத்தற்கட் சிறந்த கருவியாகாதெனக் கருதி, குறிப்புப் பொருளாகிய ஞானநூற்றுறைப்பொருளைப் பிண்டமாக எழுதித்தந்து உபகரித்த இவ்வுண்மை ஆசிரியரை, திருக்கோவையார் பாராயணம் செய்யும் அன்பர்கள் தங்கள் ஞானாசாரியர் எனவழிபட்டுக் கொண்டாடப் பின்னில்லார்.

சி வ ம ய ம்.

## சிறப்புப்பாயிரம்.

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஸ்ரீஸஸ்ரீ. ஆறுமுகநாவலாவர்கள்

மருகரும், மாணக்கரும், வித்துவசிரோமணியுமாகிய

ஸ்ரீமத். ச. பொன்னம்பலப்பிள்ளையாழ்வார்கள்

இயற்றிய

நிலைமண்டலவாசிரியப்பா.

சீரார் கொன்றை திகழ்ந்து சென்னி  
யேரார் சங்கர னின்னருள் பெற்ற  
திருவா தலூபிச் செல்வர் செப்பிய  
திருக்கோ வையாரின் செவ்விய வுண்மையைத்  
தருக்கோ டிருவனை தமைப்புநித் திடவரு  
கருக்கோ டியினிற் றிருக்கா சறவே  
பக்குவ ருணர்ந்து நெக்குள முருக  
வக்கு மாலை யு மருட்டி ரு நீறு  
மிக்கன வென்று மேற்கொளு மன்பன்  
றக்கநல் லறத்துறை தானறிந் தொழுகுவோன்  
வண்ணை வாழ் சின்னத் தம்பிலேன் வயக்க  
நண்ணிய தவப்பய னாகநன் குதித்தோ



சிறப்புப்பாயிரம்.

னிலக்கண விலக்கிய மியல்பெறக் கற்றோன்  
புலக்குரி மாந்தர் நலக்குரி பண்பாற்  
மமபைய னென்றித் தலத்தோர் சாற்றுவ்,  
சுவாமி நாதனார் தொல்பெயர்த் தோன்ற  
லெழுதா வெழுத்தி னியைத்துவழு நீக்கி  
வெளிப்படுத் தினனிம் மேதினி தனிலே.

---

யாழ்ப்பாணத்து மாதகல்

சைவபரிபாலனசபையின்

கெவுரவப்பிரசாரகர்

ப்ரம்மஸ்ரீ. ஏரம்பையரவர்கள்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

---

திருவளர் மார்பத் துருவளர் கண்ணன்  
மருவளர் பதுமத் தொருபெருந் தாதை  
நிருவரு மிகலிப் பொருவறப் பொலிந்து  
பெருநிலம் போகிய வருமருந் தன்ன  
வடிமுடி யறியு மாதா வதனிற்  
படிதனை நொடியிற் பகரக் கிழிக்குந்  
தாளுறு மேனமுந் தாவிச் சிறையாற்  
கோளுறு மண்டம் போழுறு மெகினமு  
மாகிய வருக்கொண் டகந்தை மேலிட  
மோகியர் வேகியர் மூள்சி னத்தராய்த்

## சிறப்புப்பாயிரம்.

துருவிச் சென்று துன்னுத லரிதென  
மருவித் துதிக்கு மங்கை மணுளன்  
சதுருந் துவாத சாந்தத் தலமாம்  
பதியென விளங்கும் பகரா லவாயி  
னோதரு மோர்திசை யுயர்ந்தங் கோங்கும்  
வாதவூர் வள்ளல் வாய்மலர் தருளிய  
கோவையி னுண்மையாங் கோதறு முழையை  
பாவலர் மகிழப் பரப்பின னீழத்  
தென்னிலங் காபுரி மன்னியாழ்ப் பாண  
மென்னுந் தேயத் திலங்கிய நல்லூர்  
நாவலர் புகழுறு நாவல னென்றே  
பூவுல களவோ தேவுல களவும்  
பொங்கிய சீர்த்தி யங்கவன் மருகாய்த்  
தங்கிபு மக்குருத் தண்ணளி பெற்றுங்  
கலைக்கட லனைத்து நிலைத்திடக் கொண்டே  
மலைத்திடா தெவருந் தலைப்படப் புகட்டிப்  
பயன்மிகும் பொன்னம் பலவப் பிள்ளை  
வியனுறுஞ் சிரேட்ட வித்துவச் சிரோமணி  
தன்னிடத் தன்பு மன்னிட நெடுநா  
ளன்னிய மின்றி யமைதரக் கற்றோன்  
றன்னா சிரியன் றன்னைப் போல  
வுன்னரு நூல்க ளுறுநர்க் குரைப்போ  
னல்லூர் மாவை சொல்லூர் மருதடி  
பல்லூ ராலயம் பணிந்திடச் சாரு  
மடியவர் முன்ன ரடர்ந்து பலவாய்க்  
குடில வார்த்தைகள் கூறி நிற்கும்

## சிறப்புப்பாயிரம்.

விவிலியர் தூடணம் வினவ றீதென  
நவிலரு மோர்சபை நண்ணிடக் கூட்டியும்  
பத்திரப் புத்தகம் பரிவொடு பதிப்பித்  
தெத்திசை தனிலு மெண்ணில பரப்பியுங்  
கண்டன மியற்றி மிண்டிடா தோட்டி  
யெண்டகு கீர்த்தி பண்டையிற் படைத்தோன்  
கொச்சைச் சமயக் குழியில் வீழ  
வச்செழு ஓரி லடர்ந்த வெழுவரின்  
முன்னர்ச் சென்று முதல்வன் மேன்மையைப்  
பன்னிச் சைவப் பண்பைத் தேற்றித்  
திருத்திய கருணை திகழ்ந்த வறிஞ்  
னுருத்த வில்லா வுயர்குண சீலன்  
சிவனடி யவரைச் சிவனெனப் பேணிப்  
பவவினை கெடுக்கும் பத்திமிக் குடையோன்  
றுர்க்குணத் தவரைத் தூரத் தகற்றி  
நற்குணத் தவரை நண்ணுறும் பெரியன்  
றாளாண் முயற்சி தண்ணளி யுற்ற  
வேளாண் குலத்தில் விளங்க வந்தோன்  
சைவ தீக்கை யுய்வரப் பெற்று  
மெய்திகழ் நூல்கள் விழைபவன் வண்ணைச்  
சின்னத் தம்பி செய்த தவத்தான்  
முன்ன வந்த முழுத்தவ முடையோன்  
றம்பையா பிள்ளை யென்பதோர் பெயரை  
யம்புவி யேத்திட வாண்டநற்  
சுவாமி நாத சகுண பண்டிதனே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

நி

யாழ்ப்பாணத்துச்சன்னாகம்

ஸ்ரீமத். அ. குமாரசுவாமிப்புலவர்வர்கள்

இ ய ற் றி ய

நேரிசையாசிரியப்பா.

திருவளர் தில்லைச் சிதம்பர மன்றத்  
தருள்வளர் காரண மாகிய நடனத்  
தற்புத மூர்த்தி யதிபர மாப்தன்  
சிற்பர வஸ்து தேவர்கள் பெருமான்  
வேதிய வடிவம் விளங்குறப் பூண்டு  
வாதவூ ரடிகண் மாமருங் கணவிப்  
பேதை பாசனைப் பேரம் பலவனை  
யோதியா மெல்லா முய்யும் வண்ணம்  
நாடருந் தமிழி னலமுறக் கோவை  
பாடுக வென்னப் பரிவொடு பாடிய  
வப்பெருங் கோவையு ளமைந்து கிடந்த  
மெய்ப்பொரு ளிதுவென விளங்கத் திரட்டிக்  
கொண்டதோ ரமுதாங் கோவையா ருண்மையை  
மண்டலத் தறிஞர் மகிழ்ந்துகைக் கொள்ள  
வச்சிற் பதிப்பித் தரும்புகழ் கொண்டா  
னிச்சகத் தீழ மெய்தியாழ்ப் பாணமேற்  
றீதகல் வண்ணைச் சின்னத் தம்பி  
மாதவத் துதித்த வரம்பெறு கான்முனை  
நல்லூ ரென்னு நகரியி லுறையுஞ்  
சொல்லூர் வித்துவ ஞ்ளா மணியாம்

பொன்னம் பலவப் புலவன் மாட்டுப்  
 பன்னும் பலதூல் பயின்றுள வறிஞன்  
 நச்சுறு சிவமத நாட்டி யெங்கணுங்  
 குச்சித பரமதக் கோளரி வாளரி  
 சிவனடி யாரைச் சிவமென மதிப்போ  
 னுவமையில் தம்பைய வுத்தம னென்று  
 நிலங்கொள வழங்கு நீதி  
 நலங்கொளுஞ் சுவாமி நாத விற்பனனே.

சென்னை — அஷ்டாவதானம்

ஸ்ரீமத். பூ. கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இ ய த் தி ய

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

வேதவே தாந்தவா கமமுடிவில் வினையாடும் விமலனெங்கள்  
 வியன்றில்லை நடராஜன் நிருக்கரத்தி னிற்றீட்டி விளக்கஞ் செய்ந்  
 வாதஜூர் வருஞான தானவள்ள லாரருள மருவுங் கோவை [நதா  
 மன்னுமுண்மை யெனுமரிய வுரையினைபச் சினிலேற்றி மகிழ்வி ன்  
 னேதமில்சீ ரிலக்கியவி லக்கணமா மிருகடலுண் டேப்ப மிட்டோ  
 னினையிஸ்தித் தாந்தநய மனைத்தினையு நனிதேர்ந்த வெழினற்சைவன  
 போதமிருங் சுருணைபொறை யீகைதயை யுயரொழுக்கம் பொலிந்த சீ  
 புகழுறயாழ்ப் பாணவண் ணைப்பதிறந் தம்பையப்புலவரேறே [ஸன



சென்னை வித்துவான் ஸ்ரீமத். ம. தணிகாசலமு  
 தலியாரவர்களும் சிந்தாத்திரிப்பேட்டை ஸ்ரீமத். கொ.  
 சண்முகசுந்தரமுதலியாரவர்களும் தங்களிடத்துள்ள  
 பிரதிருபங்களைத் தந்து உபகரித்தமையால் அவர்கள்  
 நன்றியை மிகவும் பாராட்டுகின்றேன்.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோவையார்

என்கின்ற

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

விநாயக வணக்கம்.

எண்ணிறைந்த தில்லை யெழுகோ புரந்திகழக்  
கண்ணிறைந்து நின்றருளுங் கற்பகமே—நண்ணியசோத  
தேனூறு செஞ்சொற் றிருக்கோவை யென்கின்ற  
நானூறு மென்மனத்தே நல்கு

நூற் சிறப்பு.

ஆரணங் காவணென்ப ரத்தணர் யோகிய ராகமத்தின்  
காரணங் காவணென்பர் காமுகர் காமநன் னூலதென்ப  
ரோரணங் காவணென்ப ரெண்ண ரெழுத்தென்ப ரின்புலவேரா  
சோரணங் காயசிற் றம்பலக் கோவையைச் செப்பிடினே

இவ்விரண்டுசெய்யுளும் பிற்காலத்து ஆன்றோரார்  
செய்யப்பட்டன.

பாமசிவன், கேவலாதீதமே யுண்மையாகிய ஆன்மாக்களுக்கு, அறிவு விளங்கும்பொருட்டுப் பெருங்கருணையினாலே பஞ்சசத்திகளைக் கொண்டு மூன்றுமாயைகளையும் பிரேரிப்பித்து, அவைகளின் காரியமாய்த் திருவருட்சத்திகளுடைய அதிட்டிதமாய்த் தத்துவதாத்துவிகமாகிய பூதபௌதிக பேதங்களாகுகின்ற கருவிகளைச் சுதந்திரமாகிய தனுக்ரணதிகளாகக் கொடுத்துக் கேவலசகலப்படுத்திப் பரிபாகப்படுத்துகிறபோது, பசுபுண்ணிய மிகுதியால் தம்மையறியாமலொரு சிவபுண்ணியம் வந்து அதின் முதிர்ச்சியாகச் சரியை கிரியையோகங்களைச் செய்துவரும்போது, குருபத்தியும் சிவபூசையும் அடியவர்கள் சற்சங்கமும் பவிக்கும். பவிக்கவே, மலபரிபாக சத்திநிபாத இருவினையொப்பு வந்து குருவுபதேச வுண்மையாகிய பாஞானம்பெற்று ஆனந்தநிட்டைகூடும். கூடவே, பசுகாணமெல்லாஞ் சிவகாணமாய் நிகழும். அப்படி நிகழுங்காலத்து வெளிப்பட்சிவானந்தம் விளங்கும். அச்சிவானந்த விளக்கத்துக்கு அடையாளம் ஆனந்தபாஷ்பமும் புளகமும் விம்மலும் நாத்நாமுதமுத்தலும் பரவசமும் பாடலுமாம். அந்தப்பாடலாவது ஆனந்தமகிழ்ச்சியெல்லாம் வெளிப்படவிளங்கும் விளக்கம்.

அப்படிப்பட்ட ஞானிகளுடைய திருவாக்கின் பொருள் அப்படிப்பட்ட பேரின்பம் பெற்றவர்களுக்கே தெரியும். அந்தத்திருவாக்கைப் பதிவாக்கியமென்றே கொள்வதல்லது பசுவாக்கியமென்று நினைத்தாலுஞ்

சனனமாணத்துக்கே வித்தாம். இவ்வுலகத்திலே பதிவாக்கியமேதென்னில். அநாதிமலமுத்தராயுள்ள சதாசிவமூர்த்தியுடைய திருவாக்காகிய ஆகமவேதங்களன்றி, முன் பரிபாகசின்னம் விளங்கும்படி போதிக்கின்ற ஞானகுருமூர்த்தங்களாயுள்ள சந்தானசாரியர் சமயாசாரியருடைய திருவாக்குக்களுமாம். அவைகளிற் சந்தானசாரியர் திருவாக்குக்கள் சாத்திரமாயிருக்கும்; சமயாசாரியர் திருவாக்குக்கள் அதனனுபவப்பயனாகிய தோத்திரங்களாயிருக்கும். அந்தத்தோத்திரங்களாகிய மெய்ஞ்ஞானத் தேவாரம் திருவாசகம் திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார் திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு திருத்தொண்டர் பெரியபுராணம் என்னுமிவைகள் சைவத்துக்கும் சிவபூசைக்கும் சிவாலய நித்திய நைமித்திகத்துக்கும் அடியவர்பூசைக்கும் நியமமந்திரங்களாயிருக்கும்.

சமயாசாரியர்களுடைய தோத்திரங்களெல்லாந்துறைகளிலமைந்தேயிருக்கும். தோத்திரங்களிற் றுறை சொல்ல வேண்டுவதென்னெனில், தோத்திரமாவது அன்பினாலே நிகழுமொழி. துறையை அன்பென்று சொல்வது எப்படியெனில், அன்பாவது தொடர்ச்சியுடையோரிடத்து வைத்த பற்று. பசுவானது கன்றிடத்துவைத்த இரக்கமென்று சொல்லலாம். அந்த இரக்கத்தொடர்ச்சியால் உள்ளமட்டு முருகுந்தன்மை வருணிகப் பாராட்டக்கூடாது. நாயகன் நாயகி இவர்களன்புத்தொடர்ச்சியை நானூறுவிதமாகப் பாராட்டி வருணிகக் கூடுமாதலாலும், நாயன்மார் வாக்குக்களும் அப்ப



டியே யிருக்கையாலும், துறையாவது அன்பின் முதிர்ச்சியென்றேகொள்வது. இஃதன்றியும், உலகத்திற்காணுதற்கு உவமையாகக் கண்டதையே உவமித்தாலன்றி வேறொன்றாலறிவித்தால் அது புலப்படாது.

இஃதன்றியும், பரமசிவன் அத்தான்மாக்களுக்குத் தமிழாலன்றி வேறொருபாடையாலும் நிர்திசயவின்பம் பிறவாதென்று திருவருட்பூமியாகிய தக்கணத்திலே துவாதசாந்தபுரமாகிய மதுரைத்திருப்பதியிலே தெய்வப்புலமை விளங்கிய பொய்யடிமையில்லாத திருச்சங்கததுள் இறையனாரென்று தாமுமொருவாகி எழுந்தருளியிருந்து நக்கீருக்கு அனுக்கிரகம்பண்ணுகிறபொழுது, இறையனாகப்பொருளென்று பெயர்தருது பஞ்சலக்கணத்திற் பொருளதிகாரமுழுதும் விளங்கும்படி சூத்திரமாக இந்தத்துறைகளையே திருவாய்மலர்ந்தருளினார். அத்துறைகளில் நாயன்மாருடைய தோத்திரங்களிலே திருவுள்ளத்தில் நிகழ்ந்தபடி சிலதுறைகள்வரும்.

திருவாதவூரடிகளாகிய மாணிக்கவாசக சுவாமியார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாரிலே துறைகளுள்ளவெல்லாம் அடங்கும். அந்தத்துறைகளுக்கு இலக்கணம் விரிக்கிற்பெருகும். அவ்விலக்கணமுந் துறையும் உவமித்தறிதற்குக் கருவியன்றி உள்ளத்தில் நிகழும் அனுபவத்துக்குக் கருவியல்ல; அதற்குக் கருவி பக்குவமும் பரிபாகமும் உண்மையுபதேசகுரு சம்பிரதாயமும் சிவானந்தானுபவமுமேயாம். அதுவன்றி ஆதியந்தமாக ஒருகதைசொன்னதல்ல. ஒருபிர

பந்தமாகத் திருவாய்மலர்ந்தருளினதினாலே கதைபோலத் தொடர்ச்சிதோன்ற இருக்கும். உலகத்திறைபோன்றிருந்தாலும் சிற்றின்பப்பொருளல்ல, பேரின்பப்பொருளாகவேயிருக்கும். பேரின்பப்பொருளாவது இலக்கணத்திற் றுறைசொன்னமுறைபோல, ஐந்தநிலமும் நாயகியும் நாயகனும் தோழியும் தோழனும் கூடல் பிரிதல் முதலிய பலதுறைகளும் அமைந்திருப்பது. அதையறியுமிடத்துத் தத்துவாதீததற்றரிசன சுத்தசாக்கீர்தானமே குறிஞ்சிநிலம். போதாதீதத் திருவருட்டரிசன சுத்த சொப்பனத்தானமே பாலைநிலம். அருளாகிக்கந்தானேயான சுத்தகுமுத்தித்தானமே முல்லைநிலம். அருளுருவ பேதசுத்ததுரியத்தானமே மருதநிலம். பரமசிவனினபச் சுத்தாதீதமே நெய்தனிலம். இப்படி ஐந்தநிலமுஞ் சுத்தாவத்தைத் தானங்களாகவும் பஞ்சசத்தி அதிட்டானத்தானங்களாகவும் நாயகி பரம்பொருளாகவும் நாயகன் பக்குவான்மாவாகவும் தோழி திருவருளாகவும் தோழன் ஆன்மபோதமாகவும் செவிவித்தாய் திரோதாயியாகவும் நற்றாய் பரையாகவும் கொள்ளப்படும்.

துறைகளெல்லாம் நாயகியை ஆன்மநாயகியாகச் சொல்லியிருக்க, இவ்விடத்தில் நாயகியைச் சிவமாகச் சொல்லலாமோ எனில், இது தனியே ஒவ்வொருதுறைகளைச்சொல்லாது முழுவதுங் கோவையாகச் சொல்லுதலானும், பெறுவான் நாயகனும் பேறு நாயகியும் இன்பசுகம் நாயகியும் இன்பசுகத்தைப்பெறுவான் நாயகனும்

கூ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

இரசமும் நாவும்போல இருத்தலானும், முழுவதும் முற்  
றுவமையாகிய பெருமையும் சிறப்பும் சிற்றம்பலம்போ  
லும் சிவானந்தம்போலும் என்னும் மேன்மையும் எல்  
லாம் நாயகிக்கே பெறுதலானும் நாயகியே பரம்பொ  
ருள். மேற்சிலசில துறைகளில் நாயகிசொல்லும்வார்த  
தையும் தொழிலும் வருத்தமும் நாயகன்சொல்லும்வா  
ர்த்தையும் தொழிலும் வருத்தமும் வணக்கமாகவும் சிச  
மும்; எதினாலென்னில் அபேதவின்பமாகப்பெற் றுனந்  
தமனுபவிக்குங்கால நிகழும் நிகழ்ச்சியெல்லாம் அருட்  
கருவியாகலான். நாயகன்கூற்றெல்லாம் சிறிதிடத்து  
நாயகிகூற்றாகவே நிகழும். அவ்விடங்களில் அறிந்து  
பயன்பெறல்வேண்டும். மேலிதற்குத் துறையிலக்கணப்  
வருமாறு:—

குறிஞ்சி பாலை முல்லை மருத  
நெய்தலைந்திணைக் கெய்திய பெயரே.  
புணர்தல் பிரித லிருத்த லிரங்க  
லாட லிவற்றி னிமித்த மென்றிவை  
தேருங் காலைத் திணைக்குரிப் பொருளே.

இது பொதுவிலக்கணம். துறை வருமாறு:—

இயற்கை பாங்க னிடந்தலை மதியுட  
னிருவரு முள்வழி யவன்வர வுணர்தன்  
முன்னுற வுணர்தல் குறையுற வுணர்த  
னன்னிலை நாண நடுங்க நாடன்  
மடல்குறை நயப்பு வழிச்சேட் படுத்த

விடமிகு பகற்குறி யிரவுக் குறியோ  
 டொருவழித் தணத்த லுடன்கொண் டேகல்  
 வரைவு முடிக்கம் வரைபொருட் பிரிதன்  
 மணஞ்சிறப் போதல் வார்புவி காவ  
 விணங்கலர்ப் பொருத்தல் வேந்தற் குற்றுழி  
 பொருள்வயிற் பிரிதல் பரத்தையிற் பிரிதலென்  
 றருள்வயிற் சிறந்த வகத்தினை மருங்கி  
 னிருளறு நிகழ்ச்சி யிவையென மொழிப.

இது துறைவகைக்குச்சூத்திரம். இந்த இருபத்தை  
 நது கொத்துக்கும் பேரின்பத்துறை வருமாறு:—

இயற்கைப் புணர்ச்சித் துறையீ ரொன்பதுஞ்  
 சத்திநி பாத மொத்திடுங் காலத்  
 துத்தம சற்குரு தரிசன மாகும். (க)

பாங்கற் கூட்டம் பதினெட் டின்பந்  
 தாங்குதற் போதந் தான்கண் டகறல். (உ)

இடந்தலைப் பாடி ராறு மொன்று  
 மருட்குரு தரிசனத் தன்பு மிகுதியாற்  
 பேரா னந்தம் பெற்றனு பவித்தல். (ங)

மதியுடம் படுத்தல் வருமீ ரைந்துங்  
 குருவறி வித்த திருவரு ளதனைச்  
 சிவத்துடன் கலந்து தெரிசனம் புரிதல். (ச)

இருவரு முள்வழி யவன்வர வுணர்தற்  
 றுறையோ ரிரண்டுஞ் சிவமுயிர் விரவிய  
 தருளே யுணர்ந்திட லாகு மென்ப. (ரு)

முன்னுற வுணர்த லெனவிஃ தொன்றுஞ்  
சிவமூயிர் கூட லருள்ளினு வியது. (சு)

குறையுற வுணர்தற் றுறையொரு நான்கு  
முயிர்சிவத் திடைச்சென் றொருப்படுந் தன்மை  
பணியாற் கண்டு பரிவால் வினாது. (எ)

நாண நாட்டத் துறையோ ரைந்து  
மருளே சிவத்தை யதிசயித் துயிரின்  
பக்குவந் தன்னைப் பலவும் வியந்தது. (அ)

நடுங்க நாட்ட மொன்றுஞ் சிவமே  
புயிரிடைக் கருணையென் றுற்றரு ணைக்கல். (சு)  
மடற்றுறை யொன்பதுஞ் சிவத்திடை மோக  
முற்ற வுயிரருள் பற்றி புரைத்தது. (க0)

குறையப் புத்துறை யவையிரு நான்குஞ்  
சிவத்தோ டுயிரைச் சேர்க்க வேண்டி  
புயிர்ப்பரி வெடுத்தெடுத் துரைத்தறி வுறுத்தல். (1)

சேட்படை யிருபத் தாறு துறையுங்  
கிடையா விற்பங் கிடைத்தலா லுயிரை  
யருமை காட்டி யறியாள் போலப்  
பலபல வருமை பற்றி புரைத்த  
வருளே சிவத்தோ டாக்க வருளல். (க2)

பகற்குறித் துறைமுப் பதினோ டிரண்டு  
மியற்கைபோற் சிவத்தோ டியலுறக் கூட்டிப்  
பிரித்த வருளின் பெரும்பகற் குறியே. (க௩)

இரவுக் குறித்துறை முப்பத் துமுன்று  
மருளே சிவத்தோ டாக்கியவ் வருமை  
தெரியவற் புறுத்திச் சிவனது கருணையி  
னிச்சை பலவு மெடுத்தெடுத் தருளல். (௧௪)

ஒருவழித் தணத்த லொருபதின் மூன்றுஞ்  
சிவனது கருணை யருடெரி வித்தது. (௧௫)

உடன்போக் கைம்பதோ டாறு துறையு  
மருளுயிர்க் கருமை யறிய வுணர்த்தலு  
மானந் தத்திடை யழுத்தித் திரோதை  
பரைவழி யாகப் பண்புணர்த் தியது. (௧௬)

வரைவு முடுக்க மொருபதி னாறுஞ்  
சிவனது கருணை தெரிய வுரைத்தவ்  
வின்பம் பெறவரு ளெடுத்தியம் பியது. (௧௭)

வரைபொருட் பிரிதற் றுறைமுப் பத்து  
மூன்றுங் கருணை தோன்ற வருளே  
யுணர்த்தலு முணர்த்தலுந் திரோதையும் பரையுந்  
தெரிசன மாகித் திவ்விய வின்பங்  
கூடுங் குறியுங் குலவி யுணர்த்தல். (௧௮)

மணஞ்சிறப் புரைத்தல் வருமோ ரொன்பது  
முயிர்சிவ மணம்பெற் றுண்மையின் பாகிப்  
பரைகடந் தின்பப் பண்பாய் நிறநல். (௧௯)

கல்வியிற் பிரிவொரு நான்குங் காதல்  
புல்லுமா னந்த வின்பப் பூரணஞ்  
சொல்லும் பயனின் நிறம்பா ராட்டல். (௨௦)

காவற் பிரிவுத் துறையோ ரிரண்டு  
மின்பத் திறத்தை யெங்குங் காண்டல். (௨௧)

பகைதணி வித்தற் றுறையோ ரிரண்டு  
மெங்கு மின்பக் கனமென் றியறல். (௨௨)

உற்றுழிப் பிரிவி ரெட்டுமா னந்தம்  
பெற்றவா ராமை முற்று முரைத்தல். (௨௩)

பொருட்பிரி விருபது மருட்பிரி வுயிரே  
யானந்த மாகி யதுவே தானாய்த்  
தானே யதுவாய்ப் பேசிய கருணை. (௨௪)

பரத்தையிற் பிரித லெண்ணு ரென்று  
முரைத்த சிவானந்த முற்றது வாம்பி  
னெப்பத மெவ்வயி ரெவ்வுல கியாவு  
மப்படி யேகண் டறிவு பூரண  
மாகிநின் றளவி லனுபவம் பெற்று  
நின்ற தன்மை நிலைமை யுரைத்தது. (௨௫)

### க. இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இயற்கைப் புணர்ச்சியாவது சற்குரு தரிசனம்  
இது பதினெட்டுத்துறைபுடைத்து. அவை வருமாறு:--

காட்சி யையந் தெளித னயப்பே  
யுட்கோ டெய்வந் துணிதல்கைக் கிளையொடு  
கலவி யுரைத்த விருவயி ரெனத்தல்  
கிளவி வேட்ட னலம்புனைந் துரைத்தல்  
பிரிவுணர்த் தல்லொடு பருவர லறித  
லருட்குண முரைத்த லணிமை கூற  
லாடிடத் துய்த்த லருமை யறிதல்

பாங்கியை யறித லெனவீ ரொன்பா  
னீங்கா வியற்கை நெறியென மொழிபி.

கா ட் சி.

- க. பேரின்பக்கிளவி. குருவின்றிரு மேனிநான் டல்.  
க. சிற்றின்பக்கிளவி. மதிவாணுதல் வளர்வஞ்சியைக்  
கதிர்வேலவன் கண்ணுற்றது.

திருவளர்தாமரைசீர்வளர்காவிகளீசர்தில்லைக்  
குருவளர்பூங்குமிழ்கோங்குபைங்காந்தன்கொண்டோங்குதெய்வ  
மருவளர்மாலையோர்வல்லியினொல்கியனநடைவாய்ந்  
துருவளர்காமன் றன்வென்றிக்கொடிபோன்றொளிர்கின்றதே ( 1 )

ஐ ய ம்.

- உ. பே திருமேனியைவியந் தையமுறுதல்.  
உ. சி. தெரியவரியதோர் தெய்வமென்ன  
அருவரைநாட னையுற்றது.

போதோவிசம்போபுனலோபணிகளதுபதியோ  
யாதோவறிகுவதே துமரிதியமன்விடுத்த  
தூதோவனங்கன்றுணையோவிணையிலிதொல்லைத்தில்லை  
மாதோமடமயிலோவெனநின்றவர்வாழ்பதியே. ( 2 )

தெ ரி த ல்.

- ங. பே. பார்வைபோலும் வடிவென்றறிந்தது.  
ங. சி. அணங்கல்லனென் றயில்வேலவன்  
குணங்களைநோக்கிக் குறித்துரைத்தது.

பாயும்விடையான்றில்லைபன் னொன்படைக்கண்ணிமைக்குந்  
தோயுநிலத்தடிதூமலர்வாடுந்துயரமெய்தி  
யாயுமன்னையணங்கல்லளம்மா முலைசுமந்து  
தேயுமருங்குற்பெரும்பணைத்தோளிச்சிறுறுதலே. ( 3 )



சு2 திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

ந ய ப் பு.

சு. பே. திருமேனியாற்பயன் பெறலாமென்றறிந்தது

சு. சி. வண்டமர்புரிசுழ லொண்டொடிமடந்தையை  
நயந்தவண்ணல் வியந்துள்ளியது.

அகல்கின் றவல்குற்றடமதுகொங்கையவையவநீ  
புகல்கின் றதென்னைநெஞ்சுண்டேயிடையடையார்புரங்க  
ளிகல்குன் றவில்லிற்செற்றோன்றில்லையீசெனம்மானெதுர்த  
பகல்குன் றப்பல்லுகுத்தோன்பழனம்மன்னபல்வளைக்கே. (ச)

உ ட் டே கா ள்.

ரு. பே. தன்னிடத்திற்கருணை யுண்டென்றறிந்தது.

ரு. சி. இறைதிருக்கரத்து மழிமாடுக்கி  
யுள்ளக்கருத்து வள்ளலறிந்தது.

அணியுமமிழ்துமென்னாவிபுமாயவன் றில்லைச்சிந்தா  
மணியும்பராரறியாமறையோனடிவாழ்த்தலரிற்  
பிணியுமதற்குமருந்தும்பிறழப்பிறழமின்னும்  
பணியும்புரைமருங்குற்பெருந்தோளிபடைக்கண்களே (ரு)

தெய்வத்தைமகிழ்தல்.

சு. பே. தன் றவத்தினை வியந்தது.

சு. சி. அன்னமென்னடை யரிவையைத்தந்த  
மன்னிருந்தெய்வத்தை மகிழ்ந்துரைத்தது.

வலோபயில்லீழ்கடனின்றிடமேல்கடல்வாணுகத்தின்  
றுலோவழிநோர்கழிகோத்தெனத்தில்லைத்தொல்லோன்கயிலைக்  
கிலோவயினீக்கியிக்கெண்டையங்கண்ணியைக்கொண்டுதந்த  
விலோவையல்லால்வியவேனயவேன்றெய்வமிக்கனவே. (சு)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. கக.

புணர்ச்சி துணிதல்.

எ. பே. இன்பம்பெற நினைந்தது.

எ. சி. கொவ்வைச்செவ்வாய்க் கொடியிடைப்பேதையைச்  
தெய்வப்புணர்ச்சி செம்மறுணிந்தது.

ஏழுடையான்பொழிலெட்டுடையான்புயமென்னைமுன்னு  
ளுழுடையான்புலியூரன்னபொன்னிவ்வுயர்பொழில்வாய்ச்  
சூழுடையாயத்தைநீக்கும்விதி துணையாமனனே  
யாழுடையார்மணங்காணணங்காய்வந்தகப்பட்டதே. (எ)

கலவிபுரைத்தல்.

அ. பே. பெற்றவின் பத்தைவியந்தது.

அ. சி. கொலைவேலவன் கொடியிடையொடு  
கலவியின்பங் கட்டுரைத்தது.

சொற்பாலமுதிவன்யான்சுவையென்னத்துணிந்திங்ஙனே  
நற்பால்வினைத்தெய்வந்தந்தின் றுநானிவளம்பருகிப்  
பொற்பாரறிவார்புலியூர்ப்புனிதன்பொதியில்வெற்பிற்  
கற்பாவியவரைவாய்க்கடிதோட்டகளவகத்தே. (அ)

இருவயிடுஞ்சுத்தல்.

க. பே. பெற்றவின்பம் புதிதாய்ப்பேணியது.

க. சி. ஆராவின்பத் தன்புமீது  
வாரார்முலையை மகிழ்ந்துரைத்தது.

உணர்ந்தார்க்குணர்வரியோன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தொருத்தன்  
குணந்தான்வெளிப்பட்டகொவ்வைச்செவ்வாய்க்கொடியிடேதான்  
புணர்ந்தாற்புணருந்தொறும்பெறும்போகம்பின்னும்புதிதாய்  
மணந்தாழ்புரிசுமுலாளஸ்குல்போலவளர்கின்றதே. (க)

கிளவிலேட்டல்.

௧௦. பே. குருமொழிவேண்டிக் குறையிரந்துரைத்தது

௧௦. சி அன்னமன்னவ எவயவங்கண்டு

மென்மொழிகேட்க விருப்புற்றது.

அளவியையார்க்குமறிவரியோன்றில்லையம்பலம்போல்  
வளவியவாங்கொங்கைவாட்டடங்கண் ணுதன்மாமதியின்  
பிளவியன்மின்னிடைபேரமைதோளிதுபெற்றியென்றாற்  
கிளவியையென்னோவினிக்கிள்ளையார்வாயிற்கேட்கின்றதே ( )

நலம்புனைந்துரைத்தல்.

௧௧. பே. அன்பானலங் கொண்டாடியது.

௧௧. சி. பொங்கிழையைப் புனைநலம்புகழ்ந்  
தங்கதிர்வேலோ னயர்வுந்கியது.

கூம்பலங்கைத்தலத்தன்பரென்புருகக்குனிக்கும்  
பாம்பலங்காரப்பரன்நில்லையம்பலம்பாடலரிற்  
றேம்பலஞ்சிற்றிடையீங்கிவடிங்கனிவாய்கமழு  
மாம்பலம்போதுளவோவளிகா ணும்மகன்பணையே. ( ௧௧ )

பிரிவுணர்த்தல்.

௧௨. பே. திருமேனிப்பிரி வான்மயங்கியது.

௧௨. சி. பணிவளரல்குலைப் பயிர்ப்புறுத்திப்  
பிணிமலர்த்தாரோன் பிரிவுணர்த்தியது.

சிந்தாமணிதெண்கடலமிர் தந்தில்லையானருளால்  
வந்தாவிசழப்படுமேமடமான்விழிமயிலே  
யந்தாமரையன்னமேநின்னையானகன்றாறுவனோ  
சிந்தாகுலமுற்றென்னோவெண்ணவாட்டந்திருத்துவதே. ( ௧௨ )

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

கரு

பருவரலறிதல்.

கரு. பே. திருவுளத் திரக்கங்கண்டது.

கரு. சி. பிரிவுணர்ந்த பெண்கொடிதன்  
பருவரலின் பரிசுநினைந்தது.

கோங்கிற்பொலியரும்பேய்கொங்கைபங்கன்குறுகலருர்  
திங்கிற்புகச்செற்றகொற்றவன்சிற்றம்பலமனையா  
ணீங்கிற்புணர்வரிதென்றோடுநடிநிங்ஙனையிருந்தா  
லாங்கிற்பழியாமெனவோவறியேனயர்கின்றதே. (கரு)

அருட்குணமுரைத்தல்.

கசு பே. அருட்குப்பிரி வில்லையென்றறிந்தது.

கசு சி. கூட்டியதெய்வத் தின்னருட்குணம்  
வாட்டமின்மை வள்ளலுரைத்தது.

தேவரிற்பெற்றஞ்செல்வக்கடிவடிவார்திருவே  
யாவரிற்பெற்றினியார்சுதைப்பாரிமையாதமுக்கண்  
மூவரிற்பெற்றவர்சிற்றம்பலமணிமொய்பொழில்வாய்ப்  
பூவரிற்பெற்றகுழலியென்வாடிப்புலம்புவதே. (கசு)

இடமணித்துக்கூறிவற்புறுத்தல்.

கரு. பே. பிரிதல்போலன்றிப் பிரிவில்லையென்றது.

கரு சி. மடவரலை வற்புறுத்தி

இடமணித்தென் றவனியம்பியது.

வருங்குன்றமொன்றரித்தோன்றில்லையம்பலவன்மலயத்  
திருங்குன்றவாணரினங்கொடியேயிடரெய்தலெம்மூர்ப்  
பருங்குன்றமாளிகைநுண்களபத்தொளிபாயநுமம்மூர்க்  
கருங்குன்றம்வெண்ணிறக்கஞ்சுகமேய்க்குங்கனங்குழையே. ( )

கக திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

ஆடிடத்துய்த்தல்.

கக. பே. சிவமருளுடனே சேர்தலறிந்தது.

கக. சி. வன்புறையின் வற்புறுத்தி  
அன்புறுமொழியை யருககன்றது.

தெளிவளர்வான் சிலைசெங்கனிவெண்முத்தந்திங்களின்வாய்ந்  
தளிவளர்வல்லியன் னாய்முன்னியாடுபின்யானளவா  
வொளிவளர்நிலையொருவன் கயிலையுருபருந்தேன்  
றுளிவளர்சாரற்கரந்துங்நனைவந்துதே தானறுவனே. (கக)

அருமையறிதல்.

க௭. பே. கண்டலின்பங் கனவெனவியந்தது.

க௭. சி. சுற்றமுமிடனுஞ் சூழலுநோக்கி  
மற்றவளருமை மன்னனறிந்தது.

புணர்ப்போனிலனும்விசும்பும்பொருப்புந்தன் பூங்கழலின்  
றுணர்ப்போதெனக்கணியாச்சுந்தொல்லோன்றில்லைச்சூழ்பொழில்வா  
யினர்ப்போதணிசூழலெழைதன்னீர்மையிநீர்மையென்றாற்  
புணர்ப்போகனவோபிறிதோவறியேன்புகுந்ததுவே. (க௭)

பாங்கியையறிதல்.

கஅ. பே. சிவமறிவிக்கத் திருவருளைக்கண்டது.

கஅ. சி. கடல்புரையாயத்துக் காதற்றோழியை  
மடவரல்காட்ட மன்னனறிந்தது.

உயிரொன்றுளமுமொன்றொன்றேசிறப்பிவட்கென்னென்னப்  
பயில்கின்றசென்றுசெவியுறநீன்படைக்கண்கள்விண்வாய்ச்  
செயிரொன்றுமூப்புரஞ்செற்றவன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துப்  
பயில்கின்றகூத்தனருளெனலாகும்பணிமொழிக்கே. (கஅ)

## ௨. பாங்கற்கூட்டம்.

பாங்கற்கூட்டமாவது ஆன்மபோத தரிசனம். இது பதினெட்டுத்துறையுடைத்து. அவைவருமாறு:—

நினைதல் வினாத லுற்ற துரைத்தல்  
கழறன் மறுத்தல் கவன்றுரைத் தல்லே  
வலியழி வுரைத்தல் விதியொடு வெறுத்த  
னென்று கூற னேனாத னீங்கி  
யியலிடங் கேட்ட லியலிடங் கூறல்  
வற்புறுத் தல்குறி வழிச்சேறல் காண்டல்  
வியந்து ரைத்தலம் மெல்லிய றன்னைக்  
கண்டமை கூறல் கருத்துக் கேற்பச்  
செவ்வி செப்ப லவ்விடத் தேக  
லீங்கிவை நிற்க விடந்தலை தனக்கு  
மாங்கவண் மெலிதல் பொழில்கண்டு மகிழ்த  
னீங்கா மகிழ்வொடு நிலைகண்டு வியத்த  
றளர்வகன் றுரைத்தன் மொழிபெற வருந்தல்  
கண்புதை வருத்தங் காவ னுண்விட  
னண்பொடு சென்று நன்மருங் கணைத  
லின்றி யமையாமை யாயத் துய்த்த  
னின்று வருந்த னிகழா றைந்துந்  
துன்று பாங்கற் றுறையென மொழிப.

பாங்களைநினைதல்.

- க. பே. அருள்போற்போத மாமெனநினைந்தது.
- க. சி. எய்துதற்கருமை யேழையிற்றேன்றப்  
பையுளுற்றவன் பாங்களைநினைந்தது.

க.அ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

பூங்கனையார்புனற்றென்புலியூர்புரிந்தம்பலத்து  
ளாங்கெனையாண்டுகொண்டாடும்பிரானடித்தாமரைக்கே  
பாங்கனையானன்னபண்பனைக்கண்டிப்பரிசுரைத்தா  
லீங்கெனையார்தடுப்பார்மடப்பாவையையெய்துதற்கே. (கக)

பாங்கன்வினாதல்.

உ. பே. மனத்தாற்கண்டிஃ தென்னெனவருந்தல்.

உ. சி. கலிகெழுதிரடோண் மெலிவதுகண்ட

இன்னுயிர்ப்பாங்கன் மன்னனைவினாது.

சிறைவான்புனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துமென்சினதையுள்ளு  
முறைவானுயர்மதிருகடலினாய்ந்தவொண்டந்தமிழின்  
றுறைவாய்துழைந்தனையோவன்றியேழிசைச்சுழல்புக்கோ  
விறைவாதடவரைத்தோட்கென்கொலாம்புகுந்தெய்தியதே ( )

உற்றதுரைத்தல்.

ங. பே. உயிருளத்துடனே யுற்றதுரைத்தது.

ங. சி. மற்றவன் வினவ

உற்றதுரைத்தது.

கோம்பிக்கொதுங்கிமேயாமஞ்ஞைஞஞ்சரங்கோளரிழைக்கும்  
பாம்பைப்பிடித்துபடங்கிழித்தாங்கப்பனைமுலைக்கே  
தேம்பற்றடியிடைமான்மடநோக்கிதில்லைச்சிவன்ற  
ளாம்பொற்றடமலர்குடுமென்னாற்றலகற்றியதே. (உக)

கழறியுரைத்தல்.

ச. பே. மனமுயிருடனே மயங்கியுரைத்தது.

ச. சி. வெற்பனைத்தன் மெய்ப்பாங்கன்

கற்பனையிற் கழறியது.

உளமாம்வகைநம்மையுய்யவந்தாண்டிசென்றும்பருய்யக்  
களமாம்விடமயிர்தாக்கியதில்லைத்தொல்லோன்கயிலை  
வளமாம்பொதும்பரின்வஞ்சித்துநின்றோர்வஞ்சிம்மருங்கு  
லிளமான்விழித்ததென்றோவின்னெறம்மண்ணவிரங்கியதே. ( )

கழற்றெகிர்மறுத்தல்.

௩. பே. போதத்தாற்காணும் பொருளன்றென்றது.

௩. சி. ஆங்குயிரன்ன பாங்கன்கழற  
வளந்தருவெற்ப ஓளந்தளர்ந்துரைத்தது.

சேணிற்பொலிசெம்பொன்மாளிகைத்திலைச்சிற்றம்பலத்து  
மாணிக்கக்கூத்தன்வட்வான்கயிலைமயிலைமன்னும்  
பூணிற்பொலிகொங்கையாவியையோவியப்பொற்கொழுந்தை  
காணிற்கழறலைகண்டிலைமென்றோட்கரும்பினையே. (௨௩)

கவன்றுரைத்தல்.

௬- பே. பின்னும்போதந் தன்னிலைசொன்னது.

௬. சி. கொலைக்களிற்றண்ணல் குறைநயந்துரைப்பக்  
கலக்கஞ்செய்பாங்கன் கவன்றுரைத்தது.

விலங்கலைக்கால்விண்டுமேன்மேலிடவின் ணுமண் ணுமுந்நீர்க்  
கலங்கலைச்சென்றவன்றுங்கலங்காய்கமழ்கொன்றைதூன்று  
மலங்கலைச்சூழ்ந்தசிற்றம்பலத்தானருளில்லவர்போற்  
றலங்கலைச்சென்றிதென்னேவள்ள லுள்ளந்துயர்கின்றதே. ( )

வலியழிவுரைத்தல்.

௭. பே. உயிர்நெஞ்சுடன்பட் டொகியுரைத்தது.

௭. சி. நிறைபொறைதேற்ற நீதியொசொல்பு  
மறியுறுநோக்கிற்கு வாடினேனென்றது.

தலைப்பொசொல்பினுக்குந்தளரேன்சித்தம்பித்தனென்று  
மலைத்தறிவாரில்லையாரையுந்தேற்றுவனென்துணையுங்  
கலைச்சிறுதிங்கண்மலைத்தசிற்றம்பலவன்கயிலை  
மலைச்சிறுமான்விழியாலழிவுற்றுமயங்கினனே. (௨௪)



விதியொடுவெறுத்தல்.

அ. பே. பின்னுமனத்தொடு பேதுற்றுநின்றது.

அ. சி. கல்விமிகுபாங்கன் கழறவெள்கிச்

செல்வமிகுசிலம்பன் றெரிந்துசெப்பியது.

நல்வினையுந்நயந்தந்தின் றுவந்துநடுங்குமின்மேற்  
கொல்வினைவல்லனகோங்கரும்பாமென்றுபாங்கன்சொல்ல  
வில்வினேமேருவில்வைத்தவன்றில்லதொழாரின்வெள்கித்  
தொல்வினையாற்றுயரும்மெனதாருயிர் துப்புறவே. (உசு)

பாங்கடுஞ்ஞரைத்தல்.

க. பே. போதம்பின்னும் புகன்றுதானழிந்தது.

க. சி. இன்னுயிர்ப்பாங்க னேழையைச்சட்டி

நின்னதுதன்மை நினைந்திலையென்றது.

ஆலத்தினுலமிர்தாக்கியகோன்றில்லையம்பலம்போற்  
கோலத்தினுன்பொருட்டாகவமிர்தங்குணங்கெடினுங்  
சாலத்தினுன்மழைமாறினுமாறுக்கவிகைநின்பொற்  
சீலத்தையுநினையாதொழிவதென்றீவினையே. (உ௭)

இயலிடங்கேட்டல்.

க0. பே. உறுதிகண்டின்பிட மெங்கென்றுரைத்தது.

க0. சி. கழுமலெய்திய காதற்றேழுந்

செழுமலைநாடனைத் தெரிந்துவினாது.

நின்னுடைநீர்மையுநீயுயிவ்வாழ்நினைத்தெருட்டு [கண்  
மென்னுடைநீர்மையிதென்னென்பதேதிலையேர்கொண்முக்  
மன்னுடைமால்வரையோமலரோவிசும்போசிலம்பா  
வென்னிடம்யாதினனின்னையின்னேசெய்தவீர்ங்கொடிக்கே ( )

இயலிடங்கூறல்.

கக. பே. மகிழ்ந்திடநெஞ்சுக்கு வாழ்வெடுத்துரைத்தது

கக. சி. அழுங்கலெய்திய வாருயிர்ப்பாங்கற்குச்

செழுங்கதிர்வேலோன் நெறிந்துசெப்பியது.

விழியாற்பிணையம்விளங்கியலான்மயிலாமிழற்று  
மொழியாற்கிளியாழுதுவானவர்தமுடித்தொகைகள்  
சுழியாக்கழற்றில்லைக்கூத்தன்கயிலேமுத்தம்மலைத்தேன்  
கொழியாத்திகழும்பொழிற்கெழிலாமெங்குலதெய்வமே. (உக)

வற்புறுத்தல்.

கஉ. பே. போதம்போய்க்காணும் பொலிவெடுத்துரைத்தது

கஉ. சி. பெயர்ந்துரைத்த பெருவரைநாடனை

வயங்கெழுபுகழோன் வற்புறுத்தியது.

சுயிலைச்சிலம்படிக்கொம்பினைத்தில்லையெங்கூத்தப்பிரான்  
சுயிலைச்சிலம்பிற்பைம்பூம்புனங்காக்குங்கருங்கட்செவ்வாய்  
மயிலைச்சிலம்பகண்டியான்போய்வருவன்வண்பூங்கொடிகள்  
பயிலைச்சிலம்பெதிர்கூய்ப்பண்ணைநண்ணும்பளிக்கறையே. ( )

குறிவழிச்சேறல்.

கங. பே. நெஞ்சாற்கண்ட விற்பந்தேதல்.

கங. சி. அறைகழலண்ண லருளினவழியே

நிறைவுடைப்பாங்க னினைவொடுசென்றது.

கொடுங்கால்குலவரையேழேழ்பொழிலெழில்குன்றுமன்று  
கடுங்காதவனைநடுங்குடங்குருடுவுடைய  
விடங்காலயிற்கண்ணிமேவுங்கொலாந்தில்லையீசன்வெற்பிற்  
நடங்கார்தருபெருவான்பொழினீழலந்தண்புனத்தே. (ஙக)

௨௨ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

குறிவழிக்காண்டல்.

கசு. பே. போதமருளாற் போயின்பங்கண்டது.

கசு. சி. குளிர்வரைநாடன் குறிவழிச்சென்று  
தளிர் புரைமெல்லடித் தையலைக்கண்டது.

வடிக்கணிகைவஞ்சியஞ்சுமிடையிதுவாய்பவளந்  
துடிக்கின்றவாவெற்பன்சொற்பரிசேயான் றொடர்ந்துவிடா  
வடிச்சந்தமாமலரண்ணல்விண்ணோர்வணங்கம்பலம்போற்  
படிச்சந்தமுமிதுவேயிவளையப்பணிமொழியே. (௩௨)

தலைவனைவியந்துரைத்தல்.

கரு. பே. நெஞ்சமுயிர்நினை வறிவெனப்புகழ்ந்தது.

கரு. சி. நயந்தவுருவு நலனுங்கண்டு  
வியந்தவனையே மிகுத்துரைத்தது.

குவளைக்களத்தம்பலவன்குரைகழல்போற்கமலத்  
தவளைப்பயங்கரமாகநின்றாண்டவவயவத்தி  
னிவளைக்கண்டிங்குநின்றங்குவந்தத்துணையும்பகர்ந்த  
கவளக்களிற்றண்ணலேதிண்ணியானிக்கடவிடத்தே. (௩௩)

கண்டமைகூறல்.

கசு. பே. போதநம்மாற் பொருந்துவதன்றென  
ஆதரவாயுயிர்க் கறியவுரைத்தது.

கசு. சி. பிடிமிசைவைத்துப் பேதையதுநிலைமை  
அடுதிநிலண்ணற் கறியவுரைத்தது.

பணந்தாழரவரைச்சிற்றம்பலவர்பைம்பொற்கயிலைப்  
புணர்ந்தாங்ககன்றபொருகரியுன்னிப்புணத்தயலே  
மணந்தாழ்பொழிற்கண்வடிக்கண்பரப்பிமடப்பிடிவாய்  
நிணந்தாழ்சுடரிலேவெலகண்டேனென்றுநின்றதுவே. (௩௪)

செவ்விசெப்பல்.

கௌ. பே. இன்பமறியு மியல்பன்றெனினு  
நெஞ்சமணியெலா நின்றெடுத்துரைத்தது.

கௌ சி. அற்புதன்கயிலை மற்பொலிசிலம்பற்  
கவ்வுருக்கண்டவன் செவ்விசெப்பியது.

கயலுளவேகமலத்தலர்மீ துகனிபவளத்  
தயலுளவேமுத்தமொத்தநிரையரனம்பலத்தி  
னியலுளவேயிணச்செப்புவெற்பாநினதீர்ங்கொடிமேற்  
புயலுளவேமலர்கூழ்ந்திருங்கிப்புரன்வனவே. (௩௩)

அவ்விடத்தேகல்.

கஅ. பே. போதநீங்கப் பொற்பாங்குரவன்  
தெரிசனங்காணச் சென்றதன்மை.

கஅ சி. அரிவையதுநிலைமை யறிந்தவனுரைப்ப  
எரிகதிர்வேலோ னேகியது.

எயிற்குலமுன்றிருந்தீயெய்தவெய்தவன்றில்லையொத்துக்  
குயிற்குலங்கொண்டுதொண்டைக்கனிவாய்க்குளீர்முத்தநிரைத  
தயிற்குலவேல்கமலத்திற்கிடத்தியனநடக்கு  
மயிற்குலங்கண்டதுண்டேலதுவென்னுடைமன்னுயிரே (௩௪)

௩. இடந்தலைப்பாடு.

இடந்தலைப்பாடாவது அன்பாலானந்தம் பெற்ற  
னுபவித்தல். இது பதின்மூன்று துறையுடைத்து. அவை  
வருமாறு:—

பொழிவிடைச் சேற விடந்தலை சொன்ன  
வழியொடு கூட்டி வகுத்திசி னேரே,

௨௪ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

இதனையும் மேலைப் பாங்கற் கூட்டமுணர்த்திய  
சூத்திரத்தில் “ஈங்கிவைநிற்க விடந்தலைதனக்கும்” என  
கூறியவாறே மின்னிடைமெலிதல் முதல் நின்று வருந்  
துதலீறாகக் கூறப்பட்ட கிளவிகளோடு கூட்டி இடந்த  
லைப்பாடாமென்று வகுத்துரைத்துக்கொள்க. ஆவை  
பாங்கற்கூட்டத்திற்கும், இடந்தலைப்பாட்டிற்கும், உரி  
யவாமாறு என்னை யெனின், பாங்கற்கூட்டம் நிகழாதா  
யின் இடந்தலைப்பாடு நிகழும், இடந்தலைப்பாடு நிகழா  
தாயின் பாங்கற்கூட்டநிகழும் ஆதலின்.

மின்னிடைமெலிதல்.

க. பே. சிவமுயிர்நோக்கித் திருவுளத்தெண்ணல்.

க. சி. மன்னனை நினைந்து  
மின்னிடை மெலிந்தது.

ஆவியன்றாய்கவலேலகலேமென்றளித்தொளித்த  
வாவியன்றார்மிக்கவாவினராய்க்கெழுமற்கழிவுற்  
ருவியன்றார்மன்னியாடிடஞ்சேர்வர்கொலம்பலத்தெம்  
மாவியன்றன்பயிலுங்கயிலாயத்தருவரையே. (௩௭)

பொழில்கண்டுமகிழ்தல்.

உ. பே. பார்க்குமிடமெங்கும் பரளுக்கண்டது

உ. சி. மணங்கமழ்பொழிலின் வடிவுகண்  
டணங்கெனநினைந் தயர்வுநீங்கியது.

காம்பிணையாற்களிமாமயிலாற்கதிர்மாமணியால்  
வாய்பிணையால்வல்லியொல்குதலான்மன்னுமம்பலவன்  
பாபபிணையாக்குழைகொண்டோன்கயிலைப்பயில்புனமுந்  
தே பிணைவார்முழுவானெனத்தோன்றுமென்சிந்தனைக்கே. ( )

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௨௫

உயிரெனவியத்தல்.

௩. பே. அநாதியின்ப மரணெனக்காண்டல்.

௩. சி. வெறியுறுபொழிலின் வியன்பொதும்பரின்  
நெறியுறுகுழலி நிலைமைகண்டது.

கேயத்ததாய்நென்னலென்னைப்புணர்ந்துநெஞ்சந்நெகப்போ  
யாமத்ததாயமிழ்தாயணங்காயரனம்பலம்போற்  
றேயத்ததாயென்றன் சிந்தையதாய்த் தெரியிற்பெரிது  
மாயத்ததாகியதோவந்துநின் றதென்மன்னுயிரே. (௩௬)

தளர்வகன்றுரைத்தல்.

௪. பே. நிருவிகாரமாய் நிலபெறல்கண்டது

௪ சி. பணிமதிதுதலியைப் பைம்பொழிலிடைத்  
தனிநிலைகண்டு தளர்வகன்றுரைத்தது.

தாதிவர்போதுகொய்யார்தையலாரங்கைகூப்பநின்று  
சோதிவரி: பந்தடியார்சுனைப்புணலாடல்செய்யார  
போதிவர்கற்பகநாடுபுல்லென்னத்தம்பொன்னடிப்பா  
யாதிவர்மாதவமம்பலத்தான்மலையெய்துதற்கே. (௪௧)

மொழிபெறவருந்தல்.

௫ பே. திருவாய்மலராவிடி னுய்யேனென்றது.

௫ சி. கூடற் கரிதென  
வாடியுரைத்தது.

காவின்னே றந்தருண்டர்வண்டில்லைக்கண்ணார்கமலத்  
தேவியென்றேயையஞ்சென்றதன்றேயறியச்சிறிது  
மாவியன்றன்னமென்றோக்கினின்வாய்திறவாவிடிலென்  
னாவியன்றேயமிழ்தேயணங்கேயின் றழிகின்றதே. (௪௨)

உக திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை,

நாணிக்கண்புதைத்தல்.

க. பே. இன்பநாணுதல்போலுயி ரின்னலெய்தியது

க. சி. ஆயிடைத்தனிநின் றுற்றாதழிந்து

வேயுடைத்தோளியோர் மென்கொடிமறைந்தது.

அகலிடந்தாவியவர்னோனறிந்திறைஞ்சம்பலத்தி  
னிகலிடந்தாவிடையீசற்றொழாரினின்னற்கிடமா  
புகலிடந்தான்சென்றெனதுயிர்நையாவகையொதுங்கப்  
புகலிடந்தாபொழில்வாயெழில்வாய்தருபூங்கொடியே. (சஉ)

கண்புதைக்கவருந்தல்.

எ. பே. உயிர்தன்வருத்த முற்றுற்றுரைத்தது.

எ. சி. வேற்றருங்கண்ணினை மிளிர்வனவன்றுநின்

கூற்றருமேனியே கூற்றெனக்கென்றது

தாமுச்செய்தார்முடிதன்னடிககீழ்வைத்தவரைவிண்ணோர்  
சூழ்ச்செய்தானம்பலங்கைதொழாரினுள்ளந்துளங்கப் [னைந்  
போழுச்செய்யாமல்வைவேற்கண்புதைத்துபொன்னையென்  
வாழுச்செய்தாய்சுற்றுமுற்றும்புதைநின்னைவாணுதலே. (சங)

நாண்விடவருந்தல்.

அ. பே. இன்பநாணின்றி யெய்தல்கண்டின்புறல்

அ. சி. ஆங்நனங்கண் டாற்றாளாகி

நீங்கினநாடுநோடு நேரிழைநின்றது.

குருநாண்மலர்ப்பொழில்சூழ்தில்லைக்கூத்தனையேத்தலர்போல்  
வருநாள்பிறவற்கவாழியரோமற்றென்கண்மணிபோன்  
றொருநாள்விரியாதுயிரிற்பழகியுடன்வளர்ந்த  
வருநாணனியவழல்சேர்மெழுகொத்தழிகின்றதே. (சச)

மருங்கணைதல்.

கூ. பே. திருவுருப்பரிவாற் பெருகுசுகம்பெறல்.

கூ. சி. ஒளிதிகழ்வார்குழ லளிகுலம்விலக்கிக்

கருங்களிற்றண்ணன் மருங்கணைந்தது.

கோலத்தனிக்கொம்பரும்பர்புக்கஃசேகுறைப்பவர்தன்  
சீலத்தனகொங்கைசேற்றகிலஞ்சிவன்றில்லையன்ற  
ஹாலொத்தநேரிடைநொய்ம்மையெண்ணுதுதுண் டேனசை  
சாலத்தகாதுகண்டிர்வண்டுகொள்கொண்டைசார்வதுவே ( ௪௫ )

இன்றியமையாமையால்.

க0. பே. சித்தியெவையுஞ் சேர்ந்திடையினும்

இத்தகையின்ப மிகழேனென்றது.

க0. சி. வென்றிவேலவன் மெல்லியறனக்

கின்றியமையாமையெடுத்துரைத்தது.

சீங்கரும்பொற்கழற்சிற்றம்பலவாநெடுவிசம்பும்  
வாங்கிருந்தென்கடல்வையமுமெய்கினும்யான்மறவேன்  
சீங்கரும்பும்மமிழ்துஞ்செழுந்தேனும்பொதிந்துசெபபுங்  
கோங்கரும்புந்தொலைத்தென்னையுமாட்கொண்டகொங்கை

ஆயத்தாய்த்தல்.

கக. பே. மெய்யடியாரிடை வேறறக்கலத்

தையமின்றி யமர்தலைபறிதல்.

கக. சி தேங்கமழ் சிலம்பன்

பாங்கிற் கூட்டியது.

சூளாமணியும்பர்காயவன் சூழ்பொழிற்றில்லையன்றைக்  
காளாயொழிந்ததென்றாயிராரமிழ்தேயணங்கே  
தோளாமணியேபிணையேபலசொல்லியென்னுதுன்னு  
நாளார்மலர்ப்பொழில்வாயெழிலாயநணுகுவே. ( ௪6 )



22 திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

நின்றுவருந்தல்.

௩௨. பே. திருவுருநீங்குந் திறமரிசென்றது.

௧௨. சி. பாங்கிற்கூட்டிப் பதிவயிற்பெயர்வோ  
னீங்கற்கருமை நின்றுநினைந்தது.

பொய்யுடையார்க்கரன்போலகலும்கன்றாற்புணரின்  
மெய்யுடையார்க்கவனமபலம்போலமிகந்நு  
பையுடைவாட்கண்மணியுடைபபூண்முலைவாணுதல்வான்  
பையுடைவாளாவத்தல்குல்காக்கும்பைப்பூம்புனமே. (௪௨)

பொழிலிடைச்சேறல்.

௧௩. பே. கைம்மாறின்றிக் கருணைசெய்தலா  
லின்னமுமிவ்விடை யின்புறுமென்றது.

௧௩. சி. ஐயரிக்கண்ணியை யாடிடத்தேசென்  
றெய்துவனெனநினைந் தேந்தல்சென்றது.

என்னறிவால்வந்ததன்றிதுமுன்னுமின்னும்முயன்றான்  
மன்னெறிதந்திருந்தன்றுதெய்வம்வருந்தனஞ்சே  
மீன்னெறிசெஞ்சடைக்கூத்தபபிரான்வியன்றில்லைமுநீர்ந்தே  
பொன்னெறிவார்துறைவாய்ச்சென்றுமின்றேய்பொழிலிடத்

இவற்றுட் பொழிலிடைச்சேற லொன்றுமே இடந்தலைப  
பாடாகவைத்து, மற்றைப் பன்னிரண்டினையும் பாங்கற்கூட்ட  
த்திற் சேர்த்தலுமாம்.

ச. மதியுடம்படுத்தல்.

மதியுடம் படுத்தலாவது அருள்சிவங் கலந்துயிர்த  
ரிசனஞ்செய்தல். இது பத்துத் துறையுடைத்து. அவை  
வருமாறு:—

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௨௬

சேற றுணிதல் வேழம் வினாதல்  
கலைமான் வழிபதி பெயர்வினா தல்லே  
மொழிபெறு துரைத்தல் கருத்தறி வித்த  
விடைவி னாதலே டிவைவீ னாநது  
மடவாற் கீழுழிக்கு மதியுடம் படுத்தல்.

பாங்கியிடைச்சேறல்.

க. பே. திருவருளாற்சிவம் பெறுதலறிந்தது.

க. சி. கார்த்துறைகிளவியிற் காதற்றேழியை

இரத்துகுறையுறுவென் றேத்தல்சென்றது.

எளிதன்றினிக்கனிவாய்வல்லிபுல்லெழின்மதுக்கீற்  
றொளிசென்றசெஞ்சடைக்கூத்சப்பிரானையுண்ணரினென்கட்  
டெளிசென்றவேற்கண்வருவித்தசெல்லெல்லாந்தெளிவித்  
தளிசென்றபூங்குழற்றேழிக்குவாழியறிவிப்பனே. (௧௧)

குறையுறத் துணிதல்.

உ. பே. சிவமேகாட்டத் திருவருளையுணர்தல்.

உ. சி. ஓரிடத்தவரை பொருங்குகுண்டுதன்

பேரிடர்பெருத்தகை பேசத்தணித்தது.

குவளைக்கருங்கட்கொடியே ரிடை யி டகொடியுடைக்க  
ணுவளைத்தனதுயிரென்றது ஈன டகொடியை யில்லா  
தவளைத்தன்பால்வைத்தசிற்றி டகொடியுடையுடையுள்  
றுவளத்தலைவந்தவின்னலிசென்றபிணி டகொடியுடையுள். (௧௨)

பேயுடைய

௩. பே. அருள்சிவமெல்லாம் வாய்மையோசேர்தல்.

௩. சி. ஏழையிருவருமந டகொடியுள்

வேழமெனாஅம் மவற டகொடியுள்.

இருங்களியாயின் நியானி துமாப்பவின் பம்பணிலோர்  
மருங்களியாவ் னலாடவல்லோன் றில்லையான் மலையீங்  
கொருங்களியார்ப்பவழி மீழ்மும்மதத்திருகோட்டொருநீள்  
+ருங்களியார்மதயானையுண்டோவரக்கண்டதுவே. (௫௨)

கலைமான் வினா தல்.

௪. பே. அருள்விடைபெறாமற் பின்னும்புகறல்.

௪. சி. சிலைமா னண்ணல்

கலைமான் வினா தது.

ஃருங்கண்ணைய நியாமெநின் றோன் றில்லைக்கார்ப்பொழில்வா  
வருங்கண்ணையவன் டாடிவளரிளவல்லியன் னீ  
ரிருங்கண்ணையகளை பொருபுண்புணரிபபுனத்தின்  
ருங்கண்ணையதுண்டோவந்ததீங்கொருவான் கலையே. (௫௩)

வழிவினா தல்.

௫. பே. வழிமேல்வைத்துப் புகலிலையென்றது.

௫. சி. கலைமான் வினா கருத்துவேறறிய

மலைமானண்ணல் வழிவினா தது.

சிலம்பணிகொண்டசெஞ்சீறடிபங்கன் றன்சீரடியார்  
குலம்பணிகொள்ளவெனைக்கொடுத்தோன்கொண்டதானையுங்  
ஃலம்பணிகொண்டிடமம்பலங்கொண்டவன்கார்க்கயிலைச்  
சிலம்பணிகொண்டதுஞ்சீறூர்க்குரமின்கள் சென்னெறியே.

பதிவினா தல்.

௬. பே. அருளறியாவிடி னறியேனென்றது.

௬. சி. பதிபொடுபிறவினாய் மொழிபலமொழிந்து

மதியுடம்படுக்க மன்னன்வலிந்தது.

ஒருங்கட மூவெயிலொற்றைக்கணைகொள்சிற்றம்பலவன்  
+ருங் + மூன்றுகுநால்வாய்க்கரியுரித்தோன்கயிலை  
யிருங்கட மூடுபொழிலெழிற்கொம்பரன்னீர்களின்னே  
வருங்கட + மூர்பகர்ந்தாற்பழியோவிங்குவாழ்பவர்க்கே. (௫௪)

பெயர்வினாதல்.

எ. பே. இன்பருணை மேதெனவினாது.

எ. சி. போமைத் தோளியர்

பேர்வி னாது.

தாரென்னவோங்குஞ்சடைமுடிமேற்றனித்திங்கன்வைத்த  
காரென்னவாருங்கைறமிடற்றம்பலவன்கயிலை  
யூரென்னவென்னவுமவாய்திறவீரொழிவீர்பழியேற்  
பேரென்னவோவுரையீர்விரையீர்க்குழற்பேதையரே. (௫௬)

மொழிபெருதுகூறல்.

அ. பே. திருவாய்மலராத் திறமெடுத்துரைத்தது.

அ. சி. தேமொழியவர் வாய்மொழிபெருது

மட்டவிழ்தாரோன் கட்டுரைத்தது.

இரதமுடையநடமாட்டுடையவரெம்முடையர்  
வரதமுடையவணிதில்லையன்னவரிப்புனத்தார்  
விரதமுடையர்விருந்தொடுபேச்சின்மைமீட்டதன்றேற்  
சரதமுடையர்மணிவாய்திறக்கிற்சலக்கென்பவே. (௫௭)

கருத்தறிவித்தல்.

கூ. பே. சாத்தும்பச்சிலை தாண்கொண்டருளி

அருளுந்திறத்தை யறியவுரைத்தது.

கூ. சி. உரைத்த துரையாது

கருத்தறி வித்தது.

வின்னிற்வாணுதல்வேனிற்சுண்ணெல்லியலேமல்லற்  
றன்னிற்மொன்றிலிருத்தினின்றோன்றனதம்பலம்போன்  
மின்னிற்துண்ணிடைப்பேரெழில்வெண்ணகைப்பைந்தொடியிர்  
மொன்னிற்வல்குலுக்காமோமணிநிறப்பூந்தழையே. (௫௮)

௩௨ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

இடைவினாதல்.

க0. பே. சிவத்திடையன்பு செல்லுதலன்றி  
வேறிலையென்று விரும்பியுரைத்தது.

க0. சி. வழிபதி பிறவினாய்  
மொழிபல மொழிந்தது.

கலைக்கீழகலல்குற்பாரமதாரங்கண்ணாந்திலங்கு  
முலைக்கீழ்ச்சிறிதின் றிநின்றன் முற்றாதன்றிலங்கையர்கோன்  
மலைக்கீழ்விழச்செற்றசிற்றம்பலவர்வண்பூங்கயிலைச்  
சிலைக்கீழ்க்கணையன்னகண்ணீரெதுநுங்கள்சிறிதையே ( )

௩. இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தல்.

இருவருமுள்வழி யவன்வரவுணர்தலாவது சிவமு  
நீர் விரவியதருளேதேறல். இது இரண்டுதுறையுடை  
த்து. அவைவருமாறு:—

ஐய நாட லாங்கவை யிரண்டு  
மையறு தோழி யவன்வர வுணர்தல்.

ஐயுறுதல்.

க. பே. சிவமுயிர்கலத்த லருடேறிவினாயது.

க. சி. அடற்கதிர்வேலோன் றொடர்ச்சினோக்கித்  
தையற்பாங்கி யையமுற்றது.

பல்லிலனாகர்பகலைவென்றேன்றில்லைபாடலர்போ  
லெல்லிலனாகத்தொடேனம்வினாவியவன்கொலாம்  
வில்லிலனாகத்தழைகையில்வேட்டைகொண்டாட்ட மெய்யோர்  
சொல்லிலனாகற்றவாகடவானிச்சுனைப்புனமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௩௩

அறிவுநாடல்.

உ. பே. உயிர்சிவங்கலந்த தருளேதேறியது.

உ. சி வெற்பன்வினா சொற்பதனோக்கி

நெறிகுழற்பாங்கி யறிவுநாடியது.

ஆழமன்றோவுடைத்திவ்வையர்வார்ச்சையனங்களைந்து  
வீழமுன்றோக்கி பவம்பலத்தான்வெற்பினிப்புனத்தே  
வேழமுன்றோக்கிலையாப்பிறவாய்ப்பின்னுமென்றழையாய்  
மாமழமென்றோக்கியிடையாய்க்கழிந்ததுவந்துவந்தே. (௬௧)

௬. முன்னுறவுணர்தல்.

முன்னுறவுணர்தலாவது சிவமுயிர்கூட வருள்வினா  
வியது. இது ஒருதுறையுடைத்து. அது வருமாறு:—

வாட்டம் வினாது முன்னுறவுணர்தல்

கூட்டி யுணருங் குறிப்புரை யாகும்.

வாட்டம்வினாது.

க. பே. சிவனதுகருணையு முயிரதுசெளிவும்

அருளேகண்டின் பதனுடன்வினாது.

க. சி. மின்னிடையடைந்தை மின்னியனோக்கி

வீங்குமென்முலைபாங்கி கூற்தது

நிருத்தம்பயின்றவன்சுற்றாமை மென்றறித்தனிக்க

னெருத்தன்பயிலுங்கயிலை உயர்வுக்குமித்

திருத்தம்பயிலுஞ்சுனைகுடை யுள்ளிலாபெதிர்கூய்

வருத்தம்பயின்றகொல்லோ விமயல்லியல்வாடியதே. (௬௨)

௩௪ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

### எ. குறையுறவுணர்தல்.

குறையுறவுணர்தலாவது சிவமுயிர் கலத்த லருள்பணியாற் காண்டல். இதுநான்குதுறையுடைத்து. அவை வருமாறு:—

- குறையுற்று நின்ற லவன்குறிப் பறித  
லவன்குறிப் பறிதலோ டவர்நினை வெண்ணல்  
கூறிய நான்குங் குறையுற வுணர்வெனத்  
தேறிய பொருளிற் றெளிந்திசி னேனே.

குறையுற்றுநின்றல்.

க. பே. திருவுளப்பணியைச் செய்வேனென்றல்.

க சி. கறையுற்ற வேலவன்  
குறையுற்றது.

படுக்கோகடலின்விடுதிமிலன்றிமறிதிரைமீன்  
படுக்கோபணிவம்பலகுளிக்கோபரன்றில்லேமுன்றிற்  
கொடுக்கோவளைமற்றுநும்மையர்க்காயகுற்றேவல்செய்கோ  
தொடுக்கோபணியீரணியீர்மலர்துஞ்சரிசுழற்கே. (௬௩)

அவன்குறிப்பறிதல்.

உ. பே. பளிங்குபோற்சிவத்திடைப் பதிந்ததுயிரென்றது.

உ. சி. பொற்றொடித்தோளிதன் சிற்றிடைப்பாங்கி  
வெறிப்பூஞ்சிலம்பன் குறிப்பறிந்தது.

அளியமன்னும்மொன்றுடைத்தண்ணலெண்ணரன்றில்லையன்  
களியையமன்னுங்கடியச்செல்லநிற்பிற்கிளரளகத் [ஞன்  
தளியமர்ந்தேறினவறிதேயிருப்பிற்பளிங்கடுத்த [த்தே  
வொளியமர்தாங்கொன்றுபோன்றொன்றுதோன்றுமொளிமுக

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௩௫

அவள்குறிப்பறிதல்.

௩. பே. கருணையுயிரிடத்துக் கண்டருடேறல்.

௩. சி. ஆங்கவள் குறிப்பு

பாங்கி பகர்ந்தது.

பிழைகொண்டொருவிக் கெடாதன்புசெய்யிற்பிறவியென்னு  
முழை கொண்டொருவன் செல்லாமைநின் றம்பலத்தாடுமுன்னோ  
னுழை கொண்டொருங்கிருநோக்கம்பயிற் றவெம்மொண்ணுதனமாந்  
தழைகொண்டொருவனென்னமுன்ன முள்ளந்தழைத்திடுமே.

இருவர்நினைவுமொருவழியுணர்தல்.

ச. பே. இன்புயிரொன்றென் றருளதிசயித்தது.

ச. சி. அன்புநோக் காங்கறிந்

தின்புநுதோழி யெண்ணியது.

மெய்பேயிவற்கில்லவேட்டையின்மேன்மனமீட்டிவளும்  
பொய்யேபுனத்தினைகாப்பதிதைபுலியூரனையாண்  
மையேர்குவளைக்கண்வண்டினம்வாழுஞ்செந்தாமரைவா  
யெய்யேமெனினுங்குடைந்தின்பத்தேதனுண்டெழிறருமே. ( )

அ. ந ா ண ந ா ட் ட ம்.

நாண நாட்டமாவது அருளுயிர்ப் பக்குவ மறிந்து  
வியந்தது. இது ழீந்துதுறைபுடைத்து. அவை வருமாறு:

பிறைதொழு சென்றல் பின்னு மவளை  
யுறவென வேறு படுத்தி புரைத்தல்  
சுனையாடல் கூற ரோற்றங் கண்டு  
புணர்ச்சி புரைத்தல் பொதுவெனக் கூறி  
மதிபுடம் படுத்தல் வழிநாண னடுங்கல்  
புலிமிசை வைத்தல் புகலுங் காலே.



௩௬ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

பிறைதொழுகென்றல்.

க. பே. அருள்சிவத்திடையுயி ரார்ந்ததன்மை  
வெளிப்படநின்று வினாவினாத்தது.

க. சி. பிறைதொழுகென்று பேதைமாதரை  
நறுநுதற்பாங்கி நாணநாட்டியது.

மைவார்கருங்கண்ணிசெங்கரங்கூட்புமறந்துமற்றப்  
பொய்வானவரிற்புகாதுதன்பொற்கழற்கேயடியே  
னுய்வான் புகவொளிர் தில்லைநின்றேருன்சடைமேலதொத்துச்  
செவ்வானடைந்தபசுங்கதிர்வெள்ளைச்சிறுபிறைக்கே. (௬௭)

வேறுபடுத்திக்கூறல்.

உ. பே. உயிர்க்கின் பிச்சைகண் டெவந்தருள்வினாது.

உ. சி. வேய்வளைத்தோளியை வேறுபாடுகண்  
டாய்வளைத்தோழி யணங்கென்றது.

அக்கின்றவாடணிசேர்கண்டனம்பலவன்மலயத்  
திக்குன்றவாணர்கொழுந்திச்செழுந்தண்புனமுடையா  
ளக்குன்றவாறமர்தாடச்சென்றாளங்கடவ்வவையே  
யொக்கின் தவாறணங்கேயிணங்காகுமுனக்கவளே. (௬௮)

சுனையாடல்கூறிநகைத்தல்.

௩.. பே. கருணையுயிர்க்குக் காட்டும்பரிவு  
தானறிந்தறிபாத் தன்மையுரைத்தது.

௩.. சி. மாணநாட்டிய வார்குழற்பேதையை  
நாணநாட்டி நகைசெய்தது.

செந்நிறமேனிலெண்ணீ றணிவோன்றில்லையம்பலம்போ  
லந்நிறமேனிலின்கொங்கையிலங்கழிஞங்குமமு  
மைந்நிறவார்குழன்மாலையுந்தா துவ்வளாய்மதஞ்சே  
ரிந்நிறமுடபெறினயானுங்குடைவனிருஞ்சுனையே. (௬௯)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை, ௩௭

புணர்ச்சியுரைத்தல்.

சு பே சிவனதுகருணை யருளேதேறி

இந்தவதிசய மெங்குமில்லென்றது

சு. சி மணக்குறி நோக்கிப்

புணர்ச்சி யுரைத்தது

பருங்கண்கவர்கொலைவேழப்படையோன்பட்டார்தீத  
தருங்கண் ணுதற்றில்லைமடலத்தோன்றடமால்வரைவாய்க்  
கருங்கண் சிவப்பக்கனிவாய்விளாப்பக்கண் ணாரளிபின்  
வருங்கண்மலைமலாகூட்டவற்றோமற்றவ்வான்சுனையே (௭௦)

மதியுடம்படுதல்.

௩ பே உயிர்சிவமொன்ற நொழிலாலறிந்தது

௩ சி அயிலவேற்கண்ணியொ டாடவன்றனக்குயிரொன்  
மயிலிபற்றொழி மதியுடம்பட்டது [நென

காகத்திருகண்ணிற்கொன்றேமணிகலந்தாங்கிருவ  
ராகத்துளொருய் டண்டனமாமின்றியாவையுமா  
மேகததொருவனிரு மொழிப்பலவன்மலையிற்  
றோகைக்குடொன்றற்கு மான்ருய்வருமின்பத்துன்பங்களே

கூ. நடுங்க நாட்டம்.

நடுங்க நாட்டமாவது சிவமேகருணை யென்றருணை  
க்கல். இது ஒரு நிறையுடைத்து. அது வருமாறு:—

மேல் “நடுங்கல, புலிமிசை வைத்தல் புகலுங் காலே.”

புலிமிசைவைத்தல்.

க பே. கருணையளவின்மை யருள்கண்முகிழ்தல்.

க. சி துடங்கிடைப பாங்கி

நடுங்க நாடியது

௩௮ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

ஆவாவிருவரறியாவடிதில்லையம்பலத்து  
மூவாயிரவர்வணங்கநின்றேருளைபுன்னூரின்முன்னித்  
தீவாயுமூவைகிழித்ததந்தோசிறிதேபிழைப்பித்  
தாவாமணிகேவல்பணிகொண்டவாறின்றொராண்டகையே. ( )

### ௧௦. ம ட ற் றி ற ம்.

மடற்றிறமாவது உயிரின்புறவே யருளொடுரைத்  
தது. இது ஒன்பது துறையுடைத்து. அவை வருமாறு:-

ஆற்றா துரைத்த லுலகின்மேல் வைத்த  
றன்றுணி புரைத்த லொடுவகை புரைத்த  
லருளா லரிதென னடைபா லரிதென  
லவயவ மெழுத லரிதென விலக்க  
லுடம்படாது விலக்க லுடம்பட்டு விலக்க  
றிடம்பட வொன்பதுஞ் செப்புங் காலை .  
வடம்படு முலைமேன் மடலா கும்மே.

ஆற்றாதுரைத்தல்.

க. பே. அருளைநம்பியுயிர் மிகவுமிரங்கியது.

க. சி. மல்லற்றிரள் வரைத்தோளவன்  
சொல்லாற்றாது சொல்லியது.

பொருளாவெனைப்புருந்தாண்டுபுரந்தரன்மாலயன்பா  
லிருளாயிருக்குமொளியின்றிசுற்றம்பலமெனலாஞ்  
சுருளார்கருங்குழல்வெண்ணகைச்செவ்வாய்த்துடியிடையீ  
ரருளாதொழியொழியாதழியுமென்றாயிரே. (௭௩)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௩௩

உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல்.

உ. பே. இன்பம்பெறார்க்குடல் வம்பெனவுரைத்தது.

உ. சி. புலவேலண்ணல் புனைமடலேற்  
றுலகின்மேல்வைத் துய்த்துரைத்தது.

காய்சினவேலன்னமின்னியல்கண்ணின்விலைகலந்து  
வீசினபோதுள்ளமீனிழந்தார்வியன்றென்புலியூ  
ர்சனசாந்துமெருக்குமணிந்தோர்கிழிபிடித்துப்  
பாய்சினமாவெனவேறுவர்சீறார்ப்புனைமடலே (௭௪)

தன் றுணிபுரைத்தல்.

௩. பே. சிவம்பெறாவிடிலுய்யேனென் றருளுடன்செப்பல்

௩. சி. மானவேலவன் மடன்மாமிசை  
யாஹுமேறுவ னென்னவுரைத்தது.

விண்ணைமடங்கவிரிநீர்பரந்துவெற்புக்கரப்ப  
மண்ணைமடங்கவருமொருகாலத்துமன்னிரிற்ரு  
மண்ணன்மடங்கலதளம்பலவனருளில்போற்  
பெண்ணைமடன்மிசையான்வரப்பண்ணிற்றொர்பெண்கொடி

மடலே றும்வகையுரைத்தல்.

௪. பே. இவன்சிவனடிமையென் றெவருஞ்செப்ப  
இழிபாயெங்குந் திரிவேனென்றது.

௪. சி. அடல்வேலவ னழிவுற்று  
மடலே றும் வகையுரைத்தது.

கழிகின்றவெண்ணையுநின் றநின்கார்மயிறன்னையும்தான்  
கிழியொன்றநாடியெழுதிக்கைக்கொண்டென்பிறவிகெட்டின்  
றழிகின்றதாக்கியதாளம்பலவன்கயிலையந்தேன்  
பொழிகின் றசாஹுஞ்சீறார்த்தெருவிடைப்போதுவனே. (௭௫)

அருளாலரிதெனவிலக்கல்.

நு பே அருளேயுயிரை யழுத்திநிந்தை  
வருமோபக்குவ வகையாலென்றது.

நு. சி. அடல்வேலண்ண லருளுடைமையின்  
மடலேற்றுனக் கரிசென்றது.

நடனும்வணங்குந்தொல்லோனெல்லோநான் முகன்மாலறியாக்  
கடனமுருவத்தான் றில்லைமல்லற்கண்ணாரந்தபெண்ணை  
யுடனும்பெடையொடொண்டேசவலுமுட்டையுங்கட்டழித்து  
படனும்புனைதரின்யார்கண்ணதோமன்னவின்னருளே. (எஎ)

மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்.

சு. பே. அருள்சிவத்தருமை \* யறியப்படாதெனல்.

சு. சி. அவுபவபரிதி னண்ணறீட்டினும்

இவையிவைத்தீட்ட வியலாதென்றது.

அடிச்சந்தபால்கண்டிலாசனகாட்டிவந்தாண்டுகொண்டென்  
முடிச்சந்தபாடலராசகுமுன்னோன்புவிபூர்புரையுங்  
கடிச்சந்தயாழ்கற்றவ ின்மொழிக்கன்னியனநடைக்குப்  
படிச்சந்தபாசகு ிட்டமுளவோ நும்பரிசுகத்தே. (எஉ)

யுபவபரிதிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்.

எ. பே. சிவநாதருணையுந் செயலுமொருவரா  
லறிபாடாநிலை தர்ந்தேயென்றது.

எ. சி. அவுபவபரிதி னண்ண

யிவையிவைத்தீட்ட வியலாதென்றது.

யுமுபெழுதிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்  
குமுபெழுதிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்  
பேமுபெழுதிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்  
போமுபெழுதிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்

அருமை எனறது - குணம் குறி இவற்றை.

உடம்படா துவிலக்கல்.

அ பே. சிவத்திடையாமே சேர்த்துமென்று  
வன்மையொழியும் வகையையுரைத்தது.

அ சி அப்படையண்ண லழிதுயரொழிகென  
மடநடைத்தோழி மடல்விலக்கியது.

ஊர்வாபொழிவாயுயர்பெண்ணைத்திண்மடனின் குறிப்புச்  
சீர்வாய்சிலம்பதிருத்தவிருந்திலமீசர்நில்லைக்  
காரவாய்குழலிக்குன்றைதரவோதிக்கற்பித்துக்கண்டா  
லார்வாய்தரினறிவார்பின்னைச்செய்வறிந்தனவே. (அ0)

உடம்பட்டுவிலக்கல்.

க பே. என்வழிச்சிவமே யிருத்தலாலுன்றன்  
குறையுங்கூறிக் கூட்டுவென்றது

க சி அரவருதுண்ணிடைக் குரவருகூந்தலென்  
னுள்ளக்கருத்து விள்ளவென்றது

பைந்நாண்ரவன்புகெடல்வாய்ப்படுஞ்சமுதா  
மைந்நாண்மணிகண்டன்மன்னும்புலியூர்மணந்தபொன்னிம்  
மொய்ந்நாண்முதுதிரைவாயானமுத்தினுமென்னின்முன்னு  
மிந்நாளிதுமதுவார்குழலாட்கென்கணின்னருளே. (அக)

கக. குறைநயப்புக்கூறல்.

குறைநயப்புக்கூறலாவது உயிர்ப்பரிவின்புக் கருள்  
புகன்றிடுதல். இது எட்டுத்துறையுடைத்து. அவை  
வருமாறு:—

குறிப்பறித லோடு மென்மொழி கூறல்  
விரவிக் கூற லறியாள் போறல்  
வஞ்சித் துரைத்தல் புலந்து கூறல்

சுஉ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை,

வன்மொழி கூறன் மனத்தொடு நேர்தல்  
சொன்னவிரு நான்குந் துறைகுறை நயப்பென  
மன்னிய பொருளில் வகுத்திசி னேரே.

குறிப்பறிதல்.

க. பே. சிவத்தோடுயிரைச் சேர்பரிவுரைத்தவ்  
வருள்சிவக்குறிபபை யாராய்ந்தது.

க. சி. நறைவளர்கோதையைக் குறைநயப்பித்தற்  
குள்ளறிகுற்ற வொள்ளிழைபுரைத்தது.

தாதேயம்மலர்க்குஞ்சியஞ்சிறைவண்டுதண்டேன்பருகித்  
தேதேயெனுந்தில்லையோன்சேயெனச்சினவேலொருவ  
மாதேபுனத்திடைவாளாவருவர்வந்தியாதுஞ்சொல்லா  
ரேதேசெயத்தக்கதுமதுவார்முழலேந்திழையே. (அஉ)

மென்மொழியாற்கூறல்.

உ. பே. அருள்பணிமொழியா லரற்கறிவுறுத்தல்.

உ. சி. ஒளிருறுவேலவன் றளர்வுறுகின்றமை  
இன்மொழியவட்கு மென்மொழிமொழிந்தது.

வரிசேர்தடங்கண்ணிமம்மர்கைம்மிக்கென்னமாயங்கொலோ  
வெரிசேர்தனிரன்னமேனியனீர்த்தழையன்புலியூர்ப் [னத்  
புரிசேர்சடையோன்புதல்வன்கொல்பூங்கணைவேள்கொலென்  
தெரியேழுரையான்பிரியானொருவனித்தேம்புனமே. (அங்)

விரவிக்கூறல்.

ங. பே. உயிர்ப்பரிவுவமையா லுவந்தருளுரைத்தது.

ங. சி. வன்மொழியின்மன மெலிவதஞ்சி  
மென்மொழிவிரவி மிகுத்துரைத்தது.

நீகண்டனையெனின்வாழலேநரிழையம்பலத்தான்  
சேய்கண்டனையன்சென்றாங்கோரலவன் றன்சீர்ப்பெடையின்  
வாய்வண்டனையதொர்நாவற்கனிநனிநல்கக்கண்டு  
பேய்கண்டனையதொன்றாகிநின்றனப்பெருந்தகையே. (அச)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௪௩

அறியாள் போதல்.

௪. பே. சிவமருட்கறியமற் றென்றாற்செப்பல்.

௪. சி. அறியாள் போன்று

குறியாள் கூறியது.

சக் கந்தருமுத்தியாம்பெறவான்கழிதான்கெழுமிப  
பொங்கும்புனற்கங்கைதாங்கிப்பொலிகலிப்பாறுலவு  
துங்கமலிதலையேந்தலினேந்திழைதொல்லைபன்மா  
வங்கமலிகலிசீர்தில்லவானவனோர்வருமே.

(௮௩)

வஞ்சித்துரைத்தல்.

௫. பே. சிவமுயிர்க்கொன்றாற் பின்னுஞ்செப்பல்

௫ சி. வெஞ்செங்கிழ்வகை வஞ்சித்திவையிவை  
செஞ்சடையோன்புகழ் வஞ்சிக்குரைத்தது.

புரங்கடந்தானடிகாண்பான்புவிவிண்டிபுக்கறியா  
திரங்கிடெந்தாயென்றிரபபத்தன்னீரடிகென்னிரண்டு  
கரங்கடந்தாடுஒன்றுகாட்டமற்றாங்குங்காட்டிடென்று  
வரங்கிடந்தான்றில்லையம்பலமுன்றிலம்மாயவனே.

(௮௪)

புலந்துகூறல்.

௬. பே. அருடனெவறுத்தாற் கறியவுரைத்தது.

௬ சி திருந்தியசொல்லிற் செவ்விபெறாது  
வருந்தியசொல்லின் வகுத்துரைத்தது.

உள்ளப்படுவனவுள்ளியுரைத்தக்கவர்க்குரைத்து  
மெள்ளப்படிதுணிதுணியேலிதுவேண்டவல்யான்  
கள்ளப்படிநர்க்கருளாவரன்றில்லகாணலர்போற்  
கொள்ளப்படாதுமறப்பதறிவினென்கூற்றுக்களே.

(௮௫)



சச திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

வன்மொழியாற்கூறல்.

எ. பே. அருள்செயாவிடிலுல கலராமழிவாமல \* ரெனல்  
எ சி. கடலுலகறியக் கமழலந்துறைவன்  
மடலேறும்பென வன்மொழிமொழிந்தது.

மேவியந்தோலுடுக்குத்தில்லையான் பொடிமெய்யிற்கையி  
லோவியந்தோன் றுங்கிழிநின்னெழிலென்றுரையுளதாற்  
றாவியந்தோகையன்னையென்னபாவஞ்சொல்லாடல்செய்யான்  
பாவியந்தோபனைமாமடலேறக்கொல்பாவித்தே. (அஅ)

மனத்தொடுநோதல்.

அ பே. சிவமுயிர்க்கின்பஞ் சேரவிரங்கல்.  
அ சி. அடல்வேலவ னாற்றெனனக்  
கடலமிழ்தன்னவள் காணலுற்றது.

பொன்னாச்சடையோன்புலியூர்புகழாரெனப்புரிநோ  
யென்னாலறியில்லையாநென்றுரைக்கிலன்வந்தயலார்  
சொன்னாரெனுமித்தூரிசுதுன்னுமைத்துணைமனனே  
யென்னாழ்துயர்வல்லையெற்சொல்லுநீர்மையினியவர்க்கே. ( )

கஉ. சேட்படை.

சேட்படையாவது கிடையாவிற்பத் தருமைகாட்  
டல். இது இருபத்தாறு துறைபுடைத்து. அவை வரு  
மாறு:—

தழைகொண்டு சேற றகாதென்று மறுத்த  
னிலத்தின்மை கூற னினைவறிவு கூறல்  
படைத்து மொழிதலொடு பனிமதி நுதலியை  
யெடுத்தாந ணுரைத்த லிசையாமை கூறல்

மலர் என்பது - அருள்செய்யென்னும்பொருட்டு.

செவ்வியில னென்றல் சேட்பட நிறுத்த  
 லவ்வினிய மொழிநீ யவட்குரை யென்றல்  
 குலமுறை கிளத்தல் கோதண் டத்தொழில்  
 வலிசொல்லி மறுத்தன் மற்றவற் கிரங்கல்  
 சிறப்பின்மை கூறல் சிறியளென் றுரைத்தன்  
 மறைத்தமை கூறி நகைத்துரை செய்த  
 னகைகண்டு மகிழ்த னுனவ டன்னை  
 யறியே னென்ற லவயவங் கூறல்  
 கண்ணயந் துரைத்தல் கை||றை யெதிர்தன்  
 முகம்புக வுரைத்தன் முகங்கண்டு கூறல்  
 வகுத்து ரைத்தலொடு வண்டழை யவட்கு  
 மிகுத்துரை செய்து விரும்பிக் கொடுத்த  
 றழைவிருப் புரைத்த றுனிநு பத்தா  
 றிழைவளர் முலையா யிவைசேட் படையே.

தழைகொண்டிசேறல்.

க. பே. மலரெடுத்துயிரான் வழியேசென்றது.

க. சி. கொய்ம்மலர்க்குழவி குறைநயந்தபின்  
 கையுறையோடு காளேசென்றது.

தேமென்கிளவிதன்பங்கத்திறையுறைதில்லையன்னீர்  
 பூமென்றழையுமம்போதுங்கொள்ளீர்தமியேன்புலம்ப  
 வாமென்றருங்கொடும்பாடுகள்செய்துதுங்கண்மலராங்  
 காமன்கணைகொண்டலைகொள்ளவோமுற்றக்கற்றதுவே (௬௦)

சந்தனத்தழைதகாதென்றுமறுத்தல்.

உ. பே. உன்னறிவாமல ரொவ்வாதென்றது.

உ. சி. பிறைதுதற்பேதையைக் குறைநயப்பித்தபின்  
 வாட்படையண்ணலைச் சேட்படுத்தது.

சு சு திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

ஆரத்தழையராப்பூண்டம்பலத்தனலாடியன்பர்க்  
காரத்தழையன்பருளிரின்றோன்சென்றமாமலயத்  
தாரத்தழையண்ணந்தாலிவையவளல்குற்கண்டா  
லாரத்தழைகொடுவந்தாரெனவருமையுறவே. (கக)

நிலத்தின்மைகூறிமறுத்தல்.

நட. பே. உன்னறிவடியா ருருவாகாதென்றது.

நட. சி. கொங்கலர்தாரோய் கொணர்ந்தகொய்தழை  
எங்குலத்தாருக் கேலாதென்றது.

மூன்றகத்தெல்லாவிமையோரையும்பின்னைத்தக்கன்முத்திச்  
சென்றகத்தில்லாவகைசிதைத்தோன்றிருத்தம்பலவன்  
குன்றகத்தில்லாத்தழையண்ணந்தாற்கொடிச்சியருக்  
கின்றகத்தில்லாப்பழிவந்துமூடுமென்றென்குதுமே. (கஉ)

நினைவறிவுகூறிமறுத்தல்.

சு பே. சிவத்துளங்கண்டுனைத்தேற்றுவேனென்றது.

சு. சி. மைதழைகண்ணி மனமறித்தல்லது  
கொய்தழைதந்தாற் கொள்ளேமென்றது.

யாழார்மொழிமங்கைபங்கத்திறைவனெறிகிரைநீ  
ரேழாயெழுபொழிலாயிருத்தோனின்றதில்லயன்ன  
சூழார்குழலெழிற்றொண்டைச்செவ்வாய்நவ்விசொல்லறித்தாற்  
ரூழாதெதிர்வந்துகோடுஞ்சிலம்பதருந்தழையே. (கங)

படைத்துமொழியான்மறுத்தல்.

நு பே. சிவங்கொளுமுன்னுணர் வாகாதென்றது.

நு. சி. அருத்தழைமேன்மேற் பெருந்தகைகொணரப்  
படைத்துமொழிகிளவியிற் றடுத்தவன்மொழிந்தது.

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை, ௪௭

எழில்வாயிளவஞ்சியும்விரும்பும்மற்றிறைகுறையுண்  
டழல்வாயவிரொளியம்பலத்தாமெஞ்சோதியந்திங்  
குழல்வாய்மொழிமங்கைபங்கன்குற்றாலத்துக்கோல்பிண்டிப  
பொழில்வாய்தடவரைவாயல்லதில்லையிப்பூந்தழையே. (௯௪)

நாணுரைத்துமறுத்தல்.

சு. பே. அடியாரறிவுக்குன் னறிவுபிறிதென்றது.

சு. சி. வாணுதற் பேதையை

நாணுத லுரைத்தது.

உறுங்கண்ணிவந்தகணையுரவோன்பொடியாயொழிங்கத்  
தெறுங்கண்ணிவந்தசிற்றம்பலவன்மலைச்சிற்றிலின்வாய்  
நறுங்கண்ணிகுட்டிணுநாணுமென்வாணுசுதைத்தொண்பூங்  
குறுங்கண்ணிவேயந்தினமந்திகணுணுமிக்குன்றிடத்தே. (௯௫)

இசையாமைகூறிமறுத்தல்.

எ. பே. அடியாரறிவுபோலுன் னறிவாகாதென்றது.

எ. சி. வசைதீர் குலத்திற்

கிசையா தென்றது.

நறமனைவேங்கையின்பூப்பயில்பாறையைநாகண்ணி  
மறமனைவேங்கையெனநனியஞ்சுமஞ்சார்சிலம்பா  
குறமனைவேங்கைச்சுணங்கொடணங்கலர்கூட்டுபவோ  
நிறமனைவேங்கையதளம்பலவனெடுவரையே. (௯௬)

செவ்வியிலளென்றுமறுத்தல்.

அ. பே. சிவக்கனிபழுத்த திலையுனக்கென்றது.

அ. சி. நவ்வி நோக்கி

செவ்வியில ளென்றது.

கற்றிலகண்டன்னமென்னடைகண்மலர்நோக்கருளப்  
பெற்றிலமென்பிணைபேச்சுப்பெருகிள்ளோபிள்ளையின்றொன்  
றுற்றிலளுற்றதறிந்திலளாகத்தொளியிளிரும்  
புற்றிலவாளாவன்புலியூர்னபூங்கொடியே. (௯௭)

சு அ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

காப்புடைத்தென்றுமறுத்தல்.

கூ. பே. மேலாமின்பத்துக்குக் காலமில்லையென்றது.

கூ. சி. காப்புடைத் தென்று

சேட்ப் படுத்தது.

முனிதருமன்னையுமென்னையர்சாலவுழர்க்கரின்னே  
தனிதருமிந்நிலத்தன்றையருன்றமுந்தாழ்சடைமேற்  
பனிதருதிங்களணியம்பலவர்பகைசெகுக்குந்  
குனிதருதிண்சிலைக்கோடுசென்றான்சுடர்க்கொற்றவனே (கூஅ)

நீயேகூறென்றுமறுத்தல்.

கஃ. பே. உன்னறிவாவின் புறுவைநீயென்றது.

கஃ. சி. அஞ்சதும்பெரும பஞ்சின்மெல்லடியைக்

கூறுவநீயே கூறுகென்றது.

அந்தியின்வாயெழிலம்பலத்தெம்பரனம்பொன்வெற்பிற்  
பந்தியின்வாய்ப்பலவின்சுளைபைந்தேனெடுங்கடுவன்  
மந்தியின்வாய்க்கொடுத்தோம்புஞ்சிலம்பமனங்கனிய  
முந்தியின்வாய்மொழிநீயேமொழிசென்றம்மொய்குழற்கே ( )

குலமுறைகூறிமறுத்தல்.

கக. பே. உன்றனக்கின்ப மொக்குமோவென்றது.

கக. சி. தொழுகுலத்தீர் சொற்காகேம்

இழிகுலத்தே மெனவுரைத்தது.

தெங்கம்பழங்கமுகின்சுலைசாடிக்கதவிசெற்றுக்  
கொங்கம்பழனத்தொளிர்குளிர்நாட்டினைநீயுமைகூர்  
பங்கம்பலவன்பாங்குன்றிற்குன்றன்னமாபதைப்பச்  
சிங்கந்திரிதருசீறுர்ச்சிறுமியெந்தேமொழியே. (கஃ)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை, சக

நகையாடிமறுத்தல்.

கஉ. பே. உன்னறிவிற்ப முறலரிதென்றது.

கஉ. சி. வாட்டழையெதிராது சேட்படுத்தற்கு  
மென்னகைத்தோழி யின்னகைசெய்தது.

மலையொன்றுமாழுகத்தெம்மையரெய்கணைமண்குளிக்குங்  
கலையொன்றுவெங்கணையோடுகடுகிட்டதென்னிற்கெட்டேன்  
கொலையொன்றுதிண்ணியவாறையர்கையிற்கொடுஞ்சிலையே. ( )

இரக்கத்தொடுமறுத்தல்.

கங. பே. என்னறிவிலையென் றெய்த்தற்கிரங்கியது.

கங. சி கையுறையெதிராது காதற்றோழி  
யையநீபெரி தயர்த்தனையென்றது.

மைத்தழையாநின் றமாமிடற்றம்பலவன்கழற்கே  
மெய்த்தழையாநின் றவன்பினர்போலவிதிர்விதிர்த்துக்  
கைத்தழையேந்திக்கடமாவிராப்க்கையில்விலின்றியே  
பித்தழையாநிற்பராலென்னபாவம்பெரியவரே. (க02)

சிறப்பின்மைகூறிமறுத்தல்.

கச. பே. சிவத்திடைச்சேருந் திறமுயிர்க்கிலையெனல்.

கச. சி மாந்தளிரு மலர்நீலமும்  
ஏந்தலிம்மலை யில்லையென்றது.

அக்குமரவுமணிமணிக்கூத்தன்சிற்றம்பலமே  
யொக்குமிவன்தொளிருருவஞ்சிமஞ்சார்சிலம்பா  
கொக்குஞ்சுனையுங்குளிர்தளிருங்கொழுமபோதுகளு  
மிக்குன்றிலென்றுமலர்ந்தறியாதவியல்பினவே. (க0ங)

௫௦ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

இளமைகூறிமறுத்தல்.

கடு. பே. ஆன்பமுதிர்ந்த திலையுனக்கென்றது.

கடு. சி. முளையெயிற் றரிவை  
விளேவில ளென்றது.

உருகுதலைச்சென்றவுள்ளத்துமம்பலத்தும்மொளியே  
பெருகுதலைச்சென்றுநின்றேரன்பெருந்துறைப்பிள்ளைகளார்  
முருகுதலைச்சென்றகூழைமுடியாமுலைபொடியா  
வொருகுதலைச்சின்மழலைக்கென்றோவையவோதுவதே. (க௦௪)

மறைத்தமைகூறிநகைத்துரைத்தல்.

கசு. பே. அருளன்றிச்சிவ மமையாதென்றது.

கசு. சி. என்னைமறைத்தபி னெண்ணியதரிதென  
நன்னுதற்றேழி நகைசெய்தது.

பண்டாலியலுமிலைவளர்பாலகன்பார்கிழித்துத்  
தொண்டாலியலுஞ்சுடர்க்கழலோன்றெல்லத்தில்லையின்வாய்  
வண்டாலியலும்வளர்பூந்துறைவமறைக்கினென்னைக்  
கண்டாலியலுங்கடனில்லெகால்லொகருதியதே. (க௦௫)

நகைகண்டுமகிழ்தல்.

கஎ. பே. அருளோக்கமின்றியின் பாமோவென்றது.

கஎ. சி. இன்னகைத்தோழி மென்னகைகண்டு  
வண்ணக்கதிர்வே லண்ணலுரைத்தது.

மத்தகஞ்சேர்தனிநோக்கினன்வாக்கிறந்தாறமுதே  
யொத்தகஞ்சேர்தென்னையுய்யநின்றேரன்றில்லையொத்திலங்கு  
முத்தகஞ்சேர்மென்னகைப்பெருந்தோளிமுகமதியின்  
வித்தகஞ்சேர்மெல்லெனோக்கமன்றேரவென்விழுத்துணையே.()

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

ருக

அறியாள் போன்று சினைவுகேட்டல்.

கடி பே இன்பமபலவதி லெங்ஙனஞ்சிவமெனல்

கடி சி வேந்தனசொன்ன மாந்தளிர்மேனியை

வெறியார்கோதையறியேனென்றது

விண்ணிறந்தாரிலமவிண்டவரென்றுமிககாரிருவா

கண்ணிறந்தார்தில்லையமபலத்தநாகமுகஞன் றினின்று

தண்ணிறந்தார்திவாசந்தனசசோலைப்பந்தாடுகின்ற

ரெண்ணிறந்தாரவாயாகண்ணதோமன்னநின்னருளே (க0௭)

அவயவவகூறல்

கக பே இன்பககன மரன திருமேனியென்றது

கக சி அவயவ மவஞக

கிவையிவை மென்றது

சுவவினகொங்கைகுருமபைகுழல்கொன்றைகொவ்வைசெவ்வா

சுவவினவாணகைவெண்முத்தங்கண்மலாசெங்கமுநீர் [ய

தவவினைதீர்ப்பவன்றூழ்பொழிற்சிற்றம்பலமனையாட்

சுவவினநாண்மதிபோன்றொளிராகின்றதொளிமுகமே (க0௮)

கண்ணயநதுரைத்தல்.

௨0 பே திருநோக்கின்பச் சேதனமென்றது

௨0 சி கண்ணினை பிறழ்வன

வண்ண முரைத்தது

ஈசற்கியான்வைச்சவன்பினகன்றவன்வாங்கியவென்

பாசத்திற்காரென நவன் றில்லயின் னொளிபோன்றவன்றோள

பூசத்திருநீறெனவெளுத்தாங்கவன்பூங்கழல்யாம்

பேசத்திருவார்தசையிற்பெருநீளம்பெருங்கண்களே. (க0௯)

இன்பககனம - ஆனந்தமயம்.



௫௨ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

தழையெதிர்தல்.

உக. பே. அடிமைத்திறத்தாற்சிவத் தாக்குவனென்றது.

உக. சி. அகன்றவிடத் தாற்றுமைகண்டு  
கவன்றதோழி கையுறையெதிர்த்தது.

தோலாக்கரிவென்றதற்குந்துவள்விற்குமில்லின்றொன்மைக்  
கேலாப்பரிசுளவேயன்றியேயேல்மிருஞ்சிலம்ப  
மாலார்க்கரியமலர்க்கழலம்பலவன்மலையிற்  
கோலாப்பிரசுமன்னாட்கையநீ தந்தகொய்தழையே. (கக௦)

குறிப்பறிதல்.

உஉ. பே. பரிவுயிர்க்கருளெனப் பகரருள்கூறல்.

உஉ. சி. தழையெதிரா தொழிவதற்கோர்  
சொல்லறியேனெனப் பல்வளைக்குரைத்தது.

கழைகாண்டலுஞ்சுளியுங்களியானையன்னாண்கரத்திற்  
றழைகாண்டலும்பொய்தழைப்பமுன்காண்பனின் றம்பலத்தா  
லுழைகாண்டலுநினைப்பாகுமென்றோக்கிமன்றோக்கங்கண்டா  
லிழைகாண்பனைமுலையாயறியேன்சொல்லுமீடவற்கே. (கக௧)

குறிப்பறிந்துகூறல்.

உங். பே. வேறறியாவுயிர்க்கருள வேண்டுமென்றது

உங். சி. ஏழைக் கிருந்தழை  
தோழிகொண் டிரைத்தது.

தவளத்தநீ றணியுந்தடந்தோளண்ணறன்றொருபா  
லவளத்தனாமகனாத்தில்லையானன்றுரித்ததன்ன  
கவளத்தயானைகடிந்தார்கரத்தகண்ணாத்தழையுந்  
துவளத்தருவனவோசுரும்பார்குழற்றாமொழியே. (கக௨)

திருச்சிறறம்பலக்கோவையாருண்மை. ௫௩

வகுத்துடைத்தல.

உசு பே சிவமுயிரப்பரிவரு டனக்குச்செயிபது

உசு சி கடிதழைக்கொணாத காதற்றேழி

மடக்கொடிமாதாகு வகுத்துரைத்தது

ஏறுமபழிதழையேற்பின்மறறேலாவிடினமடன்மா

வேறுமவனிடபங்கொடிபேறறிவதமபலதது

ளேறுமரனமன்னுமீங்கையலேநமமிருப புனங்காயந

தேறுமலேதொலைசதாறகெனையாஞ்செயவதேநிழையே ( )

தழையேறபித்தல.

உரு பே அருளேயுயிரப்பணி சிவத்துக்காககல்

உரு சி கருங்குழைமடாதைக கருமபெறறேழி

இருத்தழைக்கொள்கென விருமபிக்கொடுத்தது

செவ்வரைமெய்யெரிகாய்சிலையாண்டென்னையாண்டுகொண்ட

செவ்வரைமேனியன்சிறறம்பலவன்செழுங்கயிலை

யவ்வரைமேலன்றியிலலைகண்டாயுள்ளவாறருளா

னவ்வரைமேற்சிலம்பன்னெளிதிற்றநதவீரத்தழையே (ககச)

தழைவிருப்புரைத்தல்.

உசு பே உன்பணிசிவத்துக் குவப்பெனவுரைத்தது

உசு சி விருப்பவ டோழி

பொருப்பற் குரைத்தது

பாசத்தளையறுததாண்டுகொண்டோன்றில்லையம்பலஞ்சூழ்

தேசத்தனசெம்மனிதந்தனசென்றியாண்டொடுத்தேன்

பேசிற்பெருஞ்சுருங்குமருங்குல்பெயர்ந்தரைத்துப்

பூசிற்றிலளன்றிச்செய்யாதனவில்லைபூந்தழையே. (ககரு)

18 திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

## கந. ப க ற் கு றி.

பகற்குறியாவது இயற்கைபோற் சிவத்தோ டிய  
லுறக்கூட்டல். இது முப்பத்திரண்டுதுறையுடைத்து.  
அவை வருமாறு:—

குறியிடங் கூற லாடிடம் படர்தல்  
குறியிடைச் சேற விடத்துய்த்து நீங்க  
லுவந்துரைத் தலொடு மருங்கனை தல்லே  
யறிவறி வித்த லவனுண் மகிழ்த  
லாயத் துய்த்த றேழிவந்து கூட  
லாடிடம் புகுத றனிகண் டிரைத்த  
றடமென் முலையாள் பருவங் கூறி  
வரவு விலக்கல் வரைவுடம் படாது  
மிகுத்துரைத் தலொடு மெய்ம்மை யுரைத்தல்  
வருத்தங் கூற்ற யச்சங் கூற  
லிற்செறி வறிவித்த றமர்நினை வுரைத்த  
லெதிர்கோள் கூற லேறுகோள் கூற  
லேதிலார் தம்முரை கூற லவளொடு  
கூறுவாள் போன்று தினைமுதிர் வுரைத்தல்  
பகல்வரல் விலக்கல் பையு ளெய்தித்  
தினையொடு வெறுத்தல் சிறைப்புற மாக  
வேங்கையொடு வெறுத்தல் வெற்பமர் நாடற்குக்  
கழுமலுற் றிரங்கல் கடிப்புனங் கையறக்  
கொய்தமை கூறல் பிரிவருமை கூறன்  
மயிலொடு கூறல் வறும்புனங் காண்டல்  
பயில்பதி நோக்கிப் பதிமிக வாடல்  
சொன்னநா லெட்டுந் தோன்று மியற்கை  
மன்னிய பகற்குறி வகையா கும்மே.

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

௩௩

குறியிடங்கூறல்.

க. பே. அருளுயிர்க்கின்ப மாமிடமுரைத்தது.

க. சி. வாடிடத்தண்ணல் வண்டழையெதிரந்தவள்  
ஆடிடத்தின்னியல் பறியவுரைத்தது.

வானுழைவாளம்பலத்தரன்குன்றென்றுவட்கிவெய்யோன்  
ரூனுழையாவிருளாய்ப்புறநாப்பண்வண்டாரகைபோற்  
நேனுழைநாகமலர்ந்துகிழ்பளிங்கான்மதியோன்  
கானுழைவாழ்வுபெற்றாங்கெழில்காட்டுமொர்கார்ப்பொழிலே.

ஆடிடம்படர்தல்.

உ. பே. இன்பந்தனைக்கொண் டேகார்த்தத்தேகல்.

உ. சி. வண்டழையெதிரந்த வொண்டொடிப்பாங்கி  
நீடமைத்தோளியொ டாடிடம்படர்ந்தது.

புயல்வளஞ்சன் முன்னாடிப்பொன்னேபின்னைப்போய்ப்பொலிபு  
மயல்வளர்குன்றினின்றேற்றுமருவிதிருவுருவிற்  
கயல்வளர்வாட்கண்ணிபோதருகாதரந்தீர்த்தருளுந்  
தயல்வளர்மேனியனம்பலத்தான்வரைத்தண்புனத்தே. (கக௭)

குறியிடத்துக்கொண்டுசேறல்.

ங. பே. அருமையாற்சிவத்தை யுயிரிடத்தாக்கல்.

ங. சி. அணிவளராடிடத் தாயவெள்ள  
மணிவளர்கொங்கையை மருங்ககன்றது.

தினைவளங்காத்துச்சிலம்பெதிர்கூஉய்ச்சிற்றின் முற்றிழைத்துச்  
சுனைவளம்பாய்ந்துதுணைமலர்கொய்துதொழுதெழுவார்  
வினைவளநீறெழநீறணியம்பலவன்றன்வெற்பிற்  
புனைவளர்கொம்பான்றாயன்னகாண்டிமுனையிலே. (கக௮)

௩௬ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

இடத்துய்த்துநீங்கல்.

சு பே அருள்சிவத்திடைச்சேர்த் தகன்றுநின்றது.

சு. சி. மடத்தகைமாதரை யிடத்தகத்துய்த்து  
நீங்கலுற்ற பாங்கிபகர்ந்தது.

நரல்வேயினநினதோட்குடைந்துக்கநன் முத்தஞ்சிந்திப்  
பரல்வேயறையுறைக்கும்பஞ்சடிப்பரன் றில்லையன்னாய்  
வரல்வேய்தருவனிக் கேநிலுங்கேசென்றுன்வார்குழற்கீர்ங்  
குரல்வேயளிமுரல்கொங்கார்தடமலர்கொண்டுவந்தே. (கக௬)

உவந்துரைத்தல்.

௩. பே. உயிர்சிவந்தரிசித் துண்மகிழ்ந்துரைத்தது.

௩. சி களிமயிற்சாயலை யொருசிறைக்கண்ட  
ஒளிமலர்த்தாரோ னுவந்துரைத்தது.

படமாசுணப்பள்ளியிக்குவடாக்கியப்பங்கயக்க  
ணெடுமாலெனவென்னைநீநினைந்தோநெஞ்சத்தாமரையே  
யிடமாவிருக்கலுற்றேர்தில்லைநின்றவனீர்ங்கயிலை  
வடமார்முலைமடவாய்வந்துவைகிறிவ்வார்பொழிற்கே. (க௨௦)

மருங்கணைதல்.

சு. பே. இன்பங்கண்டத னியல்பெடுத்துரைத்தது

சு. சி. வாணுதலரிவை நாணுதல்கண்ட  
கோதைவேலவ னாதரவுரைத்தது.

தொத்தின்மலர்ப்பொழிற்றில்லைத்தொல்லோனருளென்னமுன்  
முத்தின் குவளைமென்காந்தளின்மூடித்தன்னேரளப்பா [னி  
ளொத்தீரங்கொடியினொதுங்குகின்றாண்மருங்குன்னெருங்கப்  
பித்தீர்ப்பணமுலைகளென்னுக்கின்னும்பெருக்கின்றதே. (க௨௧)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௫௭

பாங்கியறிவுரைத்தல்.

எ பே இன்பங்கண்டபின்னருட் டெரிசித்ததெனறது

எ. சி நெறிசூழ்ந் பாங்கி

அறிவறி விததது

அளிரீடளகததினட்டியதாதுமணியணியு

மொளிரீஞ்சுரிசூழற்கூழ்ந்தவொண்மாலையுநதண்ணறவுண்

களிரீயெனசெயதவனகடற்றில்லையன்னாய்கலங்க

நெளிரீயனையபொன்னேபன்னுகோலத்திருதுதலே (கஉஉ)

உண்மகிழ்நதுரைத்தல்.

அ பே கண்டவிற்ப மருட்கியமபியது

அ சி தண்மலாக கோதையை

யுண்மகிழ்ந் துரைத்தது

செழுநீர்மதிக்கண்ணிச்சிற்றம்பலவன்றிருக்கழலே

கெழுநீர்மையிற்சென்றுகிண்கிணியாய்க்கொள்ளுங்களளகதத

கழுநீர்மலரிவள்யானதன்கண்மருவிப்பிரியாக

கொழுநீர்நறப்பருகும் பெருநீர்மையளிகுலமே. (கஉ௩)

ஆபததுய்த்ததல்.

கூ பே. அடியாரகூட்டத் தன்பாலுய்த்தது

கூ சி கனைகடலன்ன கார்மயிற்கணத்ததுப

புனைமடமாளைப புகவிட்டது

கொழுந்தாரகைமுகைகொண்டலம்பாசடைவிண்மடுவி

லெழுந்தார்மதிகமலம்மெழிறநதெனவிப்பிறப்பி

லழுந்தாவகையேனயாண்டவன்சிற்றம்பலமனையாய

செழுந்தாதவிழ்பொழிலாயத்துச்சேர்கதிருத்தகலே. (கஉ௪)

௫௮ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

தோழிவந்துகூடல்.

க௦. பே. அருள்சிவங்கலந்த வபேதங்கண்டது.

க௦. சி. நெறியுறுகுழலியை நின்றிடத்துய்த்துப்  
பிறைதுதற்பாங்கி பெயர்ந்தவட்குரைத்தது.

பொன்னையான் நில்லப்பொங்கரவம்புன்சடைமிடைந்த  
மின்னையானருண்மேவலர்போன்மெல்விரல்வருந்த  
மென்னையாய்மறியேபறியேல்வெறியார்மலர்க  
ளின்னையான்கொணர்ந்தேதன்மணந்தாழ்குழற்சேய்வனவே. ( )

ஆடிடம்புகுதல்.

கக. பே. அன்பர்க்கின்ப மருனையாக்கல்.

கக. சி. தனிவினையாடிய தாழ்குழற்றோழி  
பனிமதிதுதலியொ டாடிடம்படர்ந்தது.

அறுகானிறைமலரைம்பானிறையணிந்தேதன்னியார்  
துறுகான்மலர்த்தொத்துத்தோகைதொல்லாயமெல்லப்புகு  
சிறுகான்மருங்குல்வருந்தாவகைமிகவென்சிரத்தி  
னுறுகால்பிறர்க்கரியோன்புவிபூரன்னவொண்ணுதலே. (கஉசு)

தனிகண்டுரைத்தல்.

கஉ. பே. அருளுயிர்தனைக்கண் டகமகிழ்ந்துரைத்தது.

கஉ. சி. வேயொத்ததோளியை யாயத்துய்த்துக்  
குனிசிலையண்ணலைத் தனிகண்டுரைத்தது.

தழங்குமருவியெஞ்சீறார்பெருமவிதுமதுவுங்  
கிழங்குமருந்தியிருந்தெம்மொடின்றுகிளர்ந்துருன்றர்  
முழங்குங்குரவையிரவிற்கண்டேகுமுத்தன்முத்தி  
வழங்கும்பிரானெரியாடிதென்றில்லமணிகர்க்கே. (கஉஎ)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை, ௫௬

பருவங்கூறிவரவுவிலக்கல்.

கங். பே. அருள்சிவத்தின்படுத் தறிவுறுத்தியது.

கங். சி. மாந்தளிர்மேனியை வரைந்தெய்தா  
தேந்தலிவ்வா நியங்கலென்றது.

சள்ளிமணிசந்தமுந்தித்தறுகட்கரிமருப்புத்  
தெள்ளிநறவந்திசைதிசைபாயுமலைச்சிலம்பா  
வெள்ளிமலையன்னமால்விடையோன்புலியூர்விளங்கும்  
வள்ளிமருங்குல்வருத்துவபோன்றவனமுலையே. • (க௭அ)

வரைவுடம்படாதுமிகுத்துக்கூறல்.

கசு. பே. இன்பமெளியேற் கெய்துமோவென்றது

கசு. சி. வரைவுகடாய வாணுதற்றோழிக்கு  
விரைமலர்த்தாரோன் மிகுத்துரைத்தது.

மாடஞ்செய்பொன்னகருந்கரில்லையிம்மா தர்க்கென்னப்  
பீடஞ்செய்தாமரையோன்பெற்றபிள்ளையுள்ளைரைக்  
கீடஞ்செய்தென்பிறப்புக்கெடத்தில்லைநின்றோன்கயிலைக்  
கூடஞ்செய்சாரற்கொடிச்செயன்றோநின் முகூறுவதே. (க௭க)

உண்மைகூறிவரைவுகடாதல்.

கஞ். பே. அன்புக்கருளு மின்பெளிதென்றது.

கஞ். சி. கல்வரைநாட னில்லதுரைப்ப  
ஆங்கவருண்மை பாங்கிபகர்ந்தது.

வேய்தந்தவெண்முத்தஞ்சிந்துபைங்கார்வரைமீன்பரப்பிச்  
சேய்தந்தவானகமானுஞ்சிலம்பதன்சேவடிக்கே  
யாய்தந்தவன்புத்தாட்கொண்டவம்பலவன்மலையிற்  
ரூய்தந்தைகானவரேனலெங்காவலித்தாழ்வரையே, (க௭௦)



வருத்தங்கூறிவரைவுகடாதல்.

கசு. பே. இன்புறுதிருத்த லென்பிழையென்றது.

கசு. சி. கனங்குழைமுகத்தவண் மனங்குழைவுணர்த்தி  
நிரைவிலோத்தோளி வரைவுகடாயது.

மன்னுந்திருவருந்துவ்வரையாவிடினீர்வரைவென்  
றுன்னுமதற்குத்தளர்ந்தொளிவாடுதிரும்பரெலாம்  
பன்னும்புகழ்ப்பரமன்பரஞ்சோதிசிற்றம்பலத்தான்  
பொன்னங்கழல்வழுத்தார்புலனென்னப்புலம்புவனே. (ககக)

தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாதல்.

கஎ. பே. பரையுமுயிரின் பக்குவங்கண்டது.

கஎ. சி. மடத்தகைமாதர்க் கடுப்பனவறியா  
வேற்கட்பாங்கி யேற்கவுரைத்தது.

பனித்துண்டஞ்சுடும்படர்சடையம்பலவன்னுலகந்  
தனித்துண்டவன்றொழுந்தாளோன்கயிலைப்பயில்சிலம்பா  
கனித்தொண்டைவாய்ச்சிக திர்முலைப்பாரிப்புக்கண்டழிவுந்  
நினிக்கண்டிலம்பற்றுச்சிற்றிடைக்கென்றஞ்சுடெம்மனையே. ( )

இற்செறிவறிவித்துவரைவுகடாதல்.

கஅ. பே. அருளினிலின்ப மரிதெனவிரைதல்.

கஅ. சி. வற்செறி நுதலியை  
இச்செறி வுரைத்தது.

ஈவிலையாடநறவிலைவோர்ந்தெமர்மால்பியற்றும்  
வேய்விலையாடும்வெற்பாவற்றநோக்கியெம்மெல்லியலைப்  
போய்விலையாடவென்றாளன்னையம்பலத்தான்புரத்திற்  
நீவிலையாடநின்றேவிலையாடிதிரும்பைக்கே. (ககக)

தமர்நினைவுரைத்துவரைவுகடாதல்.

கக. பே. இன்பம்பெருவிடி விகழுமுலகென்றது.

கக. சி. விற்செறிதுதலியை யிற்செறிவிப்பொன்  
ரொளியேவலவற்கு வெளியேயுரைத்தது.

சுற்றுஞ்சடைக்கற்றைச்சிற்றம்பலவற்றொழாதுதொல்சீர்  
கற்றும்றியலரிற்சிலம்பாவிடை நைவதுகண்  
டெற்றுந்நிரையின்னமிர்நையினித்தமரிற்செறிப்பார்  
மற்றுஞ்சிலபலசீ ழார்பகர்பெருவார்த்தைகனே. (ககச)

எதிர்கோள் கூறிவரைவுகடாதல்.

உ௦. பே. திரோதையும்பரையுஞ் சேர்த்திடுமென்றது

உ௦. சி. ஏந்திழைத்தோழி யேந்தலைமுன்னிக்  
கடியாமாறு நொடிகென்றது.

வழியும் துவன்னையென்னின்கிழும்வந்தெந்தையுநின்  
மொழியின்வழிநிற்குஞ்சுற்றமுன்னேவயம்பலத்துக்  
குழியும்பேர்த்துமெங்குத்தன்குற்றலமுற்றும்மறியக்  
கெழியும்மவேபணைத்தோன்பலவென்னோகிளக்கின்றதே ( )

ஏறுகோள் கூறிவரைவுகடாதல்.

உக. பே. அன்புபுரிபவர்க் கின்பெளிதென்றது.

உக. சி. என்னை யர்துணி  
வின்ன தென்றது

படையார்கருங்கண்ணிவண்ணப்பயோதரப்பாரமுதுண்  
ணிடையார்மெலிவுங்கண்டண்டர்களிர்முல்லேவெலியெம்மூர்  
விடையார்மருப்புத்திருத்திவிட்டார்வியன்றென்புலியூ  
ருடையார்கடவிவருவதுபோலுமுருவினதே. (ககசு)

௬௨ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

அயலுரையுரைத்துவரைவுகடாதல்.

உஉ பே. அடியாரின்பே யார்வாரென்றது.

உஉ. சி. கயல்புரை கண்ணியை  
யயலுரை யுரைத்தது.

உருப்பனையன்னகைக்குன்றொன்றுரித்துரவூரெரித்த  
நெருப்பனையம்பலத்தாதியையும்பர்சென்றேறத்திறிற்ருந்  
திருப்பனையூரனையாஃபொன்னாஃபுனைதல்செப்பிற்  
பொருப்பனையுன்னின்றென்றேனாவியேன்யான்புகல்வதுவே

தினைமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாதல்.

உங். பே. பணியொழிந்தாற்சிவம் பவியாதென்றது

உங். சி. ஏனல்விளையாட் டினியில்லையென  
மானற்றேழுழி மடந்தைக்குரைத்தது.

மாதிடங்கொண்டம்பலத்துநின்றோன்வடவான்கயிலைப் [று  
போதிடங்கொண்டபொன்வேங்கைதினைப்புனங்கொய்கவென்  
தாதிடங்கொண்டுபொன்வீசித்தன்கள்வாய்சொரியநின்று  
சோதிடங்கொண்டிடுதெம்மைக்கெடுவித்ததுதாமோழியே. ( )

பகல்வரல்விலக்கிவரைவுகடாதல்.

உச. பே. பசுரணத்தாற் பவியாதென்றது.

உச. சி. அகல்வரை நாடனைப்  
பகல்வா லென்றது.

வடிவார்வயற்றில்லையோன்மலயத்துநின்றும்வருதேன்  
கடிவார்களிவண்டுநின் றலர்தூற்றப்பெருங்கணியார்  
நொடிவார்நமக்கினிரோதகயானுமக்கென்னுரைக்கேன்  
றடிவார்தினையெமர்காவேம்பெருமவித்தண்புனமே. (கநக)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௬௩

தினையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்.

உரு. பே. தவங்கள்செய்துஞ் சலிப்பிலையென்றது.

உரு. சி. தண்புனத்தோடு தளர்வுற்றுப்  
பண்புனமொழிப் பாங்கிபகர்ந்தது.

நினைவித்துத்தனையென்னெஞ்சத்திருந்தம்பலத்துநின்று  
புனைவித்தவீசன்பொதியின்மலைப்பொருப்பன்விருப்பிற்  
றினைவித்திக்காத்துச்சிறந்துநின்றேறமுக்குச்சென்றுசென்று  
வினைவித்திக்காத்துவினைவுண்டதாகிவிளைந்ததுவே. (௧௪௦)

வேங்கையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்.

உசு. பே. பசுகரணங்களே பகையாமென்றது.

உசு. சி. நீங்குகவினி நெடுந்தகையென  
வேங்கைமேல்வைத்து விளம்பியது.

கனைகடற்செய்தநஞ்சுண்டுகண்டார்க்கம்பலத்தமிழ்தாய்  
வினைகெடச்செய்தவன்விண்டோய்கயிலையிலனையாய்  
நனைகெடச்செய்தனமாயினமைக்கெடச்செய்திடுவான்  
றினைகெடச்செய்திடுமாறுமுண்டோவித்திருக்கணியே. (௧௪௧)

இரக்கமுற்றுவரைவுகடாதல்.

உஎ. பே. அருளாயர்க்கிரங்கி யன்பெடுத்துரைத்தது.

உஎ. சி. செழுமலை நாடற்குக்  
கழுமலுற் றிரங்கியது.

வழுவாவியலெம்மலையர்விதைப்பமற்றியாம்பவளர்த்த  
கொழுவார்தினையின் குழாங்கனெல்லாமெங்குழாம்வணங்குஞ்  
செழுவார்கழற்றில்லைச்சிற்றம்பலவரைச்சென்றுநின்று  
தொழுவார்வினைநிற்கிலேறிப்பதாவதித்தொல்புனத்தே. (௧௪௨)

௬௪ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

கொய்தமைகூறிவரைவுகடாதல்.

உஅ பே. சரியையாதி மூன்றுங்கடந்தது.

உஅ. சி. நீடிரும்புனத்தினி யாடேமென்று  
வரைவுதோன்ற வரைசெய்தது.

பொருப்பர்க்கியாமொன்றுமாட்டேம்புகலபுகலெமக்காம்  
விருப்பர்க்கியாவர்க்குமேலர்க்குமேல்வருமூரொரித்த  
நெருப்பர்க்குநீடம்பலவருககன்பர்குலநிலததுக்  
கருபபற்றுவிட்டெனககொய்தற்றதின் றிக்கடிபுனமே (௧௪௩)

பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதல்.

உக பே பழக்கந்தவிரப் பயிறல்பெரிதென்றது.

உக சி மறைபுறக் கிளவியிற்  
சிறைபுறத் துரைத்தது.

பரிவுசெய்தாண்டம்பலத்துபயில்வோன்பரங்குன்றின்வா  
யருவிசெய்தாழ்புனத்தைவனங்கொய்யவுமில்வனத்தே  
பிரிவுசெய்தாலரிதேகொள்கபேயொடுமென்னும்பெற்றி  
யிருவிசெய்தாளினிருந்தின்றுகாட்டுமிளங்கிளியே. (௧௪௪)

மயிலொடுகூறிவரைவுகடாதல்.

௩௦ பே. அருள்கரணத்தி லார்ந்தினி துரைத்தது.

௩௦ சி நீங்கரும்புனம்விடு நீள்பெருந்துயரம்  
பாங்கிபகர்ந்து பருவரலுற்றது.

கணியார்கருத்தின்றுமுற்றியாஞ்சென்றுங்கார்ப்புனமே  
மணியார்பொழில்காண்மறத்திற்கண்டர்மன்னுமம்பலத்தோ  
னணியார்கயிலையில்காளயில்வேலொருவர்வந்தாற்  
றுணியாதன துணிந்தாரென்னுநீர்மைகள்சொல்லுமினே. ( )

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. சுரு

வறும்புனங்கண்டுவருந்தல்.

நக. பே. அருளன்றியின்ப மாராதென்றது.

நக. சி மென்புனம்விடுத்து மெல்லியல்செல்ல  
மின்பொலிவேலோன் மெலிவுற்றது

பொதுவினிற்றீர்த்தென்னையாண்டோன்புலியூரன்பொருப்பே  
யிதுவெனிலென்னின்றிருக்கின்றவாறெம்மிரும்பொழிலே  
யெதுதமக்கெய்கியதென்னுற்றனிரறையீண்டருவி  
மதுவினிற்கைப்புவைத்தாலொத்தவாமற்றிவ்வான்புனமே ( )

|| திநோக்கிவருந்தல்.

நக. பே இன்பப்பெருமைகண்டெளிமையன்றென்றது

நக. சி மதிதுதலரிவை பதிபுகலரிதென  
மதிநளிகலங்கிப பதிமிகவாடியது.

ஆனந்தமாக்கடலாடுசிற்றம்பலமன்னபொன்னின்  
றேனுந்துமாமலைச்சீறாரிதுசெய்யலாவதில்லை  
வானுந்துமாமதிவேண்டியமுமழப்போலுமன்றே  
நானுந்தளாநதன்னீயுநதளாநதனைநன்னெஞ்சமே (கசஎ)

கச. இ ர வு க் கு றி.

இரவுக்குறியாவது அருளேசிவத்தோ டாக்கியவ்  
வருமை கருணை பலவு மெடுத்துக் காட்டியது. இது முப்  
பத்துமுன்றுதுறையுடைத்து. அவை வருமாறு:—

இரவுக்குறி வேண்ட லாற்றருமை கூற  
னின்றுநெஞ் சடைத னிலைகண்டு நேர்த  
லுட்கோள வினாத லுட்கொண்டு வினாதல்  
குறியிடங் கூறல குறியேற் பித்த  
லிரவர வுரைத்த லேதங் கூறல்

குறைநேர்த லோடு குறைநயப் புரைத்தன்  
மயின்மே விசைத்து வரவுணர்ந் துரைத்த  
ரூய்துயி லறித றலைவிதுயி லெடுத்த  
விடத்துய்த்து நீங்க றளர்வகன் றுரைத்தன்  
மருங்கணைத லோடு முகங்கண்டு மகிழ்தல்  
பள்ளியிடத் துய்த்தல் பள்ளியிடத் துய்த்து  
வரைவு கடாவி வரவு விலக்கல்  
வரைவு டம்படா தாற்றா துரைத்த  
லதரிடைச் செலவிற் கிரக்கங் கூற  
விருளற நிலவு வெளிப்பட வருந்தல்  
வேற்றுக் குறிகூறல் கடவிடை வைத்துத்  
துயரறி வித்த ரேழிபு மின்றித்  
தானே கிடந்து தனிமையுற் றுற்றுங்  
காம மிக்க கழிபடர் கிளவி  
காப்புச் சிறைமிக்க கையறு கிளவி  
யாறுபார்த் துற்ற வச்சக் கிளவி  
தன்னுட் கையா றெய்திடு கிளவி  
நிலைகண் டுரைத்த நெடுங்கடற் சேர்த்த  
லலரறி வித்தலோ டாறைம் மூன்று  
மிரவுக் குறியிவை யென்றிசி னேரே.

இரவுக்குறிவேண்டல்.

க. பே. அருளையிரந்துயி ரன்பாய்க்கலந்தது.

க. சி. நள்ளிருட்குறியை வள்ளனினேந்து  
வீங்குமென்முலைப் பாங்கிக்குரைத்தது.

மருந்துநம்மல்லற்பிறவிப்பிணிக்கம்பலத்தமிர்தா  
யிருந்தனர்குன்றினின்றேங்குமருவிசென்றேர்திகழப்  
பொருந்தினமேகம்புதைந்திருநீங்கும்புனையிறம்பின்  
விருந்தினன்யானுங்கன்சீறாரதனுக்குவெள்வளையே. (கசஅ)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௬௭

வழியருமைகூறிமறுத்தல்.

உ. பே. அருளுயிர்ப்போத மகறல்கண்டின்புறல்.

உ. சி. இரவரலேந்தல் கருதியுரைப்பப்  
பருவரற்பாங்கி யருமையுரைத்தது.

விசம்பினுக்கேணிநெறியன்னசின்னெறிமேன்மழைதூங்  
கசம்பினிற்றுன்னியனாதுழைந்தாலொக்குமையமெய்யே  
யிசம்பினிற்சிறைசக்குமேறற்கரிதெழிலம்பலத்துப்  
பசம்பனிக்கோடுமிலேந்தான்மலயத்தெம்வாழ்பதியே. (௧௪௧)

நின்றநெஞ்சுடைதல்

உ. பே. இன்பங்கிடைக்குமோ வென்றுநெஞ்சுடைந்தது.

உ. சி. பாங்கிவிலங்கப் பருவரைநாட  
னீங்கிவிலங்காது நெஞ்சுடைந்தது.

மாற்றேனெனவந்தகாலனையோலமிடவடர்த்த  
கோற்றேன்குளிர்தில்லைக்கூத்தன்கொடுங்குன்றினீள்குடுமி  
மேற்றேன்விரும்புமுடவனைப்போலமெலியுநெஞ்சே  
யாற்றேனரியவரிவைக்குநீவைத்தவன்பினுக்கே. (௧௫௦)

இரவுக்குறிநோர்தல்.

ச. பே. உயிர்ப்பரிவருள்கண் டெவந்தியம்பியது.

ச. சி. தடவரைநாடன் நளர்வுதீர  
மடநடைப்பாங்கி வகுத்துரைத்தது.

கூளிரிரைக்கநின்றம்பலத்தாடிகுரைகழற்கீழ்த்  
தூளிரிரைத்தசுடர்முடியோயிவடோணசையா  
லாளிரிரைத்தடலானைகடேருமிரவில்வந்து  
மீளியுரைத்திவினையேனுரைப்பதென்மெல்லியற்கே. (௧௫௧)



௬௮ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

உட்கோள்வினாத்தல்.

டு. பே. அருளியிருக்கண்ட வனுபவங்கேட்டது.

டு. சி. நெறிவிலக்குற்றவ னுறுதுயர்நோக்கி  
யாங்கொருகுழல் பாங்கிபகர்ந்தது.

வரையன்றொருகாலிருகால்வளையநிமிர்த்துவட்கார்  
நிரையன் நழுவெழுவெய்துநின்றோன்றில்லையன்னநின்னூர்  
விரையென்னமென்னிழுவென்னவெறியுறுதாதிவர்போ  
துரையென்னவோசிலம்பாநலம்பாவினொளர்வனவே. (கடுஉ)

உட்கொண்டிவினாத்தல்.

சு. பே. அறிவித்தாலறிவனென் றனுபவங்கேட்டது.

சு. சி. தன்னேவினவத் தானவன்குறிப்பறிந்  
தென்னேநின்றோட் டியலணியென்றது.

செம்மலராயிரந்தூய்க்கருமாறிருக்கண்ணணியு  
மொய்ம்மலரீர்ங்கழலம்பலத்தேதான்மன்னுதென்மலபத்  
தெம்மலர்குடிநின்றெச்சாந்தணிந்தென்னநன்னிழல்வா  
யம்மலர்வாட்கணல்லாயெல்லிவாய்நுமராவெதே. (கடுங்)

குறியிடங்கூறல்.

எ. பே. உயிர்க்கின்பமாயிட மருளெடுத்துரைத்தது.

எ. சி. இரவுக்குறியிவ னென்றுபாங்கி  
அரவக்கழலவற் கறியவுரைத்தது.

பனைவளர்கைம்மாப்படாதத்தம்பலத்தரன்பாதம்விண்ணோர்  
புனைவளர்சாரற்பொதியின்மலைப்பொலிசந்தணிந்து  
சுனைவளர்காவிகள் குடிப்பைந்தோகை துயில்பயிலுஞ்  
சினைவளர்வேங்கைகள்யாங்கணின்றோடுஞ்செழும்பொழிலே. ( )

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௬௬

இரவுக்குறியேற்பித்தல்.

அ பே சிவத்துக்கருளுயிச செய்கையுரைத்தது

அ சி அரவககழலவ னுற்றானென

இரவுக்குறி யேற்பித்தது

மலவனகுரமபையைமாற்றியமமான் முதல்வானாககப்பாற்  
செலவனபாககோக்குஞ்சிவன்றில்லைககானவிற்கீபபெடையோ  
டலவன்பயில்வதுகண்டனாகூரநயிலவேலுரவோன்  
செலவநதிவாயககண்டனெனனதாங்கொன்மன்சோதுயிலே

இரவரவுரைத்தல்.

௬ பே மலததடைகடநதுயி மருவிற்கென்றது

௬ சி குரவரு குழலிக

கிரவர வுரைத்தது

மோட்டங்கதிராமுலைப்பங்குடைத்தில்லைமுன்னேன்கழற்கே  
கோட்டநதருநகுருமுடிவெற்பன்மழைகுழமி  
காட்டமபுதைத்தனநள்ளிருணுகநடுங்கச்சிங்கம  
வேட்டநதிரிசரிவாயவருவான்சொல்லுமெல்லியலே (௧௫௬)

ஏதங்கூறிமறுத்தல்.

௧௦ பே பரிவுயிரருளிற் படற்கிரங்கியது.

௧௦ சி இழுககமபெரி திரவரினென

அழுககமெய்தி யரிவையுரைத்தது

செழுநகராமுழுவதிரிசிற்றம்பலத்துபபெருந்திருமால்  
கொழுநகரான்மலரிடக்கூத்தயர்வோன்கழலேததலர்போன்  
முழங்காரரிமுரண்வாரணவேட்டைசெயமொய்யிருள்வாய்  
வழங்காவதரின்வழங்கென்றுமோவின்றெம்வள்ளலையே. (௧௫௭)

குறைநேர்தல்.

கக. பே. திருமேனியருமை தெரிதலாலாமெனல்.

கக. சி. அலைவேலண்ண னிலைமைகேட்டுக்

கொலைவேற்கண்ணி குறைநயந்தது.

ஒங்குமொருவிடமுண்டம்பலத்தும்பருய்யவன்று  
தாங்குமொருவன்றடவரைவாய்த்தழங்கும்மருவி  
வீங்குஞ்சுனைப்புனல்வீழ்ந்தன்றழுங்கப்பிடித்தெடுத்து  
வாங்குமவர்க்கறியேன்சிறியேன்சொல்லும்வாசகமே. (கடுஅ)

குறைநேர்த்தமைகூறல்.

கஉ. பே உயிர்க்குக்கருணை யுண்மையுரைத்தது.

கஉ சி. குறைநயந்தன னெறிசூழலியென

எறிவேலண்ணற் கறியவுரைத்தது.

ஏனற்பசங்கதிரென் றாழ்க்கழியவெழிலியுன்னிக்  
கானக்குறவர்கள்கம்பலைசெய்யும்வம்பார்சிலம்பா  
யானிற்றையாமத்துநின்னருண்மேனிற்கலுற்றுச்சென்றேன்  
றேனக்கொன்றையன் றில்லையுறர்செல்லுஞ்செல்லல்களே. ( )

வரவுணர்ந்துரைத்தல்.

கங. பே. சிவத்துக்கருளுயிர்த் திறமெடுத்துரைத்தல்

கங. சி. வளமயிலெடுப்ப விளமயிற்பாங்கி

செருவேலண்ணல் வரவுரைத்தது.

முன்னுமொருவரிரும்பொழின்மூன்றற்குமுற்றுமிற்றாற்  
பின்னுமொருவர்சிற்றம்பலத்தார்தரும்பேரருன்போற்  
றுன்னுமொரின்பமென்றோகைதந்தோகைக்குச்சொல்லுவபோன  
மன்னுமாவத்தவாய்த்துயில்பேருமயிலினமே. (கக௦)

தாய்துயிலறிதல்.

கசு. பே. பரைக்கும்பாங்காம் பண்பருள்கண்டது.

கசு. சி. ஊசன்மிசைவைத் தொள்ளமளியிற்  
ரூயதுதுயி ருனறிந்தது.

கூடாரரெணரிகூடக்கொடுஞ்சிலைகொண்டவண்டன்  
சேடார்மதின்மல்லற்றில்லையன்றாய்சிறுகட்பெருவெண்  
கோடார்கரிசுருமாமணியூசலைக்கோபபழித்துத்  
தோடார்மதுமலர்நாகத்தைநூக்குநஞ்சும்பொழிந்தே. (கசுக)

துயிலெடுத்ததுச்சேறல்.

கரு. பே. உயிர்ப்பக்குவங்கண் டெவந்தறிவித்தது.

கரு. சி. தாய்துயிலறிந் தாய்தருபவண்  
மெல்லியற்குச் சொல்லியது.

விண்ணுக்குமேல்வியன்பாதலக்கீழ்விநீருடுத்த  
மண்ணுக்குநாப்பணயந்துதென்றில்லையின்றோன்மிடற்றின்  
வண்ணக்குவளைமலர்கின் றனசினவாண்மிளிரின்  
கண்ணொக்குமேற்கண்டிகாண்வண்டுவாழங்கருங்குழலே. ( )

இடத்துய்த்துநீங்கல்.

கசு. பே. சிவத்திற்சேர்த்தருள் சென்றுநின்றது.

கசு. சி. மைத்தடங்கண்ணியை யுய்த்திடத்தொருபா  
னீங்கலுற்ற பாங்கிபகர்ந்தது.

நந்தீவரமென்னுநாரணனாண்மலர்க்கண்ணிற்கெஃகந்  
தந்தீவரன்புலியூரனையாய்தடங்கண்கடந்த  
விந்தீவரமவைகாணின்னிருள்சேர்குழற்கெழில்சேர்  
சந்தீவரமுறியும்வெறிவீயுந்தருகுவனே. (கசுக)

எஉ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

தளர்வகன்றுரைத்தல்.

கஎ. பே. உயிர்சிவங்கண்டன்புற வுவந்துரைத்தது.

கஎ. சி. வடுவகிரணைய வரிநெடுங்கண்ணியைத்  
தடுவரியன்பொடு தளர்வகன்றுரைத்தது.

காமரைவென்றகண்ணோன்றில்லைப்பல்கதிரோனடைத்த  
தாமரையில்லினிதழக்கவந்திறந்தோதமியே  
பாமரைமேகலைபற்றிச்சிலம்பொதுக்கிப்பையவே  
நாமரையாமத்தென்னோவந்துவைகிரயந்ததுவே. (கஎச)

மருங்கணைதல்.

கஅ. பே. இன்பக்கனங்கண் டின்பனுபவித்தது.

கஅ. சி. அன்புமிசுதியி னளவளாயவளைப்  
பொன்புனைவேலோன் புகழ்ந்துரைத்தது

அகிலின்புகைவிம்மியாய்மலர்வேய்ந்தஞ்சனமெழுதத்  
தகிலுந்தனிவடம்பூட்டத்தகாள்சங்கரன்புலியூ  
ரிகலுமவரிற்றளருமித்தேதம்பலிடைநெயியப்  
புகிலுமிகவிங்ஙனேயிறுமாக்கும்புணர்முலையே. (கஅக)

முகங்கண்டுமகிழ்தல்.

கக. பே. திருமேனிகண்டின் பதுவாய்த்தேறியது.

கக. சி. முகையவிழ்குழலி முகமதிகண்டு  
திகழ்வேலண்ணன் மகிழ்வுற்றது.

அமுந்தேனாகத்தியானென்றிருப்பவந்தாண்டுகொண்ட  
செழுந்தேன்றிகழ்பொழிற்றில்லைப்புறவிற்கெறுவகத்த  
கொழுந்தேன்மலர்வாய்க்குமுதமிவளயான்குருஉச்சுடர்கொண்  
டெழுந்தாங்க துமலர்த்தும்முயர்வானத்திளமதியே. (ககச)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. எந்

பள்ளியிடத்துய்த்தல்.

உ. 0. பே. அடியரிடத்தன்பா யமர் தலுயிர்கண்டது

உ. 0. சி. பிரிவதுகருகிய பெருவரைநாட

. னெள்ளிழைப்பாங்கியொடு பள்ளிகொள்கென்றது

சுருப்புறுநீலங் கொடியற்றமிநின்ற துயில்பயின்மோ  
வரும்பெற்றற்றோழியொடாய்ந்து காப்பண்பரவொன்ன  
நீரும்புறுமாமதில்பொன்னிஞ்சிவெள்ளிப்புரிசையன்றோ  
துரும்புறச்செற்றநொற்றந்தெய்பிரான்நில்லைசூழ்பொழிற்

வரவுவிலக்கல்.

உ. 1. பே. அருளாயர்க்குச்சிவத் தருமைகூறியது

உ. 1. சி. தெய்வயன்னுந் திருந்தமளிசேர்த்தி

வைவரைநாடனை வரவுவிலக்கியது.

கற்பகத்தோயனெரிதருநாட்டத்தன்நில்லையன்ன  
விற்பகைத்தோந் குர்புருவத்திவளின்மெய்யேயெளிதே  
வெறுமகச்சோலையின்வேய்வளர்தீச்சென்று விண்ணினின்ற  
கற்பகச்சோலைகூவங்கன்னாடவிக்கல்லதரே. (கசுஅ)

ஆற்றாதுரைத்தல்.

உ. 2. பே. இன்பமேயன்றி யுயிரிலயென்றது.

உ. 3. சி. வரைவுகடாய வாணுதற்றோழிக்

கருவரைநாட னுற்றதுரைத்தது.

டைவாயவரையம்பலத்தெம்பரன்பைங்கயிலைச  
செவ்வாய்க்கருங்கட்பெரும்பணைத்தோட்சிற்றிடைக்கொடியை  
மொய்வார்கமலத்துமுற்றிழையின்றென்முன்னைத்தவத்தா  
லிவ்வாறிருக்குமென்றேறிற்பதென்றுமென்னின்னுயிரே. ( )

எசு திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

இரக்கங்கூறிவரைவுகடாதல்.

உங். பே. கருணையேயின்பக் கனமெனவுரைத்தது.

உங். சி. அதிர்கழலவ நகன்றவழி  
யெதிர்வதறியா திரங்கியுரைத்தது.

பைவாயரவுமறியுமழுவும்பயின்மலர்க்கை  
மொய்வார்சடைமுடிமுன்னவன் நிலையின் முன்னினக்காற்  
செவ்வாய்கருவயிர்ச்சேர்த்திச்சிறியான்பெருமலர்க்கண்  
மைவார்குவனைவிமென்னநீண்முத்தமாலகளே, (கஎ௮)

நிலவுவெளிப்படவருந்தல்.

உசு. பே. உயிர்க்குமாயையு மொளியென்றிரங்கியது.

உசு. சி. தனிவேலவர்க்குத் தந்தளர்வறியப்  
பனிமதிவிளக்கம் பாங்கிபகர்ந்தது.

நாகந்தொழுவெழிலம்பலநண்ணிநடநவில்வோ  
னாகமிதுமதியேமதியேநவில்வேற்கையெங்க  
னாகம்வரவெதிர்நாங்கொள்ளுநள்ளிருள்வாய்நறவார்  
நாகமலிபொழில்வாயெழில்வாய்த்தநின்னாயகமே. (கஎ௯)

அல்லகுறியறிவித்தல்.

உரு. பே. உன்பரிவின்புக் குறாதென்றுரைத்தது.

உரு. சி. வல்லியன்னவ ளல்லகுறிப்பா  
டறைப்புனற்றுறைவற்குச் சிறைப்புறத்துரைத்தது.

மின்னங்கலருஞ்சடைமுடியோன்வியன்றில்லைபன்னு  
யென்னங்கலமரவெய்தியதோவெழின்முத்தந்தொத்திப்  
பொன்னங்கலர்புன்னைச்சேக்கையின்வாய்ப்புலம்புற்றுமுற்று  
மன்னம்புலருமளவுந்துயிலாதமுங்கினவே. (கஎ௯)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. எரு

கடலிடைவைத்துத் துயரறிவித்தல்.

உசு. பே. அருளையிர்மோகங் கடலொடியம்பியது.

உசு. சி. எறிகடன்மேல்வைத் திரவருதுயரம்  
அறைகழலவற் கறியவுரைத்தது.

சோத்துன்னடியமென்றோரைக்குழுமித்தொல்வானவர்க்குழ்  
தேத்தும்படிநிற்பவன் நிலையன் னாளிவடுவன  
வார்த்துன்னமிழ்துந்திருவுமதியுமிழந்தவநீ  
பேர்த்துமிரைப்பொழியாய்பழிநோக்காய்பெருங்கடலே ( )

காமமிக்ககழிபடர்கிளவி.

உஎ. பே. உயிர்மோகங்கண்டரு னாவகையொடியம்பியது

உஎ. சி. தாமமிக்க தாழ்குழலேழை  
காமமிக்க கழிபடர்கிளவி.

மாதுற்றமேனிவரையுற்றவில்லிதில்லைநர்க்குழ்  
போதுற்றபூம்பொழில்காள் கழிகாளெழிற்புள்ளினங்கா  
ளேதுற்றழிதியென்னீர்மன்னுமீர்ந்துறைவர்க்கிவளோ  
தீதுற்றதென்னுக்கென்னீரிதுவோநன்மைசெப்புமினே. ( )

காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகிளவி.

உஅ. பே. உயிர்ஐபறுமோக முறவற்றியம்பியது.

உஅ. சி. மெய்யுறு காவலிற்  
கையறு கிளவி.

இன்னறவார்பொழிற்றில்லைநகரிறைசீர்விழவிற்  
பன்னிறமாலேத்தொகைபகலாம்பல்விளக்கிருளின்  
முன்னறவுக்குமில்லோருந்துயிலிற்றுறைவர்மிக்க  
கொண்ணிறவேலொடுவந்திடின ஞாளிகுரைதருமே. (கஎடு)



ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவி.

உக. பே. இன்பத்தின்வழி யேகவரிதென்றது.

உக. சி. நாமவார்குழ னவ்வினோக்கி  
யாறுபார்த்துற்ற வச்சக்கிளவி.

பாருமுகொன்றையன்றில்லைச்சடை முடியோன்கயிலை  
நீருகாண்யாறாவிலநீந்திவந்தானினது  
பொருதுவேல்வயப்பொங்குருபஞ்சகமஞ்சிவருஞ்  
சூருதுசோஷையின்வாய்வரற்பாற்றன்றுதாங்கிருளே (கஎசு)

தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவி.

நு. பே. சிவத்தின்கருணைத் திறம்பரிவானது

நு. சி. மின்னுபபுரையு மந்துண்மருங்கு  
றன்னுட்கையா றெய்திடுகிளவி.

யின் டலையாவர்க்கும்வேந்தர்வண்டில்லைமெல்லங்கழிஞ்சு  
கண்டலையேகரியாக்கன்னிப்புண்ணைக்கலந்தகள்வர்  
கண்டிலையேவரக்கங்குலெல்லாமங்குல்வாய்விளக்கு  
மண்டலமேபணியாய்தமியேற்கொருவாசகமே. (கஎஎ)

நிலைகண்டுடைத்தல்.

நக. பே. அருளையுயிர்க்குப் பரிவாயுரைத்தது.

நக. சி. நின்னினைழிந்தனண் மின்னிடையாதென  
வரைவுதோன்ற வுரைசெய்தது.

பற்றொன்றிலார்பற்றுந்தில்லைப்பரண்பரங்குன்றினின்ற  
பற்றொன்றாவன்புதல்வெனநீபுகுந்துநின்றான்  
மற்றுன்மாமலரிட்டுண்ணவாழ்த்திவந்தித்தலன்றி  
மற்றொன்றுசிந்திப்பரேல்வல்லளாமங்கைவாழ்வகையே. ( )

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

எஎ

இரவுறு துயரங்கடலொடுசேர்த்தல்.

நஉ. பே. கருணையாற்சிவமே யுயிர்போற்கணிந்தது.

நஉ. சி. ஏறிவேற்கண்ணி யிரவருதுயரஞ்  
செறிகடலிடைச் சேர்த்தியுரைத்தது.

பூங்கணைவேளாட்பொடியாய்விழவிழித்தோன்புலிபூ  
ரோங்கணைமேவிபபுரண்டுவிழுந்தெழுந்தோலமிட்டுத்  
திங்கணைந்தோரல்லுந்தேறாய்கலங்கிசெசெறிகடலே  
யாங்கணைந்தாரிண்ணையும்முளரோசென்றகன்றவரோ. (கஎக)

அலரறிவுறுத்தல்.

நந பே அருளுயிர்க்கின்பம் பெறவுறுத்தியது

நந. சி அலைவேலண்ணன் மனமகிழருள்  
பலராலறியப் பட்டதென்றது.

அலராயிரந்தந்துவந்தித்துமாலாயிரங்கரத்தா  
லலரர்கழல்வழிபாடுசெய்தாற்களவிலல்லொளிக  
ளலராவிருக்கும்படைகொடுத்தோன்றில்லையானருள்போன்  
றலராய்விளைகின்றதம்பல்கைம்மிக்கையமெய்யருளே (கஅ௦)

கரு. ஒருவழித்தணத்தல்.

ஒருவழித்தணத்தலாவது சிவனதுகருணை யரு  
டெரிவித்தது. இது பதின்மூன்று துறையுடைத்து  
அவை வருமாறு:—

அசன்றணைவு கூற லாழியொடு கேட்ட  
லாழியொடு புலத்த லன்னமோ டாய்த்  
லாழிக் குரைத்த லாழி யிழைத்தல்  
சுடரொடு புலம்பல் பொழுதுகண்டு மயங்கல்  
பையு ளெய்தல் பரிவுற்று ரைத்த  
லன்னமோ டழிதல் வரவுணர்ந் துரைத்தல்

எ அ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

வருத்தங் கூறல் வருபதின் மூன்றங்  
திருத்திய வொருவழித் திறனா கும்மே.

அகன்றணைவுகூறல்.

க. பே. பிரிந்துகூடிப் பெறுமின்பென்றது.

க. சி. வழிவேறு படமன்னும்  
பழிவேறு படுமென்றது.

புகழும்பழியும்பெருக்கிற்பெருகும்பெருகின்ற  
நிகழுநிகழாநிகழ்த்தினல்லாலிதுநீநினைப்பி  
னகழுமதினும்ணினில்லையோனடிப்போதுசென்னித்  
திகழுமவர்செல்லல்போலில்லயாம்பழிசின்மொழிக்கே. (கஅக)

கடலொடுவரவுகேட்டல்.

உ. பே. உயிராய்ச்சிவமே யுற்றுற்றுரைத்தது.

உ. சி. மணந்தவ்வொருவழித் தணந்ததற்கிரங்கி  
மறிதிரைசேரு மெறிகடற்கியம்பியது.

ஆரம்பரந்துதிரைபொருநீர்முகின்மீன்பரப்பிச்  
சீரம்பரத்திற்கழ்ந்தொளிதோன்றுந்துறைவர்சென்றார்  
போரும்பரிசுபுகன்றனரோபுலியூர்ப்புனிதன்  
சீரம்பர்சுற்றியெற்றிச்சிறந்தார்க்குஞ்செறிகடலே. (கஅஉ)

கடலொடுபுலத்தல்.

ங. பே. பின்னுமுயிராய் மன்னியுரைத்தது.

ங. சி. செறிவளைச் சின்மொழி  
யெறிகடற் கியம்பியது.

பாணிகர்வண்டினம்பாடப்பைம்பொன்றருவெண்கிழிதஞ்  
சேணிகர்காவின்வழங்கும்புன்னைத்துறைச்சேர்ப்பர்திங்கள்  
வாணிகர்வெவ்வளேகொண்டகன்றார் திறம்வாய்திறவாய்  
பூணிகர்வாளாவன்புலியூர்சுற்றும்போர்க்கடலே. (கஅங்)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

எசு

அன்னமோடாய்தல்.

ச. பே. பின்னுமுயிர்போன் மன்னியுரைத்தது.

ச. சி. மின்னியை மடந்தை  
யன்னமோ டாய்ந்தது.

பகன்றாமரைக்கண்டெகடக்கடந்தோன்புலியூர்ப்பழனத்  
தகன்றாமரையன்னமேவண்டுநீலமணியணிந்து [யா  
முகன்றாழ்குழைச்செம்பொன் முத்தணிபுன்னையின்னும்குரை  
தகன்றாரகன்றேயொழிவர்கொல்லோநம்மகன்றுறையே. ( )

தேர்வழிநோக்கிக்கடலொடுகூறல்.

டு. பே. சிவனுயிர்மோகஞ் சென்றியம்பியது.

டு. சி. மீன்றேய்துறைவர் மீனாமளவு  
மான்டேர்வழியை யழியேவென்றது.

உள்ளமுருகியுரோமஞ்சிவிர்ப்பவடையவனாட்  
கொள்ளாமவரிடொர்கூட்டந்தந்தான்குணிக்கும்புலியூர்  
விள்ளும்பரிசுசென்றார்வியன்றேர்வழிதூரற்கண்டாய்  
புள்ளந்திரையும்பொரச்சங்கமார்க்கும்பொருகடலே. (கஅடு)

கூடலிழைத்தல்.

சு. பே. உயிர்த்தொழில்சிவமா யுறுங்குறிபார்த்தது.

சு. சி. நீடலந் துறையிற்  
கூட லிழைத்தது.

ஆழிதிருத்தும்புலியூருடையானருளினளித்  
தாழிதிருத்துமணற்குன்றினீத்தகன்றார்வருகென்  
றாழிதிருத்திச்சுழிக்கணக்கோதிரையாமலைய  
வாழிதிருத்தித்தரக்கிறியோவுள்ளம்வள்ளலையே. (கஅசு)

௮௦ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

சுடரோடுபுலம்பல்.

எ. பே. இன்பேயுயிரா யிடருற்றியம்பியது.

எ. சி. குணகடலெழுசுடர் குடகடற்குளிப்ப  
மணமலிசூழி மனம்புலம்பியது.

கார்த்தரங்கந்திரைதோணிசுரூக்கடன்மீனெறிவோர்  
போர்த்தரங்கந்துறைமாணுத்துறைவர்தம்போக்குமிக்க  
தீர்த்தரங்கன்றில்லைபல்பூம்பொழிற்செப்புள்வஞ்சினமு  
மார்த்தரங்கஞ்செய்யுபாலுய்யுமாறென்கொலாழ்சுடரே. (௧௮௭)

பொழுதுகண்டுமயங்கல்.

அ. பே. பருவநோக்கிப் பரிவின்புற்றது.

அ. சி. மயறருமலை வருவதுகண்டு  
கயறருகண்ணி கவலைபுற்றது.

பகலோன்கரந்தனன்காப்பவர்சேயர்பற்றற்றவர்க்குப்  
புகலோன்புகுநர்க்குப்போக்கரியோனெவரும்புகலத்  
தகலோன்பயிதில்லைபைம்பொழிற்சேக்கைகனோக்கினவா  
லகலோன்கிருங்கழிவாய்க்கொழுமீனுண்டவன்னங்களே. ( )

பறவையொடுவருந்தல்.

கூ. பே. இன்பருநோக்க மெங்குமானது.

கூ. சி. செறியிணிகைம்மிகச் சிற்றிடைப்பேதை  
பறவைமேல்வைத்துப் பையுளெய்தியது.

பொன்னுமணியும்பவளமும்போன்றுபொலிந்திலங்கி  
மின்னுஞ்சடையோன்புலியூர்விரவாதவரினுண்ணோ  
யின்னுமறிகிலவாலெண்ணைபாவமிருங்கழிவாய்  
மன்னும்பகலேமகிழ்ந்திரைதேரும்வண்டானங்களே. (௧௮௯)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

அக

பங்கயத்தோடுபரிவுற்றுரைத்தல்.

க0. பே இன்புற்றிடநோக்கி யன்புற்றிரங்கியது

க0 சி முருகவழி காண

லொடுபரி வுற்றது

கருங்கழிகாதற்பைங்கானலிற்றில்லையெங்கண்டர்விண்டா

ரொருங்கழிகாதாமுவெயிலசெற்றவொற்றைசசிலைசூழ்ந

தருங்கழிகாசமகலுமென் றாடுமுன நல உதுகண்ணீர்

வருங்கழிகா சல்வன் சங்களகூடபுமலாககைகளே (கக0)

அன்ன மோடழிதல்.

கக பே இனபமுயிராககா யெய்ததிரங்கியது

கக சி இன்னகையவ எரிரவருதுபர

மன்னதேதோ டழி உதுரைத்தது

மூவறழீஇயவருண் முதலோன்றில்லைசெல்வன்முநீர்

நாவறழீஇயவிந்நானில உதுஞ்சுநபதவின்பச

சேவறழீஇசசென்றுதான றஞ்சுபயான றுயிலாசசெயிரெங்

காவறழீஇயவாககோதாதளியகளியன்னமே (ககக)

வரவுணர்நதுரைத்தல்.

கஉ பே அருளேசென்றங் கரற்கியமயியது

கஉ சி சென்றவர்வரவுணர்நது நின்றவணிலைமை

சிறப்புடைப்பாங்கி சிறைப்புறத்ததுரைத்தது

தில்லாவளைநெஞ்சநெக்குருகுந்நெடுங்கண்டியிலக

கல்லாகதிரமுததங்காற்றுமெனககடடுரைக்கதில்லைத்

தொல்லோனருள்களில்லாரிற்சென்றாட்சென்றசெல்லங்கண்டா

யெல்லாம்தியேயிதுநின்னையானின்றிரக்கின்றதே (ககஉ)

அஉ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

வருத்தமிகுதிகூறல்.

கந. பே. சிவனதுகருணையி னளவெடுத்துரைத்தது.

கந. சி. நீங்கி யணைந்தவற்குப்

பாங்கி பகர்ந்தது.

வளருங்கறியறியாமந்தித் தின் றுமம்மார்க்கிடமாய்த்  
தளருந்தடவரைத்தண்சிலம்பாதன தங்கமெங்கும்  
விளரும்விழுமெழும்விம்முமெலியும்வெண்மாமதிநின்  
றொளிருஞ்சடைமுடியோன்புலியூரன்னவொண்ணுதலே. ( )

ககா. உடன் போக்கு.

உடன்போக்காவது அருளுயிர்க்கருமை யறியவு  
ரைத்தலு மானந்தத்திடை யழுத்துவித்தலும். இது  
ஐம்பத்தாறு துறையுடைத்து. அவை வருமாறு:—

பருவங் கூறல் படைத்துமொழி தல்லொடு  
மருவமர் கோதையை மகட்பேச் சுரைத்தல்  
பொன்னணி வுரைத்தல் பொருள்விலை கூற  
லன்னமென் னடையா ளருமைகேட் டழித  
றளர்வறிந் துரைத்த றுழ்குழ லாட  
னுளநினை வுரைத்த லுடன்கொண்டு சேறற்  
கருமை யுரைத்த லாதரங் கூறன்  
மருவிய தடங்கயல் வாழா ளென்றல்  
பொருவரு கற்பின் புனைநல னுரைத்த  
றுணிந்தமை கூற றுணிவு கேட்ட  
றுணிவறி வித்த ரொல்லை நாண்விட  
றுணிவெடுத் துரைத்தல்கொண் டகலென வுரைத்த

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. அந்

லடிவழி நினைந்துநின் றவனுளம் வாடல்  
கொடியிடை யானைக் கொண்டுசென் றுய்த்த  
லோம்படுத் துரைத்தல் வழிப்படுத் துரைத்த  
றேம்படு கோதையைத் திறலநி வேலோன்  
பையக்கொண் டேகல் பயங்கெட வுரைத்தன்  
மையமர் கண்ணியை வழியயர் வகற்ற  
னெறிவிலக் கல்லொடு நெறியிடைக் கண்டவர்  
செறிவெடுத் துரைத்தல் சேயிழை யுருடன்  
வழிவினை யாடல் வழியெதிர் வருவோ  
ரெழினக ரணிமை யிதுவென வுரைத்த  
னகர்காட் டல்லொடு நகரிடைப் புக்குப்  
பதிபரி சுரைத்தல் பாங்கியைக் கிட்டி  
மதிதுத லானை வளர்த்தவன் கேட்ட  
லறத்தொடு நின்ற லதுகேட் டழுங்க  
றிறப்பா டின்னிச் செவிலிகவன் றுரைத்த  
லடிநினைந் திரங்க லதுதாய்க் குரைத்தன்  
மடவரல் போக வாடி யுரைத்தல்  
கிளிமொழிக் கிரங்கல் கிளர்சுடர்ப் பராய்த  
லளிபெறு பருவத்திற் கவள்கவன் றுரைத்த  
னாடத் துணித னற்றாய் நயந்தவர்  
கூடக் கரையெனக் கொடிக்குறி பார்த்தல்  
சோதிடங் கேட்டல் சுவடுகண் டறித  
லேதமுற் றவைகண் டிரங்கி யுரைத்தல்  
வேட்ட மாதரைக் கண்டு வினாவல்  
புறவொடு புலத்தல் குரவொடு வருந்த  
றிறலருந் தவத்தொடு செல்லா நின்ற



அச திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

மாவிர தியரை வழியிடை வினாவல்  
வேதியர் தம்மை விரும்பி வினாவல்  
புணர்ந்துடன் வருவோரைப் பொருந்தி வினாவன்  
மணந்தரு குழலாண் மன்னிய நிலையொடு  
வேங்கை பட்டது கண்டு வியத்த  
லாங்கவ ரியைபணி யவட்கெடுத்த துரைத்தன்  
மீள வுரைத்தன் மீளா தவருந்  
கூழ்முறை யிதுவென வுலகியல் புரைத்த  
லழுங்குதாய்க் குரைத்த லைம்படுதோ டாறு  
முழுங்கொலை வேலோ னுடன் போக் காகும்.

பருவங்கூறல்.

க. பே. அருள்சிவம்பெறும்பத மிதுவெனவுரைத்தது.

க. சி. உருவது கண்டவ

ளருமை யுரைத்தது.

ஒராகமிரண்டெழிலாயொளிர்வோன் நிலையொண்ணுதலங்  
கராகம்பயின் றமிழ்தம்பொதிந்திர்ஞ்சுணங்காடகத்தின்  
பராகஞ்சிதர்ந்தபயோதரமிபபரிசேபணைத்த  
விராகங்கண்டால்வள்ளலேயில்லையெயமரெண்ணுவதே. ( )

மகட்பேச்சுரைத்தல்.

உ. பே. விரைவிலின்பம் பெறுவாயென்றது.

உ. சி. படைத்துமொழிகிளவியிற் பணிமொழிப்பாங்கி  
யடற்கதிர்வேலோற் கறியவுரைத்தது.

ஈணியக்கணியுமரனஞ்சமஞ்சிறுதுகிவிண்ணோர்  
பணியக்கருணைதரும்பரன் நிலையன்னாடி நத்துத்  
துணியக்கருதுவதின்றேதுணி துறைவாநிறைபொன்  
னணியக்கருதுகின்றார்பலர்மேன்மேலயலவரே. (ககடு)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. அந்நி

பொன்னணிவுரைத்தல்.

௩. பே. அன்புடையோர்க்கே யின்பாமென்றது.

௩. சி. பலபரிசிஞ்ஞ மலர்நெடுங்கண்ணியை  
நன்னுதற்பாங்கி பொன்னணிவரென்றது.

பாபபணியோன்றில்லைப்பல்பூமருவுசில்லோதியைநந்  
காபபணிந்தார்பொன்னணிவாரினிக்கமழ்பூந்துறைவ  
கோபபணிவான்றோய்கொடிமுன்றினின்றிவையேர்குழுமி  
மாப்பணிலங்கண்முழங்கத்தழங்குமணமுரசே. (௧௧௬)

அருவிலையுரைத்தல்.

௪ பே. இன்பதனுக்கள வில்லையென்றது.

௪. சி. பேதையாறிவு பேதையுடைத்தென  
வாதரத்தேழி யருவிலையுரைத்தது.

எலும்பாலணியிறையம்பலத்தோனெல்லெசெல்குறுவோர்  
நலம்பாவியமுற்றுநல்கினுங்கல்வரைநாடாரம்  
சிலம்பாவடிக்கண்ணிசிற்றிடைக்கேவிலெசெப்பலொட்டார்  
கலம்பாவியமுலையின்விலையென்னீகருதுவதே. (௧௧௭)

அருமைகேட்டழிதல்.

௫ பே. உயிரின்பெமக் குறுமோவென்றது.

௫. சி. பெருமை நாட்டத்தவ  
ளருமைகேட்டழிந்தது.

விசம்புற்றதிங்கட்குமுழப்போன்றினிவிம்மிவிம்மி  
யசம்புற்றகண்ணோடலரூய்கிடந்தரன்நில்லையன்னுள்  
குயம்புற்றரவிடைகூரெயிற்றுறல்குழன்மொழியி  
னயம்பற்றிரின்னுநெடுங்கித்தளர்கின்றநன்னெஞ்சமே. (௧௧௮)

அசு திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

தளர்வறிநதுரைத்தல்.

சு பே உன்னுடனசிவமுறு மெனவருளுரைத்தது

சு சி தண்டிறைவன றளாவறித்து

கொண்டுநீங்கெனக குறித்துரைத்தது

மைதயந்குந்திரைவாரியைநோக்கிமடலவிழ்ப்புங [லைப

கைதையங்கானலைநோக்கிககண்ணீர்கொண்டெங்கண்டாநில

பொயதயந்குநதுணமருந்குனலலாரையெலலாமபுல்லினள்

பைதயந்குமடரவபுரையுமமலகுறபைநதொடியே (ககக)

குறிப்புரைத்தல்.

எ. பே கண்டகுறியாற் கலவேமெனறது

எ சி நறைக குழலி

குறிப்புரைத்தது

மாவைவநதாண்டமெனனோக்கிதனபங்காவணடில்லைமல்லற

கோவைவநதாண்டசெவ்வாயககருங்கண்ணிகுறிப்பறியேன

பூவைதநதாளபொன்மபநதுதநதாளெனனைப்புலவிககொண்டு

பாவைதநதாள்பங்கிளிபளிததாளினறென்பைநதொடியே ( )

அருமைபுரைத்தல்.

அ பே சிவன்றனபெருமை யுயிரருட்குரைத்தது

அ சி காளின்கடுமையு மானினமெனமையும்

பதியினசேட்சியு மிதுவெனவுரைத்தது

மெல்லியல்கொங்கைபெரியமினனேரிடைமெல்லடிபூக

கல்லியலவெமைககடங்கடுநதீக்கற்றுவானமெல்லாரு

சொல்லியசோசகடாததிங்களங்கண்ணிததொல்லோன்புலியூ

மல்லியங்கோதைநல்லாயெல்லேசெய்ததெமமகன்கரே (உக)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. அள

ஆதரங்கூறல்.

கூ. பே. அன்புக்கிரங்கு மின்பெனவுரைத்தது.

கூ. சி. அழற்றடம்புரையு மருஞ்சுரமதுவு  
நிழற்றடமவட்கு நின்னொடேகினைன்றது.

பிணையுங்கலையும்வன்பேய்த்தேரினைப்பெருநீர்நசையா  
லணையுமுரம்புநிரம்பியவத்தமுமையமெய்யே  
யிணையுமளவுமில்லாவிதையோனுறைதில்லைத்தண்பூம்  
பணையுந்தடமுமன்றேநின்னொடேகினைம்பைந்நொடிக்கே. ( )

இறந்துபாடுரைத்தல்.

க0. பே. இன்புக்குயிரே யிடமென்றுரைத்தது.

க0. சி. கார்த்தடமுங் கயலும்போன்றீர்  
வார்த்தடமுலையு மன்னனுமென்றது.

இங்கயலென்னீபணிக்கின்றதே தந்தலிணைப்பதில்லாக்  
கங்கையஞ்செஞ்சடைக்கண்ணுதலண்ணல்கடிகொடில்லைப்  
பங்கயப்பாசடைப்பாய்தடநீயப்படர்தடத்துச்  
செங்கயலன்றேகருங்கயற்கண்ணித்திருநுதலே. (உ0ங்)

கற்புநலனுரைத்தல்.

கக. பே. அருள்சிவத்திடைச்சென் றுதரங்கூறியது.

கக. சி. பொய்யொத்தவிடை போக்குத்துணிய  
வையத்திடை வழக்குரைத்தது.

தாயிற்சிற்றந்தன்றுநாண்டையலாருக்கநாண்டகைசால்  
வேயிற்சிற்றந்தமென்றேரளிதிண்கற்பின்விழுமிதன்றீங்  
கோயிற்சிற்றந்துசிற்றம்பலத்தாடுமெங்குத்தப்பிரான்  
வாயிற்சிற்றந்தமதியிற்சிற்றந்தமதிநுதலே. (உ0ச)

௮௮ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

துணிந்தமைகூறல்.

கஉ. பே. சிவத்துக்கருளுயிர்ச் செய்கையுரைத்தது.

கஉ. சி. பொருவேலண்ணல் போக்குத்துணிந்தமை  
செருவேற்கண்ணிக்குச் சென்றுசெப்பியது.

குறப்பாவைநின் குழல்வேங்கையம்போதொடுகோங்கம்விராய்  
நறப்பாடலம்புனைவார்நினைவார் தம்பிரான் புலியூர்  
மறப்பானடுப்பெதார்தீவினைவந்திடிற்சென்றுசென்று  
பிறப்பானடுப்பினும் பின்னுந்துன்ன தச்சும்பெற்றியரே (௨௦௫)

துணிவொடுவினாவல்.

கங. பே. உயிர்வழிவருங் காரணமேதென்றது.

கங. சி. சிலம்பன்றுணிவொடு செல்சுரநினைந்து  
கலம்புனைகொம்பர் கலக்கமுற்றது.

நழற்றலைதீநெறிநீரில்லகானகமோரிகத்து  
மழற்றலைவெம்பரற்றென்பரென்றோதில்லையம்பலத்தான்  
கழற்றலைவத்துக்கைப்போதுகன்கூப்பக்கல்லாதவர்போற்  
குழற்றலைச்சொல்லிசெல்லக்குறிப்பாகுநங்கொற்றவர்க்கே ( )

போக்கறிவித்தல்.

கச. பே. உயிருடன்படலரற் கருளையுரைத்தது.

கச. சி. பொருசுடர்வேலவன் போக்குத்துணிந்தமை  
யரிவைக்கவ ளறியவுரைத்தது.

காயமுமாவியுநீங்கள்சிற்றம்பலவன்கயிலைச்  
சீயமுமாவும்வெரீ இவரலென்பல்செறிதிரைநீர்த்  
தேயமுமாயாவும்பெறினுங்கொடார்நமரின்னசெப்பிற்  
றேயமுநாடுமில்லாச்சுரம்போக்குத்துணிவித்தவே. (௨௦௭)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை, அகம்

நாணிழந்துவருந்தல்.

கடு பே. இன்பமேயுயிருக் கேகாந்தமுன்னியது.

கடு சி. கற்புநாணினு முற்சிற்றந்தமையிற்

சேனெறிசெல்ல வாணுதறுணிந்தது.

மற்பாம்விடையோன்மகிழ்புலியூரென் னெடுமவளர்ந்த  
பொற்பார் திருநாண்பொருப்பர்விருப்புப்புகுந்துநுத்தக்  
கற்பார்கடுங்கால்கலகிப்பறிசதெறியகநழிக  
விற்பாற்பிறவற்கவேழையர்வாழியெழுமையுமே. (௨௦௮)

துணிவெடுத்துரைத்தல்.

கசு பே. இன்பத்துணிவுயிர்க் கருளியம்பியது

கசு சி செல்வமாதர் செல்லத்துணிந்தமை

தொல்வரைநாடற்குத் தோழிசொல்லியது.

கம்பஞ்சிவந்தசலந்தரகைங்குறுத்ததில்லை

நம்பன்சிவநகர்நற்றளிர்கற்சுரமாகுநம்பா

வம்பஞ்சியாவம்புகமிகநீண்டரிசிந்துகண்ணாள்

செம்பஞ்சியின்மிதிக்கிற்பதைக்கும்மலர்ச்சிறழக்கே. (௨௦௯)

குறியிடங்கூறல்.

கஎ. பே. யான்கொடுவரும்வழி நீவருகென்றது.

கஎ சி மன்னியவிருளிற் றுன்னியகுறியிற்

கோங்கிவர்கொங்கையை நீங்குகொண்டென்றது.

முன்னோன்மணிகண்டமொத்தவனம்பலந்தம்முடிதாழ்த்

துன்னுதவர்வினைபோற்பரந்தோங்குமெனதுயிரே

யன்னாளும்பெறலாவியன்னாயருளாசையினற்

பொன்னார்மணிகிழ்ப்பூவிழயாம்விழைபொங்கிருளே. (௨௧௦)

கூடு திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

அடியொடுவழிநினைந்தவனுள்ம்வாடல்.

கஅ. பே. இன்பத்துக்கென்வழி வருந்துமேயென்றது

கஅ. சி. நெறியுறுகுழலியொடு நீங்கத்துணிந்த

உறுசுடர்வேலோ னுள்ளம்வாடியது.

பணிச்சந்திரனொடுபாய்புனல்சூடும்பரன்புலியூ

ரணிச்சந்திகழுமஞ்சீறடியாவவழல்முத்த

கனிச்செந்திரளன்னகற்கடம்போந்துகடக்குமென்ற

வினிச்சந்தமேகலையாட்கென்கொலாம்புகுந்தெய்துவதே ( )

கொண்டுசென்றுய்த்தல்.

ககூ பே. அருளேசிவங்கொண் டெயர்க்கறிவித்தது.

ககூ. சி. வண்டமர் குழலியைக்

கண்டுகொள் கென்றது.

வைவந்தவேலவர்குழ்வரத்தேர்வரும்வள்ளலுள்ளர்

தெய்வந்தருமிருநேக்குமுழுதுஞ்செழுமிடற்றின்

மைவந்தகோன்றில்லவாழ்ததார்மனத்தின்வழுத்துர்போன்

மொய்வந்தவாவிதெளியுந்துயிலுமிடமூதெயிலே. (உகஉ)

ஓம்படுத்தாரைத்தல்.

உ௦. பே. சிவத்திடைநெஞ்சந் திறம்பாயென்றது.

உ௦. சி. தேம்படு கோதையை

ஓம்படுத்தது.

பறந்திருந்தும்பர்ப்பதைப்பப்படரும்புரங்கரப்பச்

சிறந்தெரியாடிதென்றில்லையன் னாடிறத்துச்சிலம்பா

வறந்திருந்துன்னருளும்பிறிதாயினருமறையின்

நிறந்திரிந்தார்கலியும்முற்றும்வற்றுமிச்சேணிலத்தே. (உகங)

வழிப்படுத்துரைத்தல்.

உக. பே. இன்பம்விடாதினி தேகென்றியம்பியது.

உக சி மதிநுதலியை வழிப்படுத்துப்  
பதிவயிற்பெயரும் பாங்கிபகர்ந்தது.

சண்டொல்லையாயமுமெளவையுநீங்கவிவ்வுர்க்கவ்வைதீர்த்  
தாண்டொல்லகண்டிடக் கூடுக நும்கையெர்மைப்பிடித்தின்  
றாண்டெல்லேதீரின்பந்தந்தவன்சிற்றம்பலநிலவு  
சேண்டில்லமாநகர்வாய்ச்சென்றுசேர்க்கிருத்தகவே. ( உ ௨௪ )

மெல்லக்கொண்டேகல்.

உஉ பே. இன்பைப்பிரிவின்றி யினிதியம்பியது.

உஉ. சி பஞ்சின்மெல்லடிப் பணைத்தோளியை  
வெஞ்சுரத்திடை மெலிவகற்றியது.

பேணத்திருத்தியசீறடிமெல்லச்செல்பேராவம்  
பூணத்திருத்தியபொங்கொளியோன்புலியூர்புரையு  
மாணத்திருத்தியவான்பதிசேருமிருமருங்குங்  
காணத்திருத்தியபோலுமுன்னுமன்காணங்களை ( உ ௨௫ )

அடலெடுத்துரைத்தல்.

உங். பே. இன்பைப்பார்த்ததன்வலி யுயிரெடுத்தியம்பியது

உங். சி. வரிசிலையவர் வருகுவரென்ப  
புரிதருகுழலிக் கருளவனுரைத்தது.

கொடித்தேர்மறவர்குழாம்வெங்கரிநிரைகூடினென்கை  
வடித்தேரிலங்கெஃகின்வாய்க்குதவாமன்னுமம்பலத்தோ  
னடித்தேரலரென்னவஞ்சுவனின்னையரென்னின்மன்னுங்  
கடித்தேர்குழன்மங்கைகண்டிடிவ்விண்டோய்கனவரையே ( )



சூ. 2 திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

அயர்வகற்றல்.

உச. பே. இன்பேயிடர்க்குத் துணையென்றியம்பியது.

உச. சி. இன்னல்வெங்கடத் தெறிவேலவ  
னன்னமன்னவ ளயர்வகற்றியது.

முன்னோனருண்முன்னுமுன்னாவினையின்முனகர் துன்னு  
மின்னுக்கடறிதிப்போழ்தேகடநதின்றுகாண்டுஞ்சென்று  
பொன்னாரணியணியாளிகைத்தென்புலியூர்ப்புகழ்வார்  
தென்னாவெனவுடையானடமாகிற்றம்பலமே. (உகஎ)

நெறிவிலக்கிக்கூறல்.

உரு. பே. பெற்றாரின்பம் பற்றியுரைத்தது.

உரு. சி. சுரத்திடைக்கண்டவர் சுடர்க்குழைமாதொடு  
சுரத்தணிவில்லோய் தங்குகின்றது.

விடலையுற்றாரில்லவெம்முனைவேடர்தமிழைமென்பூ  
மடலையுற்றார்குழல்வாடினன்மன்னுகிற்றம்பலவற்  
கடலையுற்றாரினெறிப்பொழிந்தாங்கருக்கன்சுருக்கிக்  
கடலையுற்றன்கடப்பாரில்லயின்றிக்கடுஞ்சுரமே. (உகஅ)

கண்டவர்மகிழ்தல்.

உசு. பே. உயிர்சிவங்கலந்த வுண்மைக்குமகிழ்தல்.

உசு. சி. மண்டழற் கடத்துக்  
கண்டவ ருரைத்தது.

அன்பினைத்தஞ்சொல்லிபின்செல்லுமாடவனீடவன்றன்  
பின்பினைத்தோளியருமிப்பெருஞ்சுரஞ்செல்வதன்று  
பொன்பினைத்தன்னவிறையுறைதில்லைப்பொலிமலர்மே  
னன்பினைத்தண்ணறவுண்ணளிபோன்றொளிர்நாடகமே. ( )

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. கூங்

வழிவினையாடல்.

உள. பே. இன்பிற்கலந்துயி ரன்புசெய்தது.

உள. சி. வன்றழற்கடத்து வடிவேலண்ணல்  
மின்றங்கிடையொடு வினையாடியது.

கண்கடம்மாற்பயன்கொண்டனங்கண்டினிக்காரிகைநின்  
பண்கடமென்மொழியாரப்பருகவருகவின்னே  
விண்கடநாயகன்றில்லையின்மெல்லியல்பங்கனெங்கோன்  
றண்கடம்பைத்தடம்போற்கடுங்கானகந்தண்னெனவே. (உஉ௦)

நகரணிமைகூறல்.

உஅ. பே. சிவந்தங்கிடமிது வென்றுதேர்ந்தது.

உஅ. சி. வண்டமர் குழலியொடு  
கண்டவ ருரைத்தது.

மின்றங்கிடையொடுவியன்றில்லைச்சிற்றம்பலவர்  
குன்றங்கடந்துசென்றானின் றுதோன்றுங்குருஉக்கமலந்  
துன்றங்கிடங்குந்துறை துறைவள்ளேவெள்ளைநகையார்  
சென்றங்கடைதடமும்புடைசூழ்தருசேணகரே. (உஉ௧)

நகர்காட்டல்.

உகூ. பே. அன்பாலடுத்த தென்றியம்பியது.

உகூ. சி. கொடுங்கடங்கடந்த குழைமுசுமாதர்க்குத்  
தடங்கிடங்குழ்த் தன்னகர்காட்டியது.

மின்போல்கொடிநெடுவானக்கடலுட்டிரைவிரிப்பப்  
பொன்போல்புரிசைவடவரைகாட்டப்பொலிபுலியூர்  
மன்போற்பிறையணிமாளிகைகூலத்தவாய்மடவாய்  
நின்போனடையன்னந்துன்னிமுன்றோன்றுநன்னீணகரே. ( )

பதிபரிசுரைத்தல்.

௩௦. பே. இன்பமாமிடமிவை யென்றியம்பியது.

௩௦. சி. கண்ணிவர்வளநகர் கண்டுசென்றடைந்து  
பண்ணிவர்மொழிக்குப் பதிபரிசுரைத்தது.

செய்குன்றுவையிவைசீர்மலர்வாவிவிசும்பியங்கி  
நைகின் நதிங்களெய்ப்பாறும்பொழிலவைஞாங்கரெங்கும்  
பொய்குன்றவேதியரோதுடமுந்திடமிந்திடமு  
மெய்குன்றவார்சிலையம்பலவற்கிடமேந்திழையே. (௨௨௩)

செவிலிதேடல்.

௩௧. பே. திரோதையைக்கடந்த செய்கையுரைத்தது

௩௧. சி. கவலையுற்ற காதற்றோழியைச்  
செவிலியுற்றுத் தெரிந்துவினாபது.

மயிலெனப்பேர்ந்திளவல்லியினெல்கிமென்மான்விழித்துக்  
குயிலெனப்பேசுமெங்குட்டனெங்குற்றதென்னெஞ்சுகத்தே  
பயிலெனப்பேர்ந்தறியாதவன்றில்லைப்பல்குழலா  
மயிலெனப்பேருங்கண்ணையென்கொலாமின்றயர்கின்றதே. ( )

அறத்தொடுநிறல்.

௩௨. பே. அருளேதிரோதை யாந்திறமுரைத்தது.

௩௨. சி. சுடர்க்குழைப்பாங்கி படைத்துமொழிகிளவியிற்  
சிறப்புடைச்செவிலிக் கறத்தொடுநின்றது.

ஆளரிக்கும்மரிதாய்த்தில்லையாவருக்கும்மெளிதாந்  
தாளரிக்குன்றிற்றன்பாவைக்குமேவித்தழறிகழ்வேற்  
கோளரிக்குங்கரன்னொரொருவர்குருமலர்த்தார்  
வாளரிக்கண்ணிகொண்டாள்வண்டலாயத்தெம்வாணுதலே. ( )

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௬௫

கற்புநிலைக்கிரங்கல்.

௩௩. பே. திரோதையுமிரங்கித் திரும்பியுரைத்தது.

௩௩. சி. விற்புரைநுதவி கற்புநிலைகேட்டுக்

கோடாயுள்ள நீடாயமுங்கியது

வந்தித்தான்வகிர்மலர்கண்ணிக்குத்தக்கின்ற தக்கன்முத்திக்  
கெடுத்தான் கெடலிறொல்லோன்றில்லைப்பன்மலர்கேழ்க்கிரா  
மடுத்தான் குடைந்தன்றமுங்கவழுங்கித்தழீஇமகிழ்வுற்  
றெடுத்தாற்கினியனவேயினியாவனவெம்மனைக்கே. (௨௨௬)

கவன்றுரைத்தல்.

௩௪. பே. இன்பச்சின்னங் கண்டேனென்றது.

௩௪. சி. அவணிலை நினைந்து

செவிலி கவன்றது.

முறுவலக்காறத்துவந்தென் முலைமுழுவித்தழுவிச்  
சிறுவலக்காரங்கள்செய்தவெல்லா முழுதுஞ்சிதையத்  
செறுவலக்காலனைச்செற்றவன்சிற்றம்பலஞ்சித்தியா  
ருறுவலக்கானகந்தான்படர்வாளுமொளியிழையே. (௨௨௭)

அடிநினைந்திரங்கல்.

௩௫. பே. சிவனதுகருணையைத் திரோதையியந்தது

௩௫. சி. வெஞ்சுரமும்மவள் பஞ்சிமெல்லடியுஞ்

செவிலிரினைந்து கவலையுற்றது.

தாமேதமக்கொப்பும்நில்லவர்நில்லைத்தண்ணனிச்சப்  
பூமேன்மிதிக்கிற்பதைத்தடிபொங்குநங்காயொரியுந்  
தீமேலயில்போற்செறிபரற்கானிற்சிலம்படியா  
யாமேநடக்கவருவினையேன்பெற்றவம்மனைக்கே. (௨௨௮)

௯௯ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

நற்றாய்க்குரைத்தல்

௩௬. பே. திரோதைபரைக்குயிர்ச் செய்கையுரைத்தது.

௩௭. சி. முகிழ்முலைமடந்தைக்கு முன்னியதறியத்  
திகழ்மனைக்கிழத்திக்குச் செவிலிசெப்பியது.

தழுவினகையிறைசோரிற்றமியமென்றேதளர்வுற்  
றழுவினைசெய்யுநையாவஞ்சொற்பேதையறிவுவிண்ணோர்  
குழுவினையுய்யநஞ்சுண்டம்பலத்துக்குனிக்கும்பிரான்  
செழுவினதாள்பணியார்பிணியாலுற்றுச்சீதேய்வித்ததே (௨௨௬)

நற்றாய்வருந்தல்.

௩௮. பே. திரோதையுரைக்கப் பரைபிரிந்திரங்கல்.

௩௯. சி கோடாய் கூற  
நீடாய் வாடியது.

யாழியன்மென்மொழிவன்மனப்பேதையொரேதிலன்பின்  
ரோழியைநீத்தென்னைமுன்னேதுறந்துதுன்னார்கண்முன்னே  
வாழியிம்மூதார்மறுகச்சென்றாளன்றுமால்வணங்க  
வாழிதந்தானம்பலம்பணியாரினருஞ்சுரமே. (௨௩௦)

கிளிமொழிக்கிரங்கல்.

௩௯. பே. பரையின்பத்தின் பண்புக்கிரங்கியது.

௪௦. சி. மெய்த்தகைமாதா வெஞ்சுராஞ்செல்லத்  
தத்தையைநோக்கித் தாய்புலம்பியது.

கொன்னுனைவேலம்பலவற்றொழாரிற்குன்றங்கொடியோ  
ளென்னணஞ்சென்றனளென்னணஞ்சேருமெனவயரா  
வென்னனைபோயினள்யாண்டையளெனைப்பருந்தடுமென்  
றென்னனைபோக்கன்றிக்கிள்ளையென்னுள்ளத்தையீர்கின்றடுத.

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௯௭

சுடரோடிரத்தல்.

நக. பே. பரைதிருமேனிப் பண்புக்கிரங்கியது.

நக. சி வெஞ்சுரநதணிககெனச செஞ்சுடரவற்கு  
வேயமர்தோளி தாயாபராயது

பெற்றேறெடுங்கிள்ளைவாடமுதுக்குறைபெற்றிமிசகு  
நற்றேன்மொழியழற்காண்டநதாணமுநநாணணுகப  
பெற்றேன்பிறவிபெறாமற்செயதேதான்நிலைதேதன்பிறங்கு  
மற்றேன்மலரின்மலாததிரநதேன்சுடாவானவனே (௨௩௨)

பருவநினைநதுகவறல்.

ச௦ பே இன்பமுயிரன் பென்கொளவென்றது /

ச௦ சி முற்ற முலைக்கு  
நற்றாய் கவன்றது

வைம்மலர்வாட்படைபூரற்குச்செய்யுங்குற்றேவன்மற்றென்  
மைம்மலாவாட்கணணிவல்லன்கொல்லநதில்லையான்மலைவாய  
மொயம்மலாககாநதபாநதளெனநெண்ணிததுணெண்ணெருளித  
கைம்மலராற்கணபுதைததுபபதைக்குமெங்காமயிலே [துக

நாடத் துணிதல்.

சக பே திரோதையின்பின்யானே தேவெனென்றது

சக சி. கோடாய் மடந்தையை  
நாடத் துணிநதது

வேயினதோளிமெலியல்லிண்ணோர்தககன்வேள்வியின்வாய்ப்ப  
பாயினசீர்த்தியனம்பலத்தானைபபழிததுமுமமைத்  
தீயினதாற்றல்சிரங்கண்ணிழந்துதிசைதிசைதாம்  
போயினவெல்லையெல்லாம்புக்குநாடுவன்பொன்னினையே ( )

சு 21 திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

கொடிக்குறிபார்த்தல்.

சஉ. பே. பரையேசிவத்தின் குறிப்பண்புபார்த்தது

சஉ. சி. நற்றாய் நயந்து

சொற்புட் பராயது.

பணங்களைஞ்சா லும்பருவரவார்த்தவன் நிலையன்ன  
மணங்கொளஞ்சாய லுமன்னனுமின்னேவரக்கரைந்தா [க  
லுணங்கலஞ்சா துண்ணலாமொண்ணிணப்பலி\*யொக்குவன்மா  
குணங்களைஞ்சாற்பொலியுந்நலசேட்டைக்குலக்கொடியே. ( )

சோதிடங்கேட்டல்.

சங. பே. திரோதையுயிர்ப்பண்பு தீருமோவென்றது

சங. சி. சித்தந்தளர்ந்து தேடுங்கோடாய்

உய்த்துணர்வோரை யுரைமினென்றது.

முன்னுங்கடுவிடமுண்டதென் நிலைமுன்னேனருளா  
லின்னுங்கடியிக்கடிமனைக்கேமற்றியாமயர  
மன்னுங்கடிமலர்க்குந்தலைத்தான் பெறுமாறுமுண்டே  
லுன்னுங்கடின்றியோதுங்கணன்மறையுத்தமரே. (உஙசு)

சுவடுகண்டறிதல்.

சச. பே. திரோதைசிவம்பெறுஞ் சின்னங்கண்டது

சச. சி. சுவடுபடு கடத்துச்

செவிலிகண் டறிந்தது.

தென்வன்புனற்சென்னியோனம்பலஞ்சித்தியாரினஞ்சோ  
முன்வன்பரன்முரம்பத்தின்முன்செய்வினையெனெடுத்த  
வொன்வன்படைக்கண்ணிசீறடியிங்கிவையுங்குவையக்  
கள்வன்பகட்டுரவோனடியென்றுகருதுவனே. (உஙஎ)

“சீர்போர்பலிதேடியோக்குமக்-காரி” என்பாற்பிற

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௯௯

சுவடுகண்டிரங்கல்.

சநு. பே. திரோதைசிவத்தின் சின்னத்திற்கிரங்கியது.

சநு. சி. கடத்திடைக்காரிகை யடித்தலங்கண்டு  
மன்னருட்கோடா யின்னலெய்தியது.

பாலொத்தநீற்றம்பலவன்கழல்பணியார்பிணிவாய்க்  
கோலத்தவிசின்மிதிக்கிற்பதைத்தடிக்கொப்புள்கொள்ளும்  
வேலொத்தவெம்பரற்கானத்தினின்றோர்விடலபின்போங்  
காலொத்தனவினையேன்பெற்றமாணிழைகான்மலரே. (௨௩௮)

வேட்டமாதரைக்கேட்டல்.

சசு. பே. திரோதையேபெற்றவர் தேறவுரைத்தது

சசு. சி. மென்மலர்கொய்யும் வேட்டமாதரைப்  
பின்வருசெவிவி பெற்றிவினாயது.

பேதைப்பருவம்பின்சென்றதுமுன்றிலெனைப்பிரிந்தா  
லூதைக்கலமருவல்லியொப்பாண்முத்தன்றில்லையன்றோ  
ளேதிற்சுரத்தயலாறொடின்றேகினள்கண்டனையே  
போதிற்பொலியுந்தொழிற்புலிப்பற்குரற்பொற்றொடியே. ( )

புறவொடுபுலத்தல்.

சஎ. பே. திரோதைசிவத்தின் செய்கையுரைத்தது.

சஎ. சி. காட்டுப் புறவொடு  
வாட்ட முரைத்தது.

புயலன்றலர்சடையேற்றவன்றில்லைப்பொருப்பரசி  
பயலன்றனைப்பணியாதவர்போன்மிகுபாவஞ்செய்தேற்  
கயலன்றமியனஞ்சொற்றுணைவெஞ்சுரமாதர்சென்றா  
லியலன்றனைக்கின்றிலைமற்றுவாழியெழிற்புறவே. (௨௪௦)



குரவொடுவருந்தல்.

சஅ. பே. திரோதையெங்குஞ் சிவமேவியுது.

சஅ. சி. தேடிச்சென்ற செவிலித்தாயர்

ஆடற்குரவொடு வாடியுரைத்தது.

பாயும்விடையோன்புலியூரனையவென்பாவைமுன்னே  
காயுங்கடத்திடையாடிக்கடப்பவங்கண்டின்று  
வாயுந்திறவாய்குழையெழில்வீசவண்டோலுறுத்த  
நீயுநின்பாடியுநின்றுநிலாவிடுநீன்குரவே. (௨௪௧)

விரதியரைவினாவல்.

சக. பே. திரோதைதவத்தர் சிறத்தில்வியுது.

சக. சி. வழிவருகின்ற மாவிரதியரை

மொழியின்களென்று முன்னிமொழிந்தது.

சுத்தியபொக்கணத்தென்பணிகட்டங்கஞ்சுழ்சடைவெண்  
பொத்தியகோலத்தினீர்புலியூரம்பலவர்க்குற்ற  
பத்தியர்போலப்பிணைத்திறுமாந்தபயோதரத்தோர்  
பித்திதற்பின்வரமுன்வருமோவொர்பெருந்தகையே. (௨௪௨)

வேதியரைவினாவல்.

௩௦. பே. திரோதைபெற்றோரைச் சென்றுவியுது.

௩௦. சி. மாதிர்பின் வருஞ்செவிலி

வேதியரை விரும்பிவியுது.

வெதிரேய்கரத்துமென்றோலேய்சவல்வெள்ளை நூலிற்கொண்ட  
வதிரேய்மறையினிவ்வாறுசெல்வீர்தில்லையம்பலத்துக்  
கதிரேய்சடையோன் கரமானெனவொருமான்மயில்போ  
லெதிரேவருமேசுரமேவெறுப்பவொரேந்தலொடே. (௨௪௩)

புணர்ந்துடன்வருவோரைப்பொருந்திவினாவல்.

௩௧. பே. திரோதைபெற்ற சிவத்தைக்காட்டியது.

௩௧. சி. புணர்ந்துடன்வரும் புரவலனொருபால்  
அணங்கமர்கோதையை யாராய்ந்தது.

மீண்டாரொனவுவந்தேன்கண்டுதும்மையிம்மேதகவே  
பூண்டாரிருவர்முன்போயினரேபுலியூரெனினின்  
முண்டானருவரையாளிபன்னுனைக்கண்டேனயலே  
தூண்டாவிளக்கனையாயென்னையோவன்னைசொல்லியதே. ( )

வியந்துரைத்தல்.

௩௨. பே. திரோதையின்புயிர்ச்சுச் செய்திறங்கண்டது.

௩௨. சி. வேங்கைபட்டதும் பூங்கொடிநிலையும்  
நாடாவருங் கோடாய்கூறியது.

பூங்கயிலாயப்பொருப்பன்றிருப்புலியூரென்னத்  
தீங்கையிலாச்சிறியாணின்றதிவ்விடஞ்சென்றெதிர்த்த  
வேங்கையின்வாயின்வியன்கைம்மடுத்துக்கிடந்தலற  
வாங்கயிலாற்பணிசெய்ததுதிண்டிறலாண்டகையே. (௨௪௩)

இயைபெடுத்ததுரைத்தல்.

௩௩. பே. திரோதையின்புருவைச் சிவமாக்கண்டது.

௩௩. சி. சேயிழையோடு செம்மல்போதர  
ஆயிழைபங்கனென்றயிர்த்தேமென்றது.

மின்றொத்திடுகழனுபுரம்வெள்ளைசெம்பட்டுமின்ன  
வொன்றொத்திடுவடையாளொடொன்றும்புலியூரென்றே  
நன்றொத்தெழிலத்தொழுவற்றனமென்னதோர்நன்மைதான்  
குன்றத்திடைக்கண்டனமன்னேநீசொன்னகொள்கையே. ( )

௧௦௨ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

மீளவுரைத்தல்.

௩௪. பே. அடியார்சிவத்தோ டாவாயென்றது.

௩௪. சி. கடுங்கடங்கடந்தமை கைத்தாய்க்குரைத்து  
நடுங்கன்மின்மீண்டு நடமினென்றது.

மீள்வதுசெல்வதன் றன்னையிவ்வெங்கடத்தக்கடமாக்  
கீழ்வதுசெய்தகிழவோடுநெடுங்கிளர்கெண்டையன்ன  
நீள்வதுசெய்தகண்ணாளிநெடுஞ்சுரநீநீதியெம்மை  
யாள்வதுசெய்தவன்றில்லையினெல்லையணுகுவரே. (௨௪௭)

உலகியல்புரைத்தல்.

௩௩. பே. பெற்றவின்பம் பிறர்கொள்வரென்றது.

௩௩. சி. செவிலியது கவலைதீர  
மன்னியவுலகியன் முன்னியுரைத்தது.

சுரும்பிவரசந்துத்தொடுகடன்முத்தும்வெண்சங்குமெங்கும்  
விரும்பினர்பாற்சென்றுமெய்க்கணியாம்வியன்கங்கையென னுட  
பெரும்புனல்குடும்பிரான்சிவன்சிற்றம்பலமனைய  
கரும்பனமென்மொழியாருமநீர்மையர்காணுநர்க்கே. (௨௪௮)

அழுங்குதாய்க்குரைத்தல்.

௩௬. பே. அடியார்திரோதை யருளையென்றது.

௩௬. சி. செழும்பணை யணைந்தமை  
அழுங்குதாய்க் குரைத்தது.

ஆண்டிலெடுத்தவராமிவர் தாமவரல்குவர்போய்த்  
தீண்டிலெடுத்தவர்தீவினேதீர்ப்பவன்றில்லையின்வாய்த்  
தூண்டிலெடுத்தவராறெங்கொடெற்றப்பழம்விழுந்து  
பாண்டிலெடுத்தபொருமரைகீழும்பழனங்களே. (௨௪௯)

## ௧௭. வரைவுமுடுக்கம்.

வரைவு முடுக்கமாவது சிவனதுகருணைதெரியவுரைத்தவ் விற்பம் பெறவரு னெடுத்தியம்பியது. இது பதினாறு துறையுடைத்து. அவை வருமாறு:—

வருத்தங் கூற லவன்மறுத் துரைத்த  
 லுள்ளது கூற லேதங் கூறல்  
 பகல்வா லென்ற ரெழுதிரந் துரைத்தல்  
 சிறைப்புறங் கூறன் மந்திமேல் வைத்தீல்  
 கண்டியி லாமை கண்டா ருரைத்தல  
 பகலுடம் பட்டாள்போன் றிரவா லென்ற  
 விரவுடம்பட் டாள்போன்று பகல்வா லென்ற  
 விரவும் பகலும் வரவொழி கென்றல்  
 காலங் கூறல் கூறுவிக் குற்றல்  
 செலவு கூறல் பொலிவழி வுரைத்தலென்  
 றீரெண் ளிளவியு மியம்புங் காலை  
 வாரணி முலையாய் வரைவு முடுக்கம்.

வருத்தமிகுதிகூறிவரைவுகடாதல்.

௧. பே. சிவனதுகருணை தெரியவுரைத்தவ்  
 விற்பம்பெற வருத்துரைத்தது.

௧. சி. இரவுக்குறியிடத் தேந்திழைப்பாங்கி  
 வரைவுவேண்டெல் வரவுரைத்தது.

எழுங்குலைவாழையினினை கனிதின் றிளமந்தியந்தண்  
 செழுங்குலைவாழைநிழலிற்றுயில்சிலம்பாழுனைமே  
 லுழுங்கொலைவேற்றிருச்சிற்றம்பலவரையுன்னலர்போ  
 லழுங்குலைவேலன்னகண்ணிக்கென்றோநின்னருள்வகையே ( )

க0ச திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

பெரும்பான்மைகூறிமறுத்தல்.

உ. பே. உயிர்சிவப்பெருமை யெடுத்தருட்கியம்பியது.

உ. சி. குலம்பரி கொம்பர்க்குச்  
சிலம்பன் செப்பியது.

பரம்பயன் நன்னடியேனுக்குப்பார்விசும்பூடுருவி  
வரம்பயன்மாலறியாத்தில்லவானவன்வானகஞ்சே  
ரரம்பையர்தம்மிடமோவன்றிவேழத்தினென்புநட்ட  
குரம்பையர்தம்மிடமோவிடந்தோன்றுமிக்குன்றிடத்தே. ( )

உள்ள துகூறிவரைவுகடாதல்.

ங. பே. இன்பத்துக்கிடமியல் பருளாயர்க்கியம்பியது.

ங. சி. இன்மையுரைத்த மன்னனுக்கு  
மாழைநோக்கி தோழியுரைத்தது.

சிறுர்கவண்வாய்த்தமணியிற்சிதைபெருந்தேனிழுமென்  
றிறுல்கழிவுற்றெஞ்சிறுகுடி லுந்துமிடமிதெந்தை  
யுறவரையுற்றர்குறவர்பெற்றாளுங்கொடிச்சியும்பர்  
பெறாவருளம்பலவன்மலைக்காத்தும்பெரும்புனமே. (உருஉ)

ஏதங்கூறியிரவரவுவிலக்கல்.

ச. பே. இன்புருக்காண்டற் கிரவிலையென்றது.

ச. சி. இரவருதுயர மேந்தலுக்கெண்ணிப்  
பருவரலெய்திப் பாங்கிபகர்ந்தது.

கடந்தொறும்வாரணவல்சியினாடிப்பல்சீயங்கங்கு  
லிடந்தொறும்பார்க்குமியவொருநீயெழில்வேலின்வந்தாற்  
படந்தொறுந்தீயரவன்னம்பலம்பணியாரினெம்மைத்  
தொடர்ந்தொறுந்துன்பென்பதேயன்பரின்னருடோன்றுவதே.

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. கபரு

பழிவரவுரைத்துப்பகல்வரவுவில்லக்கல்.

௫. பே. இன்புருக்கொளியே நிலையென்றது.

௫. சி. ஆங்ஙனமொழுகு மடல்வேலண்ணலைப்  
பாங்கியைய பகல்வரலென்றது.

களிறுற்றசெல்லக்களையிற்பெண்மரங்கைஞ்ஞெமிர்த்துப்  
பிளிதுற்றவானப்பெருவரைநாடபெடைநடையோ  
டொளிறுற்றமேனியன்சிற்றம்பலநெஞ்சுறுசுவர்போல்  
வெளிறுற்றவானப்பழியாம்பகனீசெய்யுமெய்யருளோ. (௨௫௪)

தொழுதிர்ந்துகூறல்.

சு. பே. இன்புக்கிருளிலையேகாயென்றது

சு. சி. இரவரவி னேதமஞ்சிச்  
சுரிதருகுழற் றோழிசொல்லியது.

கழிகட்டலைமலைவோன்புலியூர்கருதாதவர்போற்  
குழிகட்களிறுவெனீஇயரியாளிகுழீஇவழங்காக்  
கழிகட்டிரவின்வரல்கழல்கைதொழுதேயிரந்தேன்  
பொழிகட்புயலின்மயிலிற்றுவளுமிவன்பொருட்டே. (௨௫௫)

தாயறிவுகூறல்.

எ. பே. திரோதையுந்திரும்ப லாமென்றுகூறியது.

எ. சி. சிறைப்புறத்துச் செம்மல்கேட்ப

வெறிக்குழற்பாங்கி மெல்லியற்குரைத்தது.

விண்ணஞ்செலவறியாவெறியார்கழல்வீழ்சடைத்தீ  
வண்ணன்சிவன்நிலைமல்லெழிற்கானலரையிரவி  
னண்ணன்மணிகெட்டுத் தர்வந்ததுண்டாமெனச்சிறிது  
கண்ணஞ்சிவந்தன்னையென்னையுநோக்கினள்கார்மயிலே. ( )

க0க திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாதல்.

அ. பே. பெற்றோர்பேறெடுத்தருள்பெருங்கருணையுரைத்தது.

அ. சி. வரிவளையை வரைவுகடாவி  
யரிவைதோழி யுரைபகர்ந்தது.

வான்றோய்பொழிலெழின்மாங்கனிமந்தியின்வாய்க்கடுவன்  
றேன்றோய்த்தருத்திமகிழ்வகண்டாடிருநீண்முடிமேன்  
மீன்றோய்புனற்பெண்ணைவைத்துடையாளையுமேனிறைவத்தான்  
வான்றோய்மகிற்றில்லைமாநகர்போலும்வரிவளையே. (உடு௭)

காவன்மேல்வைத்துக்கண்டியிலாமைகூறல்.

க. பே. உயிர்க்கின்பிடையு றுண்டென்றியம்பியது.

க. சி. நகர் காவலின்  
மிருகழி காதல்.

நறைக்கண்மலிகொன்றையோனின் றுநாடகமாடுதில்லைச்  
சிறைக்கண்மலிபுனற்சீர்நகர்காக்குஞ்செவ்வேலிளைஞர்  
பறைக்கண்படும்படுந்தோறும்படாமுலைப்பைந்தொடியாள்  
கறைக்கண்மலிகதிர்வேற்கண்படாதுகலங்கினவே. (உடு௮)

பகலுடம்பட்டாள்போன்றிரவரவுநிலக்கல்.

க0. பே. சகலமுடன்பட்டுக் கேவலமொருவியது.

க0. சி. விரைதரு தாரோ  
யிரவர லென்றது.

கலராயினர்நினையாத்தில்லையம்பலத்தான்கழற்கன்  
பிலராயினர்வினபோலிருநீங்கிமுழங்கிமின்னிப்  
புலராவிரவும்பொழியாமழையும்புண்ணின்னுழைவேன்  
மலராவருந்நுத்தம்மில்லையோறும்வரையிடத்தே. (உடு௯)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௧௦௭

இரவுடன்பட்டாள்போன்றுபகல்வரவுவிலக்கல்.

கக. பே. கேவலம்போற்சகல மென்றருளியம்பியது.

கக. சி. இகலடு வேலோய்

பகல்வர லென்றது.

இறவரையும்பார்க்கடவுட்பராய்நின்றெழிலியுன்னிக்  
குறவரையார்க்குங்குளிர்வரைநாடகொழும்பவள  
நிறவரைமேனியன்சிற்றம்பலநெஞ்சுருதவர்போ  
லுறவரைமேகலையாட்கலரம்பகலுன்னருளே. (௨௬௦)

இரவும்பகலும்வரவுவிலக்கல்.

கஉ. பே. கேவலசகலமு மேலிலையென்றது.

கஉ. சி. இரவும் பகலும்

வரவொழி கென்றது.

சுழியாவருபெருநீர்சென்னிவைத்தென்னைத்தன்றொழும்பிற்  
கழியாவருள்வைத்தசிற்றம்பலவன்காரந்தருமான்  
விழியாவரும்புரிமென்குழலாடித்தையமெய்யே  
பழியாம்பகல்வரினீயிரவேதும்பயனில்லையே. (௨௬௧)

காலங்கூறிவரைவுகடாதல்.

ககூ. பே. பக்குவமீதெனப் பரிந்தருளியம்பியது.

ககூ. சி. முந்துய்பொருளைச் சிந்தையில்வைத்து

வரைதருகிளவியிற் நெரியவுரைத்தது.

மையார்கதவிவனத்துவருக்கைப்பழம்விழுதே  
னெய்யாசியின்றினமந்திகள்சோருமிருஞ்சிலம்பா  
மெய்யாவரியதெனம்பலத்தானமதியூர்கொன்வெற்பின்  
மொய்யார்வளரினவேங்கைபொன்மாலையின்முன்னினவே. ( )



க௦ ௮ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

கூறுவிக்குற்றல்.

கசு பே சிவத்திலுயிரின்பார்வதன்றி யாகாதென்றேயருளி

கசு சி ஒத்ததொவ்வா துரைத்ததோழி [யம்பிபது

கொத்தவிழ்கோதையாற் கூறுவிக்குற்றது

தெயாடபொழிற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தூவிண்ணோவணங்க

நாமாதரிககநடம்பயிலவேனை நண்ணுசுவரின்

வாமாணகலைச்சல்லநினருகிடநதநமமல்லல் தண்டாற்

முமாவறிகிலராயினெண்ணஞ்சொல்லுதன்மைகளே (௨௬௩)

செவவுநீனைநதுரைத்தல்.

கரு பே அருளாரசிவமுயிதாக கன்பறியிததல்

கரு சி பாங்கிடுருங்கப் பணிமொழிமொழிநது

தேங்கமழ்சிலம்பற்குச் சிறைப்புகுகிளவி

வச்சியினெண்குவளாபுற்றகழமல்கும்மிருள்வாய்ச்

செல்வரிதன்முன்சிற்றம்பலவரைச்சேரலர்போற்

கொல்லரிசியநகுறுகாவகைபிடிதாளிடைச்செல்

கலலதரென்வந்தவாறென்பவர்ப்பெறிந்கார்மயிலே (௨௬௪)

பொலிவழிவுரைததுவரைவுகடாதல்.

கசு பே இன்னுங்கருணைகண்டிலையோவென்றது

கசு சி வரைவுவிருப்பு மன்னுயிர்ப்பாங்கி

விரைதருகுழலி மெலிவுரைத்தது.

வாரிககளிற்றின்மருப்புமுத்தம்வரைமகளிர்

வேரிககளிக்கும்விழுமலைநாடவிரிதிரையி

ஹரிககளிக்கமாநன்மாச்சடைமுடிநம்பர்தில்லை

யேரிககளிக்கருமஞ்சைநயிநீர்மையென்னெய்துவதே. (—௨௬௫)

## ௧௮. வரைபொருட்பிரிதல்.

வரைபொருட் பிரிதலாவது கருணை யருடினோதை  
பரையின் புணர்தல். இது முப்பத்து மூன்று துறையி  
டைத்து. அவை வருமாறு:—

முலைவிலை கூறல் வரைவுடம் படுத்தல்  
வரைபொருட் கேகலை யுரையவட் கென்ற  
னீகூ றென்றல் சொல்லா தேகல்  
பிரிதமை கூற னெஞ்சொடு கூற  
னெஞ்சொடு வருந்தல் வருத்தங்கண் டெரைத்தல்  
வற்புறுத் தல்லொடு வன்புறை யழிதல்  
வாய்மை கூறன் மன்னவன் மெய்யுரை  
தேறாது புலம்பல் காலமறைத் துரைத்த  
றாதுவர வுரைத்த றாதுகண் டமுங்கண்  
மெலிவு கண்டு செவிலி யுரைத்தன்  
மேலிய செவிலி கட்டுவைப் பித்தல்  
கலக்குற்று நின்றல் கட்டுவித் திகூறல்  
வேலனை யழைத்த லின்ன லெய்தல்  
விலக்க நினைத்த னிலைமை யுரைத்த  
லறத்தொடு நின்ற லையந தீர்த்த  
லவன்வெறி விலக்கல் செவிலிக்குத் தோழி  
யறத்தொடு நின்ற னற்றாய்க்குச் செவிலி  
யறத்தொடு நின்ற நேர்வர வுரையன்  
மணமுரசு கேட்டு மகிழ்ந்து ரைத்த  
லையுற்றுக் கலங்க லவனிதி காட்ட  
லாறைந் துடனே கூறிய மூன்றும்  
வினைமலர்க் குழலாய் வரைபொருட் பிரிதல்.

கக0 திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

முலைஹிலேசுறல்.

க. பே. கைம்மாறின்பக் கனத்துக்கிலையென்றது.

க. சி. கொலேவேற் கண்ணிக்கு  
விலையிலே யென்றது.

குறைவிற்குங்கல்விக்குஞ்செல்விற்குநின்குலத்திற்கும்வந்தோர்  
நிறைவிற்குமேதருநீதிக்குமேற்பினல்லானினையி  
னிறைவிற்குலாவரையேந்திவண்டில்லையனெழ்பொழி லு  
முறைவிற்குலூறுதலான்விலையோமெய்ம்மையோதுநர்க்கே. ( )

வருமதுகூறிவரைவுடம்படுத்தல்.

உ பே. அடியார்க்கலராகா தணையின்பென்றது.

உ சி தொடுத்தனவிடுத்துத் தோகைதோளெய்  
திடுக்கண்பெரி திரவரினென்றது.

வடுத்தனநீள்வகிர்க்கண்ணிவெண்ணித்திலவாணகைக்குத  
தொடுத்தனநீவிடுத்தெய்தத்துணியென்னைத்தன்றொழும்பிற்  
படுத்தனநீள்கழலீசர்ச்சிற்றம்பலந்தாம்பணியார்க்  
கடுத்தனதாம்பவரிற்பொல்லாதிரவினின்னாருளே. (உசுஎ)

வரைபொருட்பிரிவையுரையெனக்கூறல்.

ஊ பே. யானன்பாலின்ப மாவுரையென்றது.

ஊ சி ஆங்கவள்வயி னீங்கலுற்றவன்  
இன்னுயிர்த்தோழிக்கு முன்னிமொழிந்தது.

குன்றங்கிடையுங்கடந்துமர்கூறுறிதிகொணர்ந்து  
மின்றங்கிடையும்மையும்வந்துமேவுவனம்பலஞ்சேர்  
மன்றங்கிடையருதேகம்பம்வாஞ்சியமன்னபொன்னைச்  
சென்றங்கிடையொண்டவாடாவகைசெப்புதேமொழியே. ( )

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை, ககக

நீயேகூறென்றல்.

ச. பே. அன்பாலின்புற லுனக்கெளிதென்றது.

ச. சி. காய்கதிர்வேலோய் கனங்குழையவட்டு  
நீயேயுரை நின்செலவென்றது.

கேழேவரையுமில்லோன்புலியூர்ப்பயில்கிள்ளையன்ன  
யாழேர்மொழியாளிரவரினும்பகற்சேறியென்று  
வாழேனெனவிருக்கும்வரிக்கண்ணியைநீவருட்டித்  
தாழேனெனவிடைக்கட்டுசொல்லியேகுதனிவள்ளலே. (உசக)

சொல்லாதேகல்.

ரு. பே. எக்காலும்பிரி வில்லையென்றது.

ரு. சி. நிரைவளை வாட  
வுரையா தகன்றது.

வருட்டிற்றிசைக்கும்வசிக்கிற்றுனங்குமனமகிழ்ந்து  
தெருட்டிற்றெளியலன்செப்பும்வகையிலைசீரருக்கன்  
குருட்டிற்புகச்செற்றகோன்புலியூர்குறுகார்மனம்போன்  
றிருட்டிற்புரிசுழலாட்கெங்ஙனேசொல்லியேகுவனே. (உஎ௦)

பிரிந்தமைகூறல்.

சு. பே. அருளுயிர்ப்பிரிவின் பாரவுரைத்தது.

சு. சி. தேங்கமழ் குழலிக்குப்  
பாங்கி பகர்ந்தது.

நல்லாய்நமக்குற்றதென்னென்றுரைக்கேனமர்தொடுத்த  
வெல்லாநிதியுமுடன்விடுப்பானிமையோரிறைஞ்சு  
மல்லார்கழலழல்வண்ணர்வண்டில்லையதொழார்களல்லாற்  
செல்லாவழற்கடமின்றுசென்றார்நஞ்சிறந்தவரே. (உஎ௧)

ககஉ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

நெஞ்சொடுகூறல்.

எ. பே. உயர்ப்பரிவாற்சிவன் கருணையுற்றது.

எ. சி. கல்வரைநாடன் சொல்லாதகல

மின்னொளிமருங்கு நன்னொளிதளர்ந்தது.

அருந்தும்விடமணியாமணிகண்டன்மற்றண்டர்க்கெல்லா  
மருந்துமமிர்தமுமாகுமுண்டோன்றில்லைவாழ்த்தும்வள்ள  
நிருந்துங்கடநெறிசெல்லுமிய்வாறுசிகைக்குமென்றால்  
வருந்தும்மடநெஞ்சமேயென்னயாமினிவாழ்வகையே. (உஎஉ)

நெஞ்சொடுவருந்தல்.

அ. பே. உயர்க்கேகருணை யுற்றின்பானது.

அ. சி. வெற்ப லீங்கப்

பொற்பு வாடியது.

வர்ப்பின்னைதோண்முன்மணந்தவனேத்தவெழிறிகழுஞ் [ய்க்  
சீர்ப்பொண்ணெவன்றசெறிகழலோன்றில்லைச்சூழ் பொழில்வா  
கார்ப்புண்ணெபொன்னவிழ்முத்தமணவிற்கலந்தகன்றார்[ன் றதே  
தேர்ப்பின்னைச்சென்றவென்னெஞ்சென்கொலாமின்றுசெய்கி

வருத்தங்கண்டுரைத்தல்.

கூ. பே. அருள்சிவன்கருணைக் குருகினோக்கியது.

கூ. சி. அழலுறுகோசையின் விழுமுறுபேதையை

நீங்கலரெனப் பாங்கிபகர்ந்தது.

கானமர்சூன்றர்செவியுறவாங்குகளைதுணையா

மானமர்நோக்கியர்நோக்கெனமாநற்றொடைமடக்கும்

வானமர்வெற்பர்வண்டில்லையின்மன்னவணங்கலர்போற்

றேனமர்சொல்லிசெல்லார்செல்லல்செல்லநிருதுதலே. (உஎச)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. கக௩

வழியொழுகிவந்துத்தல்.

க0. பே. கருணையிங்ஙனமாயினுயிரு  
மின்பேயாருமென்றன்புறவுரைத்தது.

க0. சி. குழிருங் கூந்தலைத்  
தோழி தெருட்டியது.

மதுமலர்ச்சோலையும்வாய்மையுமன்புமருவிவெங்கான்  
கதுமெனப்போக்குநிதியினருக்குமுன்னிக்கலுழந்தா  
றொதுமலர்நோக்கமொர்முன்றுடையோன்றில்லைநோக்கலர்போ  
விதுமலர்ப்பாவைக்கென்றோவந்தவாறென்பரேந்திழையே. ( )

வன்புறையெதிரழிந்திரங்கல்.

கக. பே. பின்னுஞ்சிவமே பெருங்கருணையாயது.

கக. சி. வன்கறைவேலோன் வரைவுநீட  
வன்புறைபழிந்தவண் மனமழுங்கியது.

வந்தாய்பவரையில்லாமயின்முட்டையினையமந்தி  
பந்தாடிரும்பொழிற்பல்வரைநாடன்பண்போவினிதே [போற்  
கொந்தார்நறுங்கொன்றைக்கூத்தன்மென்றில்லைதொழார் குழுப  
சிந்தாகுலமுற்றுப்பற்றின்றிறையுந்திருவினர்க்கே. (உஎசு)

வாய்மைகூறிவருத்தந்தணித்தல்.

கஉ. பே. உயிர்ப்பரிவெடுத்தரு ளுவந்தாற்குரைத்தது.

கஉ. சி. வேற்றடங் கண்ணியை  
யாற்று வித்தது.

மொய்யென்பதேயிழைகொண்டவனென்னைத்தன்மொய்சுழற்காட்  
செய்யென்பதேதெய்தவன்றில்லைச்சுழ்கடற்சோப்பர்சொல்லும்  
பொய்யென்பதேகருத்தாயிற்புரிசுழற்பொற்றொடியாய்  
மெய்யென்பதேதூமற்றில்லைகொலாமிவ்வியலிடத்தே. (உஎஎ)

ககச திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

தேரூதுபுலம்பல்.

கந. பே. அருளியம்பியுமரன் கருணைமிக்கெழுந்தது.

கந. சி. தீதறுகண்ணி தேற்றத்தேரூது

போதுறுகுழலி புலம்பியது.

மன்செய்தமுன்னாண்மொழிவழியேயன்னவாய்மைகண்டு  
மென்செய்தநெஞ்சுநிறையுநிலாவெனதின்னுயிரும்  
பொன்செய்தமேனியன்றில்லையுரூரிற்பொறையரிதா  
முன்செய்ததிங்குகொல்காலத்துநீர்மைகொன்மொய்குழலே. ( )

காலமறைத்துரைத்தல்.

கசு. பே. அருள்சிவநோக்கிக் காலமீதென்றது.

கசு. சி. காந்தள்கருவுறக் கடவுண்மழைக்கென்

றேந்திழைப்பாங்கி யினிதியம்பியது.

கருந்தினையோம்பக்கடவுட்பராவிரமர்கலிப்பச்  
சொரிந்தனகொண்மூச்சுரந்ததன்பேரருளாற்றொழும்பிற்  
பரிந்தேனையாண்டசிற்றம்பலத்தான்பரங்குன்றிற்றுன்றி  
விரிந்தனகாந்தள்வெருவரல்காரெனவெள்வளையே. (உஎக)

தூதுவரவுரைத்தல்.

கரு. பே. உயிர்க்குக்கரணம்யான் வேறிலையென்றது.

கரு. சி. ஆங்கொரு தூதுவரப்

பாங்கிகண் டொர்த்தது.

வென்றவர்முப்புரஞ்சிற்றம்பலத்துணின்றும்வெள்ளிக்  
குன்றவர்குன்றவருடரக்கூடினார்மகன்று  
சென்றவர்தூதுகொல்லோவிருந்தேமையுஞ்செல்லல்செப்பா  
ரின்றவர்தூதுகொல்லோவந்துதோன்றுநிரைவளையே. (உஅ௦)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ககரு

தூதுகண்டமுங்கல்.

கசு. பே. கரணமொன்றுண்டோ வென்றருள்கருதியது.

கசு. சி. அயலுற்ற தூதுவரக்

கயலுற்றகண்ணி மயலுற்றது.

வருவனசெல்வனது துகளேதிலவான்புலியூ  
ரொருவனதன்பரினிரின்பக்கலவிகளுள்ளருகத்  
தருவனசெய்தெனதாவிகொண்டேகியென்னெஞ்சிற்றம்மை  
யிருவினகாதலரேதுசெய்வானின்றிருக்கின்றதே. (உஅக)

மெலிவுகண்டுசெவிவிசூறல்.

கஎ. பே. திரோதைசிவத்திற் சேர்ந்ததெனத்திரும்பியது

கஎ. சி. வண்டமர்புரிசுழ லொண்டொடிமெலிய

வாடாநின்ற கோடாய்கூறியது.

வேயினமென்றோண்மெலிந்தொளிவாடிவிழிபிறிதாய்ப்  
பாயினமேகலைபண்டையளல்லன்பவளச்செவ்வி  
யாயினவீசனமரர்க்கமரன்சிற்றம்பலத்தான்  
சேயினதாட்சியிற்பட்டனளாமித்திருந்திழையே. (உஅஉ)

கட்டுவைப்பித்தல்.

கஅ. பே. திரோதைசிவத்திற்சேர் சின்னங்கண்டது.

கஅ. சி. மால்கொண்ட கட்டுக்

கால் கொண்டது.

சுணங்குற்றகொங்கைகளுக்குற்றிலசொற்றெளிவுற்றில  
குணங்குற்றக்கொள்ளுப்பருவமுறள்குறுகாவசுரர்  
நிணங்குற்றவேற்சிவன்சிற்றம்பலநெஞ்சுறுதவர்போ  
லணங்குற்றநோயறிவுற்றுரையாடுமினன்னையரே. (உஅங)



ககசு திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

கலக்கமுற்றுநின்றல்.

கக. பே. சிவத்துயிர்சேர்ந்த திறமுலகறித  
லருள்கண்டிதுவழி யாமோவென்றது.

கக. சி. தெய்வத்திற் றெரியுமென  
எவ்வத்தின் மெலிவுற்றது.

மாட்டியன்றேயெய்வயிற்பெருநாணினிமாக்குடிமா  
சூட்டியன்றேநிற்பதோடியவாறிவருள்ளமெல்லாங்  
காட்டியன்றேநின்றதில்லைத்தொல்லோனைக்கல்லாதவர்போல்  
வாட்டியன்றேநர்குழலார்மொழியாதனவாய்திறந்தே. (உஅச)

கட்டுவித்திசுறல்.

உ௦. பே. சிவமுயிருற்ற திவ்வியந்தெரிந்தது.

உ௦. சி. கட்டு வித்தி  
விட்டு ரைத்தது.

சூயிலிதன்றேயென்னலாஞ்சொல்லிசுறன்சிற்றம்பலத்தா  
னியலிதன்றேயென்னலாகாவிறைவிறற்சேய்கடவு  
மயிலிதன்றேகொடிவாரணங்காண்கவன்கூர்தடிந்த  
வயிலிதன்றேயிதன்றேநெல்லிறேறான்முமவன்வடிவே.(உஅரு)

வேலனையழைத்தல்.

உக. பே. திரோதைசிவத்தின் செயல்வெளியாக்கல்.

உக. சி. வெறியாடிய வேலனைக்கூஉய்  
நெறியார்குழவி தாயர்நின்றது.

வேலன்புகுந்துவெறியாடுகவெண்மறியறுக்க  
காலன்புகுந்தவியக்கழல்வைத்தெழிற்றில்லைநின்ற  
மேலன்புகுந்தென்கணினுரணிருந்தவெண்காடனைய  
பாலன்புகுந்திப்பரிசினினிற்பித்தபண்பினுக்கே. (உஅசு)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை, ககௌ

இன்னலெய்தல்.

உஉ. பே. எங்குநாமன்றி யில்லையின்பென்றது.

உஉ. சி. ஆடியவெறியிற் கூடுவதறியாது  
நன்னறுங்கோதை யின்னலெய்தியது.

அயர்ந்தும்வெறிமறியாவிசெகுத்தும்விளர்ப்பயலார்  
பெயர்ந்துமொழியாவிடினென்னைபேசுவபேர்ந்திருவ  
ருயர்ந்தும்பணிந்துமுணரானதம்பலமுன்னலரிற்  
அயர்ந்துப்பிறிதினொழியினென்னுதுந்துறைவனுக்கே. (உஅ௭)

வெறிவிலக்குவிக்கநினைதல்.

உஉ. பே. யாமன்றிப்பிறவிலையென்றன்பியப்பியது

உஉ. சி. அயறருவெறியின் மயறருமென  
விலக்கலுற்ற குலக்கொடிநினைத்தது.

சென்றாத்திருத்தியசெல்லனின்றார்கள்கிதைப்பென்ற  
னன்றாவழகிதென்றேறியிறைநில்லையொழாரினைந்து  
மொன்றாமிவட்குமொழிதல்கில்லென்மொழியாதுமுய்யேன்  
குன்றாதுறைவர்க்குறுவேனுரைப்பனிக்கூர்மறையே. (உஅ௮)

அறத்தொடுநின்றலைபுரைத்தல்.

உச. பே. சிவமேயருட்குயிர்ச் செய்தியுரைத்தது.

உச. சி. வெறித்தலைவெனீஇ வெருவருதோழிக்  
கறத்தொடுநின்ற வாயிழையுரைத்தது.

யாயுத்தெறுகவயலவரேசுகவுநருக

நீயுமுனிகநிகழ்ந்ததுகூறுவலென்னுடைய

வாயுமனமும்பிரியாவிதைநில்லவாழ்த்துநர்போற்

றாயனினக்குக்கொடுங்குடருவன்சுடர்க்குழையே.

(உஅ௯)

ககஅ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

அறத்தொடுநிற்றல்.

உடு. பே. அருட்சிவமே யெடுத்தியம்பியது.

உடு. சி. செய்தவெறியி னெய்துவதறியாது

நிறத்தொடித்தோழிக் கறத்தொடுநின்றது.

வண்டலுற்றேமெங்கண்வந்தொருதோன் நல்வரிவளையீ  
ருண்டலுற்றேமென்றுநின்றதொர்போழ்துடையான்புலியூர்க்  
கொண்டலுற்றேறுங்கடல்வரவெம்முயிர்கொண்டிதந்து  
கண்டலுற்றேர்நின்றசேரிச்சென்றானொர்கழலவனே. (உக௦)

ஐயந்தீரக்கூறல்.

உசு. பே. அருளேசிவத்தை வியந்தெடுத்துரைத்தது.

உசு. சி. விலங்குதல்விரும்பு மேதருதோழி

யலங்கற்குழலிக் கறியவுரைத்தது.

குடிக்கலர்கூறினுங்கூறாவியன் றில்லைக்கூத்தன தாண்  
முடிக்கலராக்குமொய்பூந்துறைவற்குமுரிபுருவ  
வடிக்கலர்வேற்கண்ணிவந்தனசென்றுநம்பாயறியும்  
படிக்கலராமிவையென்னுமறைக்கும்பரிசுகளே. (உக௧)

வெறிவிலக்கல்.

உஎ. பே. அருள்பிறிதொன்று மிலையுயிர்சிவமே

யாதல்கண்ட வேதியம்பியது.

உஎ. சி. அறத்தொடுநின்ற திறத்தினிற்பாங்கி

வெறிவிலக்கிப் பிறிதுரைத்தது.

விதியுடையாருண்கவேரிவிலக்கலமம்பலத்துப்  
பதியுடையான்பாங்குன்றினிற்பாப்புனல்யாமொழுகக்  
கதியுடையான்கதிர்த்தேதாணிந்கவேறுகருதுநின்னின்  
மதியுடையார்தெய்வமேயில்லைகொல்லினிவையகத்தே. (உக௨)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை, கககூ

செவிலிக்குத்தோழியறத்தொடுநிற்றல்,

உஅ. பே. திரோதைக்கருளே சென்றியம்பியது.

உஅ. சி. சிறப்புடைச் செவிலிக்

கறத்தொடு நின்றது.

மனக்களியாயின் நியான்மகிழ்தூங்கத்தன்வார்கழல்க  
ளெனக்களியாநிற்குமம்பலத்தோனிருந்தண்கயிலைச்  
சினக்களியானைகடிந்தாரொருவர்செவ்வாய்ப்பசிய  
புனக்களியாங்கடியும்வரைச்சாரற்பொருப்பிடத்தே. (உகூங)

நற்றாய்க்குச்செவிலியறத்தொடுநிற்றல்,

உகூ. பே. திரோதைபரைக்குச் சென்றியம்பியது.

உகூ. சி. கற்பினின்வழாமை நிற்பித்தெடுத்தோள்

குலக்கொடிதாயர்க் கறத்தொடுநின்றது.

இளையாளிவளையென்சொல்லிப்பரவுதுமீரெயிறு  
முளையாவளவின்முதுக்குறைந்தாண்முடிசாய்த்திமையோர்  
வளையாவழுத்தாவருதிருச்சிற்றம்பலத்துமன்னன்  
றிலையாவருமருவிக்கயிலைப்பயில்செவ்வியையே. (உகூச)

தேர்வரவுகூறல்,

ஙூ. பே. அருளையிர்வரல்சிவற் கடுத்தியம்பியது.

ஙூ. சி. மணிநெடுந்தேரோ னணிதினின்வருமென

யாழியன்மொழிக்குத் தோழிசொல்லியது.

களின்மார்த்துண்ணும்வண் கொன்றையோன் நில்லைக்கார்க்க  
புள்ளினமார்ப்பப்பொருதிரையார்ப்பப்புலவர்கடம் [டல்வாய்ப்  
வள்ளினமார்ப்பமதுகரமார்ப்பவலம்புரியின்  
வெள்ளினமார்ப்பவரும்பெருந்தேரின்றுமெல்லியலே. (உகூஇ)

கஉ௦ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தல்.

நக. பே. சிவமணமுயிர்பெற லருள்கண்முகிழ்ந்தது

நக. சி நிலங்காவலர் நீண்மணத்தி

னலங்கண்டவர் நயந்துரைத்தது.

பூரணபொற்குடம்வைக்கமணிமுத்தம்பொன்பொதிந்த

தோரணநீடுகதூரியமார்க்கதொன்மாலயற்குங்

காரணனேரணிகண் ணுதலோன்கடற்றில்லையன்ன

வாரணவுழ்முழைமன் றலென்றேங்குமணமுரசே. (உகசு)

ஐயுற்றுக்கலங்கல்.

நஉ. பே. இன்னுமுயிர்க்கிடையு றுண்டோவென்றது.

நஉ. சி. நல்லவர்முரசுமற் றல்லவர்முரசெனத்

தெரிவரிசென வரிவைகலங்கியது.

அடற்களியாவற்குமன்பர்க்களிப்பவன் றுன்பவின்பம்

படக்களியாவண்டறையொழிற்றில்லைப்பரமன்வெற்பிற்

கடக்களியானைகடிந்தவர்க்கோவன்றிறின்றவர்க்கோ

விடக்களியாநம்விழுநகரார்க்கும்வியன் முரசே. (உக௭)

நிதிவரவுகூறாநிற்றல்.

நந. பே. உடல்பொருளுயிரின் புவந்ததென்றது.

நந. சி. மகிழ்தருமனத்தொவெண்புகழ்த்தோழி

திகழ்நிதிமடந்தைக்குத் தெரியவுரைத்தது.

என்கடைக்கண்ணினும்யான்பிறவேத்தாவகையிரங்கித்

தன்கடைக்கண்வைத்ததண்டில்லைச்சங்கரன் றாழ்கயிலைக்

கொன்கடைக்கண்டரும்யானைகடிந்தார்கொணர்ந்திறுத்தார்

முன்கடைக்கண்ணி துகாண்வந்துதோன்றுமுமுநிதியே. ( )

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. கஉக

## கக. மணஞ்சிறப்புரைத்தல்.

மணஞ்சிறப்புரைத்தலாவது உயிர் சிவமணம் பெற்றுண்மையாதல். இது ஒன்பது துறைபுடைத்து. அவை வருமாறு:—

மணமுரசு கூறன் மகிழ்ந்துரைத் தல்லொடு  
வழிபாடு கூறல் வாழ்க்கைநலங் கூறல்  
காதல்கட் டுரைத்தல் கற்பறி வித்தல்  
கற்புப் பயப்பாடுரைத்தல் காதன் மருவிரைத்தல்  
கலவி புரைத்தல் கருதிய வொன்பது  
நலமிசு மணமிவை நாடுங் காலே.

மணமுரசு கூறல்.

க. பே. உயிர்சிவமணஞ்சிவத்துக் கருளேயுரைத்தது.

க சி வரைவுதோன்ற மகிழ்வுறுதோழி  
நிரைவளைககு நின்றுரைத்தது.

பிரசந்திகமும்வரைபுரையானையின்பீடழித்தார்  
முரசந்திகமுருகியநீங்குமெவர்க்குமுன்னு  
மரசம்பலததுநின்றாடுப்பிரானருள்பெற்றவரிற்  
புரைசந்தமேகலையாய்துயர்தீர்பபுகுந்துநின்றே. (உகக)

மகிழ்ந்துரைத்தல்.

உ. பே. அருளேசிவனநாதிக்கருணைமணம்வியந்தது

உ. சி மன்னியகடியிற் பொன்னருங்கோதையை  
நன்னுதற்றோழி தன்னின்மகிழ்ந்தது.

இருந்துதியென்பயிற்கொண்டவன்யானெப்பொழுதுமுன்னு  
மருந்துதிசைமுகன்மாற்கரியோன்நில்லவாழ்த்தினர்போ  
லிருந்துதிவண்டனவாலெரிமுன்வலஞ்செய்திடப்பா  
லருந்துதிகாணுமளவுஞ்சிலம்பனருந்தழையே. (கஉ௦)

௧௨௨ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

வழிபாடுகூறல்.

௩. பே. அருடிரோதைக்குயி ரத்துவிதஞ்செப்பல்.

௩. சி. மணமனைகாண வந்தசெவிலிக்குத்  
துணைமலர்க்குழலி சோழிசொல்லியது.

சீரியலாவியும்யாக்கையுமென்னச்சிறந்தமையாற்  
காரியல்வாட்கண்ணியெண்ணகலார்கமலங்கலந்த  
வேரியுஞ்சந்தும்வியறந்தெனக்கற்பினிற்பரன்னே  
காரியல்கண்டர்வண்டில்லவணங்குமெங்காவலரே (௩௦௧)

வாழ்க்கைநலங்கூறல்.

௪. பே. திரோதைபரைக்குயிர் சேரின்புரைத்தது

௪. சி. மணமனைச்சென்று மகிழ்தருசெவிலி  
யணிமனைக்கிழத்திக் கதன்சிறப்புரைத்தது.

தொண்டினமேவுஞ்சுடர்க்கழலோன்றில்லத்தொன்னகரிற்  
கண்டினமேவுமினீயவணின்கொழுநன்செழுமென்  
றண்டினமேவுதிண்டோளவன்யானவடற்புணியோள்  
வண்டினமேவுங்குழலாளயன்மன்னுமிவ்வயலே (௩௦௨)

காதல்கட்டுரைத்தல்.

௫. பே. திரோதைபரைக்குயிர் செய்பணியுரைத்தது

௫. சி. சோதி வேலவன்  
காதல்கட் டுரைத்தது.

பொட்டணியானுதல்போயிறும்பொய்போலிடையெனபழ  
ணிட்டணியான்றவிசின்மலரன்றிமிதிப்பக்கொடான்  
மட்டணிவார்சுழல்வையான்மலர்வண்டுறுதலஞ்சிக்  
கட்டணிவார்சடையோன்றில்லபோலிதன்காதலனே. (௩௦௩)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௧௨௩

கற்பறிவித்தல்.

சு. பே. திரோதைபரைக்கின் பாகவறத்திற  
முவமைத்திறத்தா லுவந்துரைத்தது.  
சு. சி. விற்பொலி நுதலி  
கற்பறி வித்தது.

தெய்வம்பணிகழலோன்றில்லைச்சிற்றம்பலயனையா  
டெய்வம்பணித்தறியாளொன்றுநின் றுநிறைவழங்காத்  
தெய்வம்பணியச்சென்ற லுமன்வந்தன் றிச்சேர்த்தறியான்  
பெளவம்பணிமணியன்னார்பரிசின்னபான்மைகளே. (௩௦௪)

கற்புப்பயப்புரைத்தல்.

எ. பே. போதமின்புயிர்க்கெனப் பரைக்குரைத்தது  
எ. சி. கற்புப் பயந்த  
அற்புத முரைத்தது.

சிற்பந்திகழ்தருதிண்மதிற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துப்  
பொற்பந்தியன்னசடையவன்பூவணமன்னபொன்னின்  
கற்பந்திவாய்வடயீனுங்கடக்கும்படிகடந்து  
மிற்பந்திவாயன்றிவைகல்செல்லாதவனீர்ங்களிறே. (௩௦௫)

மருவுதலுரைத்தல்.

அ. பே. உயிரின்பொன்றாய் மருவுதலுரைத்தது.  
அ. சி. இருவர் காதலு  
மருவுத லுரைத்தது.

மன்னவன்றெம்முனைமேற்செல்லுமாயினுமாலரிபே  
றன்னவன்றோர்புறத்தல்கல்செல்லாதுவரகுணஞ்  
தென்னவனைத்துசிற்றம்பலத்தான்மற்றைத்தேவர்க்கெல்லா  
முன்னவன்மூவலன் னொருமற்றோர் தெய்வமுன்னலளே (௩௦௬)



கஉச திருச்சிற்றம்பலக்கேகாவையாருண்மை.

கலவியின்பங்கூறல்.

க. பே ஒன்றற்றிரண்டற் றென்றுமூலவா  
தொழியா ததையுரைத்தது.

க. சி. நன்னுதன்மடந்தை தன்னலங்கண்டு  
மகிழ்தூங்குளத்தோ டிகுளேகூறியது.

ஆனந்தவெள்ளத்தழுத்துமெ மாராருயிரீ ருருக்கொண்  
டானந்தவெள்ளத்திடைதிளைத்தாலொக்குமம்பலஞ்சே  
ரானந்தவெள்ளத்தறைகழலோனருன்பெற்றவரி  
னானந்தவெள்ளம்வற்றாதுமுற்றதிவ்வணிகலமே. (௩௦௭)

௨௦. ஓ த ற் பி ரி வு.

ஓதற்பிரிவாவது புரணவின்பத் திறம்பாராட்டல்.  
அது நான்குதுறையுடைத்து. அவைவருமாறு:—

கல்விநலங் கூறல் பிரிவுநிலை வரைத்தல்  
கலக்கங்கள் நரைத்தல் காதலர் தமது  
வாய்மொழி கூறல் வருவன நான்குந்  
நிமையில் கல்வி தேருங் காலே.

கல்வி நலங்கூறல்.

க பே. இன்பனுபோகதூற் பாராட்டென்னை  
யன்பினருளே யரங்கறிவுறுத்தல்.

க சி கல்விக்ககல்வர் செல்வத்தவரெனச்  
செறிசூழற்பாங்கிக் கறிவறிவித்தது.

சுரளவில்லாத்திகழ்தருகல்விச்செம்பொன்வரையி  
னரளவில்லாவளவுசென்றாரம்பலத்துணின்ற  
வோரளவில்லாவொருவனிருங்கழலுன்னினர்போ  
லோரளவில்லாவளவினராகுவேரந்திழையே. (௩௦௮)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௧௨௫

பிரியுநினைவுரைத்தல்.

௨. பே. அறியார்போன்றிருக்கு மனுபவவிலககண்  
மென்றருளின்புக் கன்பற்றதுரைத்தது.  
௨. சி. கல்விக்ககல்வர் செல்வத்தவரெனப்  
பூங்குழன்மடந்தைக்குப் பாங்கிபகர்ந்தது.

வீதலுற்றார்தலைமாலையன்றில்லைமிக்கோன்கழற்கே  
காதலுற்றார்நன்மைகல்விசெல்வீதருமென்பதுகொண்  
டோசலுற்றாருற்றுணர் தலுற்றார்செல்லன்மல்லழற்கான்  
போதலுற்றாரின்புணர்முலையுற்றபுரவலரே. (௩௦௧)

கலக்கங்கண்டுரைத்தல்.

௩. பே. இன்பிற்பிரிவில யென்றருள்கண்டது.  
௩. சி. ஓதற்ககல்வர் மேசக்கவரெனப்  
பூங்கொடிகலக்கம் பாங்கிகண்டுரைத்தது.

கற்பாமதிற்றில்லைச்சிற்றம்பலமதுகாதல்செய்த  
விற்பாவிலங்கலெங்கேகாணவிரும்பலர்போலவன்பர்  
சொற்பாவிரும்பினரென்னமெல்லோங்குசெவிபபுறத்துக்  
கொற்பாவிலங்கிலவேல்குளித்தாங்குக்குறுகியதே. (௩௧௦)

வாய்மொழிகூறித்தலைமகள் வருந்தல்.

௪. பே. பிரிவொருகாலு மின்றெனவருளுக்  
கின்பேயன்பா யெடுத்தெடுத்ததுரைத்தது.  
௪. சி. தீதறுகல்விக்குச் செல்வன்செல்லுமெனப்  
போதுறுகுழலி புலம்பியது.

பிரியாமையுமுயிரொன்றாவதும்பிரியிற்பெரிதுந்  
தரியாமையுமொருங்கேகின்றசாற்றினர்தையன்மெய்யிற்  
பிரியாமையெய்துகின்றோன்றில்லைபேரியலுரரான்  
புரியாமையுமிதுவேயினியென்றும்புகல்வதுவே. (௩௧௧)

கஉசு திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

## உக. காவற்பிரிவு.

காவற்பிரிவாவது இன்பத்திறத்தை யெங்குங்காண்டல். அது இரண்டு துறையுடையது. அவை வருமாறு:—

பிரிவறி வித்தல் பிரிவுகேட் டிரங்கல்  
வருபவை யிரண்டும் வையங் காவல்.

பிரிவறிவித்தல்.

க பே. உலகம்யாவு மின்பாய்க்காணு  
மருமையருளே யறிந்துரைத்தது.

க. சி இருநிலங்காவற் கேருவர்நமரொப  
பொருசுடர்வேலோன் போக்கறிவித்தது

மூப்பானினையவன் முன்னவன்பின்னவன் முப்புரங்கள்  
வீப்பான்வியன்றில்லையானருளால்விரீருலகங்  
காப்பான் பிரியக்கருதுகின்றார்நமர்காக்கயற்கட்  
பூப்பானலமொளிரும்புரிதாழ்குழற்பூங்கொடியே. (நகஉ)

பிரிவுகேட்டிரங்கல்.

உ. பே இன்பமநாதி யியல்பெடுத்தருளி  
யன்பிற்கருணை யெடுத்தியம்பியது.

உ. சி மன்னவன்பிரிவு நன்னுதலறிந்து  
பழங்கணய்தி யழுங்கல்சென்றது.

சிறுகட்பெருங்கைத்திண்கோட்டுக்குழைசெவிச்செம்முகமாத்  
செறுகட்டழியமுன்னுய்யச்செய்தோர்கருப்புச்சிலையோ  
னுறுகட்டழலுடையோனுறையம்பலமுன்னலரிற்  
றுறுகட்புரிசுழலாயிதுவோவின் றுகுழ்கின்றதே. (நகந)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. கஉஎ

## உஉ. பகைதணிவினைப்பிரிவு

பகைதணிவினைப்பிரிவாவது இன்பக்கனமன்றி  
வேறிலையுலகென்றல். அது இரண்டுதூறையுடைத்து.  
அவைவருமாறு:—

பிரிவு கூறல் வருத்தந் தணித்த  
விருபகை தணித்தந் கேக லென்ப.

பிரிவுகூறல்.

க. பே. உலகிலின்பன்றி யறியாமையிலெ  
றனுபவமுற்ற தருளேசெப்பல்.

க. சி. துன்னுபகைதணிப்ப மன்னவன்பிரிவு  
நன்னறுங்கோதைக்கு முன்னிமொழிந்தது.

மிகைதணித்தற்கரிதாமிருவேந்தர்வெம்போர்மிடைந்த  
பகைதணித்தற்குப்படர்தலுற்றார்நமர்பல்பிறவித்[பொழில்வாய்  
தொகைதணித்தற்கென்னையாண்டுகொண்டோன் நிலைச்சூழ்  
முகைதணித்தற்கரிதாய்புரிதாழ்தருமொய்குழலே. (நகச)

வருத்தந்தணித்தல்.

உ. பே. வேறாய்க்காண்ட லனுபவமன்றென  
வருளையுருக்கத் தான்மிகவறிந்தது.

உ. சி. மணிப்பூண்மன்னவன் றணப்பதில்லை  
அஞ்சல்பொய்யென வஞ்சியைத்தணித்தது.

நெருப்புறுவெண்ணெயுநீருறுமுப்புமெனவிங்ஙனே  
பொருப்புறுதொகைபுலம்புறல்பொய்யன்பர்போக்குமிக்க  
விருப்புறுவோரைவிண்ணோரின்மிகுத்தூண்ணார்கழியத்  
திருப்புறுகுலத்தினோன்நிலைபோலுந்திருதுதலே. (நகடு)

கஉஅ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

## உந.. வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு.

வேந்தற்குற்றுழிப் பிரிவாவது இன்பாராமை யன் பேயென்றல். அது பதினாறு துறையுடைத்து. அவை வருமாறு:—

பிரிந்தமை கூறல் பிரிவாற் றுமை  
கார்மிசை வைத்தல் காரை நோக்கி  
வருந்தி யுரைத்தன் டலர்க்குழ லரிவை  
கூதிர்கண்டு கவறல் குளிர்முன் பனிக்கவ  
னென்று கூற னோக்கிப் பின்பனிக்  
கொங்கி யுரைத்த லிளவேனில் கண்டவ  
ளின்ன லெய்த லிதுவவர் குறித்த  
பருவ மாமென வரவு கூறல்  
பருவமறைத் துரைத்தன் மறுத்துரைத் தல்லோடு  
தேர்வரவு கூறல் வினைமுற்றி நினைத  
னிலைமைநினைந் துரைத்தன் முகிலோடு கூறல்  
வரவெடுத்த துரைத்தன் மறவாமை கூறன்  
மற்றிவை யிடுபட்டு முற்றுழிப் பிரிவாம்.

பிரிந்தமைகூறல்.

- க பே. அருளுயிரின்ப மடுத்தோர்க்குரிமை  
யென்னவுதவியா மென்றாற்குரைத்தது.  
க. சி. விறல்வேந்தர் வெம்முனைக்கட்  
டிறல்வேந்தர் செல்வனென்றது.

போதுகுலாயபுனைமுடிவேந்தர்தம்போர்முனைமேன்  
மாதுகுலாயமென்னோக்கிசென்றார்நமர்வண்புலியூர்க்  
காதுகுலாயகுழையெழிலோனைக்கருதலர்போ  
லேதுகொலாய்வினாகின் றதின்னொன்னுரிமதினிலே. (உகக)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை, கஉசு

பிரிவாற்றாமைகார்மிசைவைத்தல்.

உ. பே. அனுபவமடுத்தோர்க் கறிவித்திடவு  
மன்பேயின்பா யங்குங்கலந்தது.

உ. சி. வேந்தற்குற்றழி விறலோன்பிரிய  
ஏந்திழைபாங்கிக் கெடுத்துரைத்தது.

பொன்னிவளைத்தபுனல்குழ்நிலவிப்பொலிபுலியூர்  
வன்னிவளைத்தவளர்சடையோனைவணங்கலர்போற்  
றுன்னிவளைத்தநந்தோன் றற்குப்பாசறைத்தோன் றுங்கொலோ  
மின்னிவளைத்துவிநீர்கவருடவியன்முகிலே. (நுகள)

வானோக்கிவருந்தல்.

நு. பே. அனுபவம்பிறருக் கடுத்ததுகண்டவ்  
விற்பப்பிரிவை யெண்ணியன்பாயது.

நு. சி. மாளோக்கி வடிவுநினைந்தோன்  
வாளோக்கி வருந்தியது.

கோலித்திகழ்சிறகொன்றினோக்கிப்பெடைக்குருகு  
பாலித்திரும்பனிபார்பொடுசேவல்பயிலிரவின்  
மாலித்தனையறியாமறையோனுறையம்பலமே  
போலித்திருதுதலாட்கென்ன தாங்கொலென்போதரவே ( )

கூதிர்கண்டுசுவறல்.

ச. பே. இன்பன்பாகி யிருத்தலாலுயிரை  
யன்பேபிரிவாற் றுடையியம்பல்.

ச. சி. இருங்கூதி ரெதிர்வுகண்டு  
கருங்குழலி கவிலயுற்றது.

கருப்பினமேவும்பொழிற்றில்லைமன்னன்கண்ணாரருளால்  
விருப்பினமேவச்சென்றார்க்குஞ்சென்றல்குங்கொல்வீழ்பனிவாய  
நெருப்பினமேநெடுமாலெழிறோன்றச்சென்றாங்குநின்ற  
பொருப்பினமேறித்தமியரைபபார்க்கும்புயலினமே. (நுககூ)

கநட௦ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

முன்பனிக்குநொந்துரைத்தல்.

நு. பே. பிரிவன்புக்கிலையெனப் பரையைநொந்தது.

நு. சி ஆன்றபனிக் காற்றாதழிந்  
தின்றவலோ யேழைநொந்தது.

சுற்றினவீழ்பனிதூங்கத்துவண்டுதுயர்கவென்று  
பெற்றவளையெனைப்பெற்றான்பெடைசிறகாநொடுக்கிப்  
புற்றிலவாளாவன்றில்லைப்புள்ளுந்தம்பிள்ளைதழீஇ  
மற்றினஞ்சூழ்ந்துதுயிலப்பெறுமம்மயங்கிருளே. (நட௦)

பின்பனிநினைந்திரங்கல்.

சு. பே. பிரிவுண்டேலின்பம் பெறலாமென்றுயி  
ரின்பநோக்கி யெடுத்துரைத்தது.

சு. சி இரும்பனியி னெதிர்வுகண்டு  
சுரும்பிவர்குழலி துயரநினைந்தது.

புரமன்றயரப்பொருப்புவில்லைந்திப்புத்தேளிர்நாப்பட்  
சிரமன்றயனைச்செற்றோன்றில்லைச்சிற்றம்பலமனையாள்  
பரமன்றிரும்பனிபாரித்தவாபரந்தெங்கும்வையஞ்  
சரமன்றிவான்றருமேலொக்குமிக்கதமியருக்கே. (நட௧)

இளவேனில்கண்டின்னலெய்தல்.

எ. பே. உயிரின்பின்பே யுன்னியுரைத்தல்.

எ. சி. இன்னிளவேனின் முன்னுவதுகண்டு  
மென்னகைப்பேதை யின்னலெய்தியது

வாழும்படியொன்றுங்கண்டிலம்வாழியிம்மாம்பொழிற்றேன்  
சூழமுகச்சுற்றும்பற்றினவாற்றெண்டையங்கனிவா  
யாழின்மொழிமங்கைபங்கன்சிற்றம்பலமாதரியாக்  
கூழின்மலிமனம்போன்றிருளாநின்றகோகிலமே. (நட௨)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. கங்க

பருவங்காட்டிவற்புறுத்தல்.

அ பே. அருள்சிவத்துக்குயிர் வரவுநலங்கூறியது

அ சி கார்வருமெனக கலங்குமாதரைத்

தேர்வருமெனத் தெளிவித்தது.

பூண்பதென்றேகொண்டபாம்பன்புலியூரான்மிடற்றின்  
மாண்பதென்றேயெணவானின்மலருமணந்தவர்தேர்  
காண்பதன்றேயின் றுநானையிங்கேவரக்கார்மலர்த்தேன்  
பாண்பதன்றேற்குழலாயெழில்வாய்த்தபணிமுகிலே. ( ௩௨௩ )

பருவமன்றென்றுகூறல்.

கூ பே அன்புயிர்ப்பருவ மின்பலாலியென்றல்

கூ சி காரெனக்கலங்கு மேரெழிற்கண்ணிக

கின்றுணைத்தோழி யன்றென்றமறுத்தது.

தெளிதரற்காரெனச்சீரனஞ்சிற்றம்பலத்தடியேன்  
களிதரக்கார்மிடற்றேனாடமாடக்கண்ணார்முழுவந்  
துளிதரற்காரெனவார்த்தனவார்ப்பத்தொக்குன் குழல்போன்  
றளிதரக்கார்தனும்பாந்தளைபபாரிததலர்த்தனவே ( ௩௨௪ )

மறுத்துக்கூறல்.

க௦ பே. அருளூயிர்ப்பருவ மன்றெனச்சிவமு

முண்டேயன்பது பருவமென்றுரைத்தது

க௦ சி பருவமென்றென்று பாங்கிபகர

மருவமர்கோதை மறுத்துரைத்தது.

தேன்றிக்கிலங்குகழலழல்வண்ணன்சிற்றம்பலத்தென [ஞண்  
கோன்றிக்கிலங்குதிண்டோட்கொண்டற்கண்டன்குழையெழி  
போன்றிக்கடிமலர்க்கார்தனும்போந்தவன்கையனல்போற்  
றேன்றிக்கடிமலரும்பொய்மையோமெய்யின்றேன் றுவதே ( )



கநஉ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

தேர்வாவுகூறல்.

கக. பே. அருட்குச்சிவமு மன்புணர்த்துதலா  
லுயிர்பிரியாமை வரவெடுத்தாரைத்தது.

கக. சி. பூங்கொடி மருளப  
பாங்கி தெருட்டியது.

திருமாலறியாச்செறிகழற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தெங் [பும்  
கருமால்விடையுடையோன்கண்டப்போற்கொண்டலெண்டிசை  
வருமாலுடன்மன்பொருந்தறிருந்தமணந்தவர்தேர்  
பொருமாலயீற்கணல்லாயின்னுதோன்றுப்பொன்னகர்க்கே. ( )

வினைமுற்றிநினைதல்.

கஉ. பே. அனுபவங்கண்ட வன்புயிர்சிவனது  
கருணைமுகநோக்கிக் கசிந்துருகியது.

கஉ. சி. பாசறைமுற்றிப் படைப்போர்வேந்தன்  
மாசறுபுண்முலை மதிமுகநினைந்தது

புயலோங்கலர்சடையேற்றவன்சிற்றம்பலப்புகழு  
மயலோங்கிருங்களியானைவரகுணன்வெற்பின்வைத்த  
கயலோங்கிருஞ்சிலைகொண்டுமன்கோபமுங்காட்டிவருஞ்  
செயலோங்கெயிலெரிசெய்தபினின்றோர்திருமுகமே. (நஉஎ)

நிலைமைநினைந்துகூறல்.

கநஉ. பே. சிவம்பிரிவின்றிக் கருணைசெய்திறத்தைப்  
போதவருளொடு புகன்றுசென்றது.

கநஉ. சி. பொற்றொடிநிலைமை மற்றவனினைந்து  
திருந்துதேர்ப்பாகற்கு வருந்துபுகன்றுது.

சிறப்பிற்றிகழ்சிவன்சிற்றம்பலஞ்சென்றுசேர்ந்தவர்தம்  
பிறப்பிற்றுரைந்துபெருருகதேர்பிறங்கும்மொளியார்  
நிறப்பொற்புரிசைமறுகினிற்றுன்னிமடநடைப்புள்  
ளிறப்பிற்றுயின்னுமுற்றத்திரைதேருமெழினகர்க்கே. (நஉஅ)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை, க௩௩

முகிலொடுகூறல்.

கசு பே அன்புக்குமுன்பின் பாரவுயிர்சென்றது

கசு சி முனைவற்குந்அழி வினைமுற்றிவருவோன்  
கழுமெலய்திச செழுமுகிற்குரைத்தது.

அருந்தேரழிந்தனமாலமென்றோலமிடுமிமையோர்  
மருந்தேரணிபம்பலதேசான்மலாத்தாளவணங்கலர்போற்  
றிருந்தேரழிந்துபழங்கண்டருஞ்செல்விசீர்நகர்க்கென்  
வருந்தேசரிதன்முனவழங்கென்முழங்கேல்வளமுகிலே. (௩௨௯)

வாவெடுத்துரைத்தல்.

கரு பே பரசமயாதிபாற சிவமேயாககி  
யுயிர்வர வருளேபுகன்றது

கரு சி வினைமுற்றிப வேதன்வரவு  
புனையிழைத்தேதாழி பொற்றொடிகுரைத்தது

பணிவார்குழையெழிலோன்நில்லசசிற்றம்பலமனைய  
மணிவார்குழன்மடமாசேபொலிக் கமமன்னர்முன்னுப  
பணிவாநிறையும்பகைத்தவர்சின்னமுங்கொண்டுவண்டே  
ரணிவாமுரசினொடாலிகுமாவோடணுகினரே (௩௩௦)

மறவாமைகூறல்.

கசு பே அறிவுபிறிதாயின் மறதியுண்டென்ன  
வருட்குயிரியம்பி யன்பாயினது

கசு சி பாசறைமுற்றிப பைந்தொடியோடிருந்தது  
மாசறதேதாழிகு வள்ளலுரைத்தது

கருங்குவளைக்கடிமாமலர்முத்தங்கலத்திலங்க  
நெருங்குவளைக்கிள்ளோநீங்கிற்றிலணின் றுறான்முகளோ  
டொருங்குவளைக்கரத்தானுணராதவன்நில்லையொப்பாய்  
மருங்குவளைத்துமன்பாசறைநீடியவைகலுமே. (௩௩௧)

கநச திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

## உசு. பொருள்வயிற்பிரிவு.

பொருள்வயிற் பிரிவாவது தானதுவது தானாகுந்  
தன்மை. அது இருபது துறையுடைத்து. அவை வரு  
மாறு:—

வாட்டங் கூறல் பிரிவுநினைவுரைத்த  
லாற்றாது புலம்ப லாற்றாமை கூற [தல  
றினைபெயர்த் துரைத்தல் பொருத்தமறிந் துரைத்  
பிரிந்தமை கூறல் பிரிவாற் றுமையா  
னிரவுறு துயரத்திற் கிரங்கி யுரைத்த  
லிகழ்ச்சி நினைந்தழித லுருவு வெளிப்படுத  
னெஞ்சொடு நோத நெஞ்சொடு புலத்த  
னெஞ்சொடு மறுத்த னொண்ணி வருந்த  
லேறு வரவுகண் டிரங்கி யுரைத்தல்  
பருவங்கண் டிரங்கன் முகிலொடு கூற  
தேர்வரவு கூற லினையரெதிர் கோட  
லுண்மகிழ்ந் துரைத்த லோதிய விருபது  
மாமதி நுதலாய் வான்பொருட் பிரிதல்.

வாட்டங்கூறல்.

- க. பே. பிரிவையுரைக்கினற் பிரிவிலையாதலா  
னீயேயுரையென வருளோடியம்பியது.  
க. சி. பிரிவுகேட்ட வரிவைவாட்டம்  
நீங்கலுற்றவன் பாங்கிக்குரைத்தது.

முனிவருமன்னருமுன்னுவபொன்னுன்முடியுமெனப்  
பனிவருங்கண்பரமன்றிருச்சிற்றம்பலமனையாய்  
துனிவருநீர்மையிதென்னென்றுதூநீர்தெளித்தளிப்ப  
நனிவருநாளிதுவோவென்றுவந்திக்குநன்ஐதலே (கநஉ)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை, கரு

பிரிவுநினைவுரைத்தல்.

உ. பே. அனுபவப்பொருளை யளவளவுதலே  
பிரிவெனவின்புக் கருளியம்பியது.

உ. சி. பொருள்வயிற்பிரியும் பொருவேலவெனென்ச்  
சுருளுகமுழவிக்குத் தோழிசொல்லியது.

வறியாரிருமையறியாரெனமன்னுமாநிதிக்கு  
நெறியாரருஞ்சுரஞ்செல்லலுற்றார்நடர்நீண்டிருவ  
ரறியாவளவுநின்றேன்றில்லைச்சிற்றம்பலமனைய  
செறிவார்கருங்குழல்வெண்ணகைச்செவ்வாய்த்திருநுதலே. ( )

ஆற்றாதுபுலம்பல்.

ங. பே. பிரிவிலையெனிற்பிரிவுண்டோவென்ன  
வருளுக்கின்பே யாறவுரைத்தது.

ங. சி. பொருடரப்பிரியு மருடருபவெனென்ப  
பாங்கிபகரப் பூங்கொடிபுலம்பியது.

சிறுவாளுகிருற்றுமுன்னஞ்சின்னப்படுக்குவளைக்  
கெறிவாள்கழித்தனடோழியெழுதிந்கரப்பதற்கே  
யறிவாளொழிகுவதஞ்சனம்பலவற்பணியார்  
குறிவாழ்நெறிசெல்வரன்பொன்றம்மகொடியவளே. (ஙஙச)

ஆற்றாமைகூறல்.

ச. பே. பிரிந்தவளாவலால் வரும்பெரும்போதந்  
திருமேனிதன்னிற நிகழுமென்றது.

ச. சி. ஏழை யழுங்கத்  
தோழி சொல்லியது.

வானக்கடிமதிற்றில்லையெங்குத்தனையேத்தலர்போற்  
கானக்கடஞ்செல்வர்காதலரென்னக்கதிர்முலைகண்  
மானக்கனகந்தருமலர்க்கண்கண்முத்தம்வளர்க்குந்  
தேனக்கதார்மன்னென்னேவினிச்சென்றுதேர்பொருளே ( )

கநக திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

திணைபெயர்த்துரைத்தல்.

நு பே. பெற்றவயிர்க்குப் பிரிவிலையென்றது

நு. சி. துணைவன்பிரியத் துயருறுமனத்தொடு  
திணைபெயர்த்திட்டுத் தேமொழிமொழிந்தது.

சுருடருசெஞ்சடைவெண்சுடரம்பலவன்மலயத்  
திருடருபூம்பொழிலின்னுயிர்போலக்கலந்திசைத்த  
வருடருமின்சொற்களத்தனையும்மறந்தத்தஞ்சென்றோ  
பொருடரக்கிற்கின்றதுவினையேற்குப்புரவலரே. (நநக)

பொருத்தமறிந்துரைத்தல்.

க. பே. அருளும்பாராட்ட லன்பேயன்றி  
வேறாவளாவலும் வேண்டாமென்றது.

க. சி. பொருள்வயிற்பிரிவோன் பொருத்தநினைந்து  
சுருளுகுழலிக்குத் தொழிசொல்லியது.

மூவர்நின்றேத்தமுசலவடைமுப்பத்துமும்மைத்  
தேவர்சென்றேத்துஞ்சிவன்நிலையம்பலஞ்சீர்வழுத்தாப்  
பாவர்சென்றல்குரகமனையபுனையழற்கான்  
போவர்நங்காதலரென்னமுரைப்பதுபூங்கொடியே. (நநஎ)

பிரிந்தமைகூறல்.

எ. பே. பிரிந்தும்பிரியா போலுயிரன்பை  
யருளேசிவத்துக் காரவுரைத்தது.

எ. சி. எதிர்நின்றபிரியிற் கதிர்நீவாடுதற்  
குணர்த்தாதகன்றான் மணித்தேரோனென்றது.

தென்மாத்திசைவசைதீர்சரத்திலைச்சிற்றம்பலத்து  
ளென்மாதலைக்கழல்வைத்தெரியாடுமிறைதிகழும்  
பொன்மாப்புரிசைப்பொழிற்றிருப்புவண்மன்னபொன்னே  
வன்மாக்களிற்றொடுசென்றனரின்றுநம்மன்னவரே. (நநஅ)

இரவுறுதுயரத்திற்கிரங்கியுரைத்தல்.

அ. பே. அருளியிப்பிரிவு குனியத்திலுண்டேயென  
வின்பக்கதிர்வரை வன்பெடுத்துரைத்தது.

அ. சி. அயிறருகண்ணியைப் பயிறருமிரவினுட்  
டாங்குவதரிதெனப் பாங்கிபகர்ந்தது.

ஆழியொன்றீரடியும்மில்லன்பாகன் முக்கட்டில்லையோ  
ஊழியொன்றாதனநான்குமைப்பூதமுமாறொடுங்கு  
மேழியன்றழ்கடலும்மெண்டிசையுந்திரிந்தினைத்து  
வாழியன்றோவருக்கன்பெருந்தேர்வந்துவைகுவதே. (ஙஙக)

இகழ்ச்சிநினைந்தழிதல்.

க. பே. முன்னும்பிரிவிலே பின்னும்பிரிவிலே  
யாகிலுமேனியைப் பிரிதலரிதென்றது.

க. சி. உணர்த்தாது பிரிந்தாரென  
மணித்தாழ்குழலி வாடியது.

பிரியாரெனவிகழ்த்தேன் முன்னம்யான் பின்னையெற்பிரியிற  
றரியாளெனவிகழ்த்தார்மன்னர்தாந்தக்கண்வேள்விமிக்க  
வெரியாரெழிலழிக்குட்பெழிலமபலத்தோனெவர்க்கு  
மரியானருளிலர்போலன்னவென்னையழிவித்ததே. (ஙங௧)

உருவுவெளிப்பட்டு திற்றல்.

க௦. பே. பிரியுமிடமெலாஞ் சிவமேகண்டது.

க௦. சி. பொருள்வயிற்பிரிந்த வெளியுறுவேலவன்  
ஒங்கழற்கடத்துப் பூங்கொடியைநினைந்தது.

சேணுந்திகழ்ந்திற்சிற்றம்பலவன்றெண்ணீர்க்கடனஞ்  
சேணுந்திருத்துமொருவன்றிருத்துமுலகினெல்லாங்  
காணுந்திசைதொறுங்கார்க்கயலுஞ்செங்கனியொடுபைம்  
பூணும்புணர்முலையுங்கொண்டுதோன்றுமொர்பூங்கொடியே. ( )

௧௩௮ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

நெஞ்சொடுநோதல்.

௧௧ பே. செல்லிடமெங்குஞ் சிவமெனவுணர்தல்.

௧௧. சி. வல்லழற்கடத்து மெல்லியலைநினைந்து  
வெஞ்சுடர்வேலோ நெஞ்சொடுநொந்தது.

பொன்னணியீட்டியவோட்டருநெஞ்சமிப்பொங்குவெங்கா  
னின்னணிநிற்குமிதென்னென்பதேயிமையோரிறைஞ்சு  
ரன்னணிதில்லைவளநகரன்னவன்னந்நடையாண்  
மின்னணிநுண்ணிடைக்கோபொருட்டோநீவிரைகின்றதே ( )

நெஞ்சொடுபுலத்தல்.

௧௨ பே. போதந்தனையிழந் தருளேபூண்டது

௧௨. சி. அழற்கடத் தழுக்கமிக்கு  
நிழற்கதுர்வேலோ நீடுவாடியது.

நாய்வயினுள்ளருணமுமில்லேனைநற்றொண்டுகொண்ட  
சுவயின்மேனியன்சிற்றம்பலமன்னசின்மொழியைப்  
பேய்வயினும்மரிதாகும்பிரிவெளிதாக்குவித்துச்  
சேய்வயிற்போந்தநெஞ்சேயஞ்சத்தக்கதுன்சிக்கனவே. ( ௩௪௩ )

நெஞ்சொடுமறுத்தல்.

௧௩ பே. இன்பன்றிவேறு பிரிவாலிலையென்  
றன்பாப்பபோத மருளேயாயது.

௧௩. சி. நீணெறிசென்ற நாறிணர்த்தாரோன்  
சேணெறியஞ்சி மீணெறிசென்றது.

தீமேவியநிருத்தன்றிருச்சிற்றம்பலமனைய  
பூமேவியபொன்னைவிட்டுப்பொன்றேடியிப்பொங்குவெங்கா  
னமேநடக்கவொழிந்தனம்யாநெஞ்சம்வஞ்சியன்ன  
வாமேகலையைவிட்டோபொருடேர்ந்தெம்மைவாழ்விப்பதே. ( )

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. கருகூ

நாளெண்ணிவருந்தல்.

கசு. பே அருளேபிரிவி னளவாராய்ந்தது

கசு சி சென்றவாதிற்றது நின்றநனிவாடுஞ்

சூழிருங்கூந்தற்குத தோழிநனிவாடியது

தெண்ணீரணிசிவன்சிற்றம்பலஞ்சித்தியாதவரிற்

பண்ணீர்மொழியிவளைப்பையுளெய்தப்பனித்தடங்க

ணுண்ணீருகவொளியாடிடநீடுசென்றாசென்றநா

ளெண்ணீர்மையினிலனுங்குழியுமவிரலிட்டறவே (ருசரு)

ஏறுவரவுகண்டி ரங்குராத்தல்.

கரு பே அருளுயிரப்பருவங்கண்டனபாயுரைத்தது

கரு சி நீடியபொனனி நெஞ்சநெகிழ்தது

வாடியவன் வரவுற்றது

சுற்றம்பலமின்மைகாட்டிசுநன்றொலகழற்றத்தொல்லோன

சிற்றம்பலமனையாள்பரமனறுதிண்கோட்டினவண்ணப

புற்றங்குசாந்துநன்னொகாடுமபொனனாமணிபுலம்பக

கொற்றமருவுகொல்லேறுசெல்லாநின்றகூருசெக்கரே ( )

பருவங்கண்டி ரங்கல

கசு பே இன்பந்தனக்கிது பருவமென்றே

யன்பாயுயிரமிகு மருளாலுரைத்தது

கசு சி மன்னியபருவ முன்னிபசெலவின்

இன்னலெய்தி மன்னனைகியது

கண்ணுழையாதுவிண்மேகங்கலந்துகணமயிரொக

கெண்ணுழையாததழைக்கோலிநின்ற லுமினமலர்வாய

மண்ணுழையாவுமறிதிலலைமனைநதின்னருள்போற்

பண்ணுழையாமொழியாளென்னளங்கொன்மன்பாவியற்கே



கச0 திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

முகிலொடுகூறல்.

கள. பே. போதத்துக்குமுன் பன்பின்பமுற்றது.

கள. சி. எனைப்பலதுயரமோ டேகாநின் நவன்  
துனைக்காரதற்குத் துணிந்துசொல்லியது.

அற்படுகாட்டினின்றாடிசிற்றம்பலத்தான்மிடற்றின்  
முற்படுநீண்முகிலென்னின்முன்னேன்முதுவோர்குழும்  
விற்படுவாணுதலாள்செல்லநீர்ப்பான்விரைமலர்தூய்  
நெற்படுவான்பலிசெய்தயராநிற்குநீணகர்க்கே. (௩௪௮)

தேர்வரவுகூறல்.

க௮. பே. அருளுயிரன்பி னமர்ந்துவருத  
விற்பந்தனக்கு முன்னியம்பியது.

க௮. சி. வேந்தன்பொருளொடு விரும்பிவருமென  
எத்திழைப்பாங்கி யினிதியம்பியது.

பாவியைவெல்லும்பரிசில்லையேமுகில்பாவையஞ்சி  
ராவியைவெல்லக்கறுக்கின்றபோழ்த்ததினம்பலத்துக்  
காவியைவெல்லுமிடற்றோனருளிந்கதுமெனப்போய  
மேவியமாநிதியோடன்பர்தேர்வந்துமேவினதே. (௩௪௯)

இளையரெதிர்கோடல்.

க௯. பே. சிவப்பெருங்கருணையா லுவப்பின்பாமுயி  
ரருப்பெருவளத்தொடு மன்பின்பானது.

க௯. சி. செநிகழலவன் நிருநகர்புகுதர  
எறிவேலினோரு ரெதிர்கொண்டது.

யாழின்மொழிமங்கைபங்கன்சிற்றம்பலத்தானமைத்த  
ஐழின்வலியதொன்றென்னையொளிமேகலையுளும்  
வீழும்வரிவளைமெல்லியலாவிசெல்லாதமுன்னே  
சூழ்ந்தொருநிதியோடன்பர்தேர்வந்துதோன்றியதே. (௩௫0)

உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

௨௮. பே. அறிவும்போகமும் பிரிவிலையென்று  
நெஞ்சிடையின்பாய் நிறைந்ததென்றது.

௨௮ சி. பெருநிதியோடு திருமண்புகுத்தவன்  
வளமணைக்கிழத்தியோ டுளமகிழ்ந்துரைத்தது.

உய்ன்மன்னுசாயலிம்மானைப்பிரிந்துபொருள்வளர்ப்பான் [௧௧]  
வெயின்மன்னுவெஞ்சுரஞ்சென்றதெல்லாம்விடையோன்புலி +  
சூயினமன்னுசொல்லிமென்றொங்கையெனனங்ரதிலைக்குளிப்பது  
துயின்மன்னுபூவணைமேலணையாமுன்றுவளுற்றதே (௩௩௧)

## ௨௯. பரத்தையிற்பிரிவு.

பரத்தையிற்பிரிவாவது அறிவு பூரணமாகியின்  
பரதல். அது நார்ப்பக்தொன்பது துறையுடைதது.  
அவை வருமாறு:—

கண்டவர் கூறல் காதற் றேழி  
பொறையுவந் துரைத்தல் பொதுப்படக் கூறி  
வாடி யழுங்கன் மாறுகொண் டவனோடு  
நனவிழந் துரைத்தல் விளக்கொடு வெறுத்தல்  
வாரம் பகர்ந்து வாயின் மறுத்தல்  
பள்ளியிடத் தூடல் பணிமொழி யாடன்  
செவ்வணி விடுக்க வில்லோர் கூற  
லயலறி வுரைத்தவ ளழுக்க மெய்தல்  
செவ்வணி கண்ட வாயிலவர் கூறன்  
மனைபுகல் கண்ட வாயிலவர் கூறன்  
முகமலர்ச்சி கூறன் முனிவதென் னெனக்  
காலகிகழ் வுரைத்தல் கலவி யெய்தலை  
யெடுத்துரைத் தல்லோடு கலவி கருதி  
புலத்தல் குறிப்பறிந்து புலந்தமை கூறல்

கசு 2 திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

வாயிலவர் வாழ்த்தல் புனல்வர வுரைத்த  
றேர்கண்டு மகிழ்தல் சேடியர் விழுவிற்  
றம்மு னுரைத்த றன்னை வியத்த  
னகைத்துரைத் தல்லொடு நாண்கண் டுரைத்தல்  
பாணன்வர வுரைத்தல் பாங்கியியற் பழித்த  
லுழையரியற் பழித்த லொண்ணுத லாளவற்  
கியற்பட மொழித லியல்புனைந் துரைத்தல்  
வாயில் பெருது மகன்றிற நினைதல்  
வாயிற்க ணின்று தோழிக் குரைத்தல்  
வாயில் வேண்டத் தோழி கூறன்  
மன்னிய தோழி வாயில் வேண்டன்  
மனையவர் மகிழ்தல் வாயின் மறுத்தல்  
பாணனொடு வெகுடல் பாணன் புலத்தல்  
விருந்தொடு செல்லத் துணிந்தமை கூற  
லூடறணி வித்த லணைந்தவழி யூடல்  
புனலாட்டு வித்தமை கூறிப் புலத்தல்  
கலவி கருதிப் புலவி புகறன்  
மிகுத்துரைத் தூடல் விறல்வேற் காளை  
யூட னீட வாடி யுரைத்த  
றுனியொழிந் துரைத்த றுகளொன் றில்லாப்  
புதல்வன்மேல் வைத்துப் புலவி தீர்தல்  
கலவியிடத் தூடன் முன்னிகழ் வுரைத்தல்  
பரத்தையைக் கண்டமை பயன்படக் கூற  
லூதியமெடுத் துரைத் தூட மீர்த்த  
லெண்ணு ரென்றிவை பரத்தையிற் பிரிவெனப்  
பண்ணூர் மொழியாய் பகர்ந்திசி னேரே,

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௧௪௩

கண்டவர்கூறல்.

க. பே. பத்தியிடத்தும் விதியுண்டோ

வென்றுதம்மடியா ருள்ளேறினேந்தது.

க. சி. உரத்தகுவேலோன் பரத்தையிற்பிரியத்

திண்டேர்வீதியிற் கண்டோருரைத்தது.

உடுத்தணிவாளாவன்றில்லையூரன்வரவொருங்கே

யெடுத்தணிகையேறினவனையார்ப்பவிளமயிலேர்

கடுத்தணிகாமர்கரும்புருவச்சிலைகண்மலரம்

படுத்தணிவாளினையோர்சுற்றும்பற்றினர்மாதிரமே (௩௩௨)

பொறைபுவந்துரைத்தல்.

உ. பே. அருளேசிவப்பொறையறிந்துரைத்தது.

உ. சி. கள்ளவிழ்கோதையைக் காதற்றேழுழி

உள்ளவிழ்பொறைகண் டுவந்துரைத்தது.

சுரும்புருகொன்றையன்றொல்புலியூர்ச்சுருங்கும்மருங்குற்

பெரும்பொறையாட்டியையெண்ணின்றுபேசுவபேரொலிரீர்க்

சுரும்புறையூரன் கலந்தகன்றெனென்றுகண்மணியு

மரும்பொறையாகுமென்னாவியுந்தேய்வுற்றழிகின்றதே. ( )

பொதுப்படக்கூறிவாடியமுங்கல்.

௩. பே. இன்பமுயிர்வீதி யெண்ணியிரங்கியது.

௩. சி. பொற்றிகழாவன் மற்றிகழ்தில்லைப்

பிரிந்தவூரனோ டிருந்துவாடியது.

அப்புற்றசென்னியன்றில்லையுறரினவருமுநோ

யொப்புற்றெழினலமூரன்கவரவுள்ளும்புறம்பும்

வெப்புற்றுவெய்துயிர்ப்புற்றுத்தம்மெல்லணையேதுணையாச்

செப்புற்றகொங்கையர்யாவர்கொலாருயிர்தேய்பவரே. ( ௩௩௪ )

கசச திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

கனவிழந்துரைத்தல்.

ஈ பே. மறந்துமுயிரின் பகலாதென்றது.

ஈ. சி. சினவிற்றடக்கைத் தீம்புனலூரணைக்  
கனவிற்கண்ட காரிகையுரைத்தது.

தேவாசுரரிறைஞ்சங்கழலோன்றில்லைசேரலர்போ  
லாவாகனவுமிழந்தேனனவென்றமளியின்மேற்  
புவாரகலம்வந்தூரன்றரப்புலம்பாய்நலம்பாய்  
பாவாய்தழுவிற்றிலேன்விழித்தேனரும்பாவியனே (௩௫௫)

விளக்கொடுவெறுத்தல்.

௫. பே. இன்பஞ்சுடரோ டிரங்கியுரைத்தது.

௫ சி. பஞ்சணைத்துயின்ற பஞ்சின்மெல்லடி  
அன்பனோடமுங்கிச் செஞ்சுடர்க்குரைத்தது

செய்முகநீமலர்தில்லைச்சிற்றம்பலத்தரற்குக்  
கைம்முகங்கூம்பக்கழல்பணியாரிற் கலந்தவர்க்குப்  
பொய்ம்முகங்காட்டிக்கரத்தல்பொருத்தமன்றென்றிலையே  
மெய்ம்முகமாந்தியிருண்முகங்கீழுநெடுஞ்சுடரே. (௩௫௬)

வாரம்பகர்ந்துவாயின்மறுத்துரைத்தல்.

ஈ பே. இன்புயிரன்பே யெடுத்துரைத்தது.

ஈ சி. வார்புனலூரணைர்திகழ்தோள்வயிற்  
கார்புரகுழவி வாரம்பகர்ந்தது.

பூகுவளைப்பொலிமாலையுமூரன்பொற்றோளினையு  
மாங்குவளைத்துவைத்தாரேனுங்கொள்கநள்ளாரணந்  
தீங்குவளைத்தவில்லோன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தயல்வா  
யோங்குவளைக்கரத்தார்க்கடுத்தோமன்னுருவமையே. (௩௫௭)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. கசநி

பள்ளியிடத்தூடல்.

எ பே இன்பமிகழ்த லன்பெனக்கண்டது

எ சி பீடிவாகற்பிற் றோடிவாகோதை

ஆடவன் றனனோ டீடியுரைத்தது

சவஞ்செய்திலாதவெநதீவீனையேமபுனமைததன்மைககௌளர

செவஞ்செய்துநின் றினியின் றுனோராவதென ததன்முததன

சிவனசெய்தசீரருளார தில்லையூரின்சேயிழையார

சவஞ்செய்தபுல்லங்கணமாட்டேநதோடல்விடுநற்கலைபே ( )

செவ்வணிவிடுக்கவில்லோர் கூடல.

அ பே பலபாராட்டிலு மின்பகலாதென

வடியாராதாமே யறிநதுகூறியது

அ சி பாற்செலுமொழியார மேற்செலவிரும்பல

பொல்லாதென்ன விலலோபுகன்றது

தணியுறப்பொங்குமிககொங்கைகடாங்கித்தளர்மருங்குல்

பிணியுறப்பேதைசென்றின்றெய்துமாலரவுபிறையு

பணியுறக்கொண்டவனநில்லைதொல்லாயநல்லாகணமுனன

பணியுறத்தேதான் றுதுடங்கிடையாகன்பயினமனைக்கே ( ௨ ௫ ௬ )

அயலறிவுரைத்தவளமுக்கமெய்தல.

௬ பே பலர்கண்டாலுமின் பகலாதென்றது

௬ சி உலகியலறியச செலவிடலுற்ற

விழுததகைமாதாக கழுக்கஞ்சென்றது

இரவணயும்மதியோ துதலாதுதிககோலஞ்செய்து

குரவணையுங்குழலிங்கிவளாலிககுறிபறிவித

தரவணையுஞ்சடையோன்றிலையூரனையாகொருத்தி

தரவணையும்பரிசாயினவா றுநதன்மைகளே

( ௩ ௬ ௦ )

௧௪௬ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறல்.

௧௦. பே. இன்பங்கண்டவர்க் கெங்குமின்பாகல்.

௧௦. சி. மணிக்குழைபுபிய லுணர்த்தவந்த

ஆயிழையைக்கண்ட வாயிலவருரைத்தது.

சிவந்தபொன்மேனிமணி திருச்சிற்றம்பலமுடையான்

சிவந்தவந்தாளணியூரற்குலகிலாறுரைப்பான்

சிவந்தபைம்போதுமஞ்செம்மலர்ப்பட்டுங்கட்டார்முலைமேற்

சிவந்தவஞ்சாந்தமுந்தோன்றினவந்துதிருமனைக்கே. (௩௬௧)

மனைபுகல்கண்டவாயிலவர்கூறல்.

௧௧. பே. இன்புடையோர்க்குப் புகலின்பேயென்

றன்புடையோர்க ளறியவுரைத்தது.

௧௧. சி. கடனறிந்தாரன் கடிமனைபுகுதர

வாய்ந்தவாயிலவ ராய்ந்துரைத்தது.

குராப்பயில்கூழையிவளின்மிக்கம்பலத்தான்குழையா

மராப்பயிலுண்ணிடையாரடங்காரெவரேயினிப்பண்

டிராப்பகனின் றுணங்கீர்க்கடையித்துணைப்போழ்திற்சென்று

கராப்பயில்பூம்புனலூரன்புகுமிக்கடிமனைக்கே. (௩௬௨)

முகமலர்ச்சிகூறல்.

௧௨. பே. உயிரின்படைந்த தடியார்தேறியது.

௧௨. சி. பூம்புனலூரன் புகமுகமலர்ந்த

தேம்புனைகோதை திறம்பிறருரைத்தது.

வந்தான்வயலணியூரனெனச்சினவாண்மலர்க்கண்

செந்தாமரைச்செவ்விசென்றசிறற்றம்பலவன்னருளான்

முந்தாயினவியனோக்கெதிர்நோக்கமுகமலென்ற

பைந்தாட்குவனைகள்பூத்திருள்குழந்துபயின்றனவே. (௩௬௩)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௧௪௭

காலநிகழ்வுரைத்தல்.

௧௩. பே. இன்புடையோர்க்குக் கருணையெளிதென  
அன்புடையோர்க ளறியவுரைத்தது.

௧௩. சி. இகழ்வதெவன்கொ ணிகழ்வுதிவ்வாறெனச்  
செழுமலர்க்கோதை யுழையருரைத்தது.

வில்லிகைப்போதினவிரும்பாவரும்பாவியர்களன்பிற்  
செல்லிகைப்போதினெரியுடையோன் தில்லையம்பலஞ்சூழ்  
மல்லிகைப்போதினவெண்சங்கம்வண்டுதவிண்டோய்பிறையோ  
டெல்லிகைப்போதியில்வேல்வயலூரற்கெதிர்கொண்டதே ( )

எய்தலெடுத்துரைத்தல்.

௧௪. பே. இன்பம்பெற்றவுயி ரன்பாய்மகிழ்ந்தது.

௧௪. சி. சீரியலுலகிற் றிகழ்தரக்கூடி  
வார்புனலூரன் மகிழ்வுற்றது.

புலவித்திரைபொரச்சீறடிப்பூங்கலஞ்சென்னியும்ப்பக்  
கலவிக்கடலுட்கலிங்கஞ்சென்றெய்திக்கதிர்கொண்முத்த  
நிலவிநிறைமதுவார்ந்தம்பலத்துநின்றேருனருள்போன்  
றலவியலாத்தனஞ்சென்றெய்தலாயினவூரனுக்கே. (௩௬௩)

கலவிகருதிப்புலத்தல்.

௧௫. பே. இன்பமிகும்படி யன்பறிவித்தது.

௧௫. சி. மன்னியவுலகிற் றுன்னியவன்பொடு  
கலவிகருதிப் புலவியெய்தியது.

செவ்வாய்துடிப்பக்கருங்கண்பிறழ்ச்சிற்றம்பலத்தெம்  
மொய்வார்சடையோனருளின்முயங்கிமயங்குகின்றான்  
வெவ்வாயுயிர்ப்பொடுவிம்மிக்கலுழந்துபுலந்துரைந்தா  
ளிவ்வாறருள்பிறர்க்காகுமெனநினைந்தின்னையே. (௩௬௪)



௧௪ அ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

குறிப்பறிந்துபுலந்தமைகூறல்.

௧௪ பே. அன்பாலின்பென் றுராய்ந்துரைத்தது.

௧௪ சி. குறிப்பினிற்குறிப்பு நெறிப்படநோக்கி  
மலர்நெடுங்கண்ணி புலவியுற்றது.

மலரைப்பொருவடிமானுந்தமியண்மன்னன் னொருவன்  
பலரைப்பொருதென்றிழிந்துநின்றான் பள்ளிகாமனெய்த  
வலரைப்பொருதன்றழல்விழித்தோனம்பலம்வணங்காக்  
கலரைப்பொருச்சிநியாளென்னைகொல்லோகருதியதே ( )

வாரிலவர்வாழ்த்தல்.

௧௪ பே. அடியாருயிரின் பகமிகமகிழ்த்தது.

௧௪ சி. தலைமகனது தகவுடைமை  
நிலைதருவாயி னின்றொருரைத்தது

வில்லைப்பொலிதுதல்வேற்பொலிகண்ணிமெலிவறித்து  
வல்லைப்பொலிவொடுவந்தமையானின் றுவான்வழுத்துத்  
தில்லைப்பொலிசிவன் சிற்றம்பலஞ்சிந்தைசெய்பவரின்  
"வல்லைப்பொலியவலூரன் மெய்யேதக்கவாய்மையனே ( ௩௬௮ )

புனல்வரவுரைத்தல்.

௧௮ பே. அடியாருயிர்க்கின் பாமெங்குமென்றது

௧௮ சி. புனலாடுவெனப புனைந்துகொண்டு  
மனைபுகுந்தவனை வையமுரைத்தது.

சூன்முதிர் துள்ளுநடைப்பெடைக்கிற்றுணைச்சேவல்செய்வான்  
மேன்முதிர்வேழுத்தின்மென்பூக்குதர்செம்மலூரன் றிண்டோனா  
மான்முதிர்நோக்கினல்லார்மகிழ்த்தில்லையானருளே  
போன்முதிர்பொய்கையிற்பாய்ந்ததுவாய்ந்தபுதுப்புனலே ( )

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௧௪௯

தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறல்.

௧௧. பே. இன்புடையோரா லெவர்க்குமின்பாடுமலை  
வடியார்நோக்கி யகமிகமகிழ்ந்தது.

௧௧. சி. பயின்மணித்தேர்செலப் பரத்தையர்சேரிக்  
கயன்மணிக்கண்ணியர் கட்டுரைத்தது.

சேயேயெனமன்னுதீம்புனலுரன்றிண்டோளிணைக  
டோயீர்புணர்தவந்தொன்மைசெய்தீர்சுடர்கின்றகொலந்  
தீயேயெனமன்னுசிற்றம்பலவர்தில்லைநகர்வாய்  
வீயேயெனவடியீர்நெடுந்தேர்வந்துமேவினதே. (௩௭௦)

புனல்விளையாட்டிற்றம்முனரைத்தல்.

௨௦. பே. உலகிலெப்பணிக ளுற்றுமுயிருக்  
கின்பம்பிரிவிலை யென்றேயுரைத்தது.

௨௦. சி. தீம்புனல்வாயிற் சேயிழைவருமெனக்  
காம்பனதோளியர் கலந்துகட்டுரைத்தது

அரமங்கையரெனவந்துவிழாப்புருமவ்வவர்வா  
னரமங்கையரெனவந்தணுகும்வளன்றுகிராற்  
சிரமங்கையனைச்செற்றேரன்றில்லைச்சிற்றம்பலம்வழுத்தாப  
புரமங்கையரினையாதையகாத்துநம்பொற்பரையே. (௩௭௧)

தன்னைவியந்துரைத்தல்.

௨௧. பே. செய்பணியெல்லாஞ் சிவனின்பென்றது.

௨௧. சி. அரத்தத்துவர்வாய்ப் பரத்தைத்தலைவி  
முனிவுதோன்ற நனிபுகன்றது.

கனலூர்களை துணையூர்கெடச்செற்றசிற்றம்பலத்தெம்  
மனலூர்சடையோனருள்பெற்றவரினமரப்புல்லு  
யினலூர்நகையவர் தம்பாலருள்விலக்காவிடின்யான்  
புனலூரனைப்பிரியும்புனலூர்கணப்பூங்கொடியே. (௩௭௨)

கரு0 திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

நகைத்துரைத்தல்.

உஉ பே இன்பமேபணிகண் டன்பாய்க்கொண்டது

உஉ சி வேந்தன்பிரிய வேந்திழைமடந்தை  
பரத்தையைநோக்கி விரித்துரைத்தது

இறுமாப்பொழியுமென்றேதங்கைதோன்றினென்னென்கையங்  
சிறுமான்றரித்தசிற்றம்பலத்தான்நில்லையூன்றிண்டோள்[ரை  
பெருமாத்தொடுத்தன்னபேரணுக்குப்பெற்றபெற்றியினோ  
இறுமாப்பொழியவிறுமாப்பொழிந்தவினைமுலையே (௩௭௩)

நாணுதல்கண்டுமிசுத்துரைத்தல்.

உ௩ பே அருளுயிரன்புக்குக் கண்டுவந்தது.

உ௩ சி மன்னவன்பிரிய நன்மனைக்கிழத்தியை  
நாணுதல்கண்ட வாணுதலுரைத்தது

வேயாதுசெப்பினடைத்துத்தமிழைவரும்வீயின்ன  
சீடாடிசிற்றம்பலமனையாடில்லையூனுகின்  
நேபாபபழிமெனநாணியென்கண்ணிங்நனேமறைத்தாள்  
பாயாமியல்பிவள்கற்புந்பாலவியல்புகளே (௩௭௪)

பாணன்வரவுரைத்தல்.

உ௪ பே அருளுயிரப்பாராட் டன்பென்றியம்பியது

உ௪ சி இகல்வேலவனகல் வறியாபபாணனைப  
பூக்குழன்யாதர்க்குப் பாங்கிபகர்ந்தது.

விறலியும்பாணனும்வேந்தற்குத்தில்லயிறையமைத்த  
திறலியல்யாழ்கொண்டுவந்துநின்றார்சென்றிராத்திசைபோம்  
பறலியல்வாவல்பகலுறைமாமரம்போலுமன்றோ  
வறலியல்குழைநல்லாய்தமியோமையறிந்திலரே. (௩௭௫)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. கடுக

தோழியியற்பழித்தல்.

உரு பே. அருளின் பக்கனி வறியவலருரைத்தது.

உரு. சி தலைமகனைத் தகவிலனெனச்  
சிலைதுதற்பாங்கி தீங்குசெப்பியது.

திக்கினிலங்குதிண்டோளிறை தில்லைச்சிற்றம்பலத்துக்  
கொக்கினி நகதணிந்து நின் றாடி தென்கூடலன்ன  
வக்கின்ன கையிவ்ணையவயல்வயினல் குதலாற்  
றக்கின் றிருந்திலனின் றசெவ்வேலெந்தனிவள்ளே (ரு௭௬)

உழையாரியற்பழித்தல்.

உ௬ பே. அடியாருயிரின் பறியமாற  
புரைத்ததுபின்னு மெடுத்தெடுத்தியம்பல்

உ௬ சி. அரத்தவேலண்ணல் பரத்தையிற்பிரியக்  
குழைமுகத்தவளுக் குழையருரைத்தது.

அன்புடைநெஞ்சத்திவன்பேதுறவம்பலத்தடியா  
ரென்பிடைவந்தமிழ்தூறநின் றாடியிருஞ்சுழியற்  
றன்பெடைநையத்தகவழிந்தன்னஞ்சலஞ்சலத்தின்  
வன்பெடைமேற்றயிலும்வயலூரன்வரப்பிலனே. (ரு௭௭)

இயற்படமொழித்தல்.

உ௭. பே. அடியார்க்குச்சிவ னுயிரன்புரைத்தது.

உ௭. சி. வரிசிலையூரன் பரிசுபழித்த  
உழையர்கேட்ப வெழினகையுரைத்தது.

அஞ்சார்புரஞ்செற்றசிற்றம்பலவரந்தண்கயிலை  
மஞ்சார்புனத்தன் றுமாந்தழையேந்திவந்தாரவரென்  
னெஞ்சார்விலக்கினுநீங்கார்நனவுகனவுமுண்டேற்  
பஞ்சாரமளிப்பிரிதலுண்டோவெம்பயோதாமே. (ரு௭௮)

௧௫௨ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

நினைந்துவியந்துரைத்தல்.

௨௮. பே. பலபணிசெய்யினும் பரனின் பன்றி  
வேறிலையெனவுயிர் வியந்துரைத்தது.

௨௮. சி. மெல்லியற்பரத்தையை விரும்பிமேவினோன்  
அல்லியங்கோதையை யகனமர்ந்துரைத்தது.

தெள்ளம்புனற்கங்கைதங்குஞ்சடையன்சிற்றம்பலத்தான்  
கள்ளம்புகுநெஞ்சர்காணாவிறையுறைகாழியன்னை  
ஞள்ளம்புகுமொருகாற்பிரியாதுள்ளியுள்ளுசொறும்  
பள்ளம்புகும்புனல்போன்றகத்தேதவரும்பான்மையளே. (௩௭௧)

வாயில்பெறுதுமகன்றிறநினைதல்.

௨௯. பே. இன்புமடியார் கூட்டமென்றே  
யன்பாவுயிரே யகமிரங்கியது.

௨௯. சி. பொற்றொடிமாதர் நற்கடைகுறுகி  
நீடியவாயிலின் வாடினன்மொழிந்தது.

தேன்வண்டிறைதருகொன்றையன்சிற்றம்பலம்வழுத்தும  
வான்வண்டிறைதருவாய்மையன்மன்னுருதலையின்வா  
யான்வண்டிறைதருமாலமுதன்னவன்வந்தணையா  
னான்வண்டிறைதருகொங்கையெவ்வாறுகொண்ணுவதே. ( )

வாயிற்கணின்னுதோழிக்குரைத்தல்.

௩௦. பே. எப்பணிசெயினுமருளின்றியன்பிலையென  
வுயிரோயருளுக் குவந்துரைத்தது.

௩௦. சி. பெருந்தகைவாயில் பெறுதுரின்  
றருந்தகைப்பாங்கிக் கறியவுரைத்தது.

கயல்வந்தகண்ணியர்கண்ணினையான்மிகுகாதரத்தான்  
மயல்வந்தவாட்டமகற்றுவிரதமென்மாமதியி  
னயல்வந்தவாடரவாடவைத்தோனம்பலநிலவு  
புயல்வந்தமாமதிற்றில்லைநன்னாட்டுப்பொலிபவரே. (௩௮௧)

தருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. கருநூ

வாயில்வேண்டத்தோழிகூறல்.

நக பே எப்பணியுஞ்சிவ னன்றியிலையென  
வருளேசிவனுக் கறிபவுரைத்தது.

நக சி வைவேலண்ணல் வாயில்வேண்டப  
பைபாவல்குற் பாங்கிபகர்ந்தது.

கூற்றாயினசினவாளியெண்ணீர்கண்கள்கோளிழித்தாற  
டோற்றான்செறியிருட்பொக்கமெண்ணீர்கண் றகண் றபுனிற்  
ரீற்றுவெனநீர்வருவதுபண்டின் றெம்மீச் சர்தில்லைத்  
கேற்றர்கொடிநெய்தியிற்போதிரத்தேர்மிசையே ( ௨௮௨ )

தோழிவாயில்வேண்டல.

௧௨ பே அருளேசிவத்துக் குயிரின்பாகி  
யென்றவந்தருளே சிவசதுக்குரைத்தது

௧௨ சி வாயில்பெறுது மன்னவனிற்பு  
ஆயிழைபவட்குத தோழிசொல்லியது

விபந்தலைநீர்வையமெய்யேயிறைஞ்சலின் டோய்குடைக்கிழ்  
வயந்தலை கூர்ந்தொன்றும்வாய்திறவார்வந்தவாளரககன்  
புபந்தலைநீர்வையுடையாரளிநுககுட்பொருப்பிற்  
கபந்தலைபாணைகடிந்தவிருந்தினர்கார்பயிலே ( ௨௮௩ )

மனைபவர் மகிழ்தல்.

௧௩ பே அடிபாருயிரின் பண்புகண்டது

௧௩ சி கன்னிடாடுகுகி கன்னிறோகுக  
மன்னிமயனைவார் டகிழ்த்துரைத்தது

தேவியங்கண்டுகழ்மேனியன்சிற்றம்பலத்தெழுது  
மோவியநகண்டன்னவொண் ளுதுதலாடனக்கோகையுப்பபான  
மேவியநகண்டினேடோவந்தனனெனவெய்துயிர்த்துக்  
காவியங்கண்கழுநீர்ச்செய்வியெவளவுதல்கற்றனவே ( ௨௮௪ )

௧௫௪ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

வாயின்மறுத்துரைத்தல்.

௩௨௪. பே. சிவமருணைக்கி யருட்செய்கையுரைத்தது.

௩௨௪ சி மடவரற்றேழி வாயில்வேண்ட

அடல்வேலவ ஞாநுநுரைத்தது.

உடைமணிகட்டிச்சிறுதேருருட்டியுலாத்தருமிந்

உடைமணியைத்தந்தரின்னர்முன்னுன்முகன்மாலறியா [௩௩

விடைமணிகண்டர்வண்டில்லைமென்றேகையன் ஞார்கண்முன்

உடைமணிவாணகையாயின்றுகண்டனாகாதலே. (௩௨௫)

பாணனொடுவகுளுதல்.

௩௨௫ பே. பரசமயத்திற் பரிவாகாதென்

றின்போயுருக் கெடுத்துரைத்தது.

௩௨௫ சி மன்னியாழ்ப்பாணன் வாயில்வேண்ட

மின்னிடைமடந்தை வெருண்டிரைத்தது.

உடைகொண்டகண்டர்வா ல்கொண்டதில்லைமல்கூரநின்வாய்

மெய்கொண்டவன்பிள ரென்புசென்விள்ளவருள்பெரியா

வைகொண்டவாசுகொற்சேரியின்விற்பெய்மில்வண்ணவண்ணப

மொய்கொண்டிநிற்கலுற்றேபுலையாத்தின்னிபோந்ததுவே ( )

பாணன்புலந்துரைத்தல்.

௩௨௬ பே. பரசமயங்கள் பாறியெய்த்தது.

௩௨௬ சி. கருமலர்க்கண்ணி கனன்றுகட்டுரைப்பப

புரியாழ்ப்பாணன் புறப்பட்டது.

உடைகொண்டகண்டர்வா ல்கொண்டதில்லைமல்கூரநின்வாய்

மெய்கொண்டவன்பிள ரென்புசென்விள்ளவருள்பெரியா

வைகொண்டவாசுகொற்சேரியின்விற்பெய்மில்வண்ணவண்ணப

மொய்கொண்டிநிற்கலுற்றேபுலையாத்தின்னிபோந்ததுவே ( )

விருந்தொடுசெல்லத்துணிந்தமைகூறல்.

௩௨௭. பே. உண்மைப்பணிகண் டடியாருவந்தது.

௩௨௭. சி. பல்வளை பரிசுகண்

டில்லோ ரியம்பியது.

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. கருநீ

மத்தக்கரியுரியோன்றில்லையூன்வாவெனலுந்  
தத்தைக்கிளவிமுகத்தாமரைத்தழல்வேன்மிளிர்ந்து  
முத்தம்பயக்குங்கழுநீர்விருந்தொடென்னாதுமுன்னய  
கித்தக்கருங்குவளைச்செவ்வயோடிக்கெழுமினவே. (௩௮௮)

ஊடமுனிவித்தல்.

௩௮. பே. அருளையன்புகண் டாற்கெடுத்துரைத்தது.

௩௮. சி. தோன்றலைத்துணையொடு தோழிகண்டு  
வான்றகைமடந்தையை வருத்தந்தணித்தது.

கவலங்கொள்பேய்த்தொகைபாய்தரக்காட்டிடையாட்டுவந்த  
தவலங்கிலாச்சிவன்றில்லையன்னாய்சமுவிம்முழவிச்  
சுவலங்கிருந்தநதோன்றற்றிணையெனத்தோன்றுதலா  
லவலங்களைத்துபணிசெயற்பாலையரசனுக்கே. (௩௮௯)

அணைந்தவழியூடல்.

௩௯. பே. இன்பம்பணிமுழு தன்பாக்கொண்டு  
பின்பும்புகிதா யன்புபேணியது.

௩௯. சி. தெளிபுனலூரன் சென்றணைந்தவழி  
ஒளிமதிநுதலி யூடியுரைத்தது.

சேரூன்றி கழ்வயற்சிற்றம்பலவர் தில்லைநகர்வாய்  
வேரூன்றி கழ்கண்ணையார்வெஞ்ஞவார்மெய்ப்பாலன் செய்த  
பாரூன்றி கழும்பரிசினமேவுமடிமுவவேங்  
காரூன்றொடொடரேல்விடுதீண்டலெங்கைத்தலமே. (௩௯௦)

புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தல்.

௪௦. பே. உண்மைபபணியு முன்னோவின்பஞ்  
செம்மையாய்விடிவெனச் சிவமேயுரைத்தது.

௪௦. சி. ஆங்கதனுக் கழுக்கமெய்தி  
வீங்குமென்முலை வட்டுரைத்தது.

செந்தார்நறுங்கொன்றைச்சிற்றம்பலவர் தில்லைநகரோர்  
பந்தார்விரலியைப்பாய்புனலாட்டிமன்பாவிவெற்கு



கருசு திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

வகதாபரிசுமன்றாய்நிற்குமாறென்வளமனையிற்  
கொந்தாத்தேதோளவிடங்காலயிற்படைக்கொற்றவரே (1)

கலவிகருதிபபுலத்தல்.

சக பே ஆனந்தத்துக கன்புறிதிலை  
யென்றுசிவமே யெடுத்தாரைதசது

சக சி கலைவளரல்கு றலைமகன் றன்னொடு  
கலவிகருதிப புலவிபுகன்றது

மின்னுனரியசெஞ்சடைவெண்பதியன்விதிபுடையோ  
சென்னுன்னரிமிகழறசிற்றபபலவனென்னமபொதியி  
ன்னமுஞ்சிறியவரிலலெரிசிலலநலுரமனனோ  
வின்னுன்றிருவருளித்ததுணைசாலுமனெனங்களுக்கே (நகூஉ)

மிருநதுரைத்தாடல.

சஉ பே பெற்றிடினஞானமுதன்மூன்றிலையெனல

சஉ சி ராடுமூரு மிலலுஞ்சுட்டி  
ஆடற்பூங்காடி யூடியுரைத்தது.

செழுமியமாளிகைசசிற்றாபலவாசென்றனபாசிகைதக  
கழுமியகூத்தாகடிபொழிலேழினுமவாழியரோ  
வீழுமியநாட்டுவிழுமிபநகலுராவீழுககுடியீ  
வீழுமியவல்லகொலலோவினனவாறுவீருமபுவதே (நகூஉ)

ஊடனீடவாடியுரைத்தல்.

சநு பே பெற்றாக்கானந்தம் பிறிவிலையென்றது

சநு சி வாடா ஓட  
னீடா வாடிடது

திருந்தேனுயநின்றசிற்றம்பலவாசென்னமபொதியி  
விருந்தேனுயவந்தினை லாககணணினின்னோககருளிப  
பெருந்தேனெனெஞ்சுகடபிடித்தாண்டநம்பண்ணமிழ்தம்  
வருந்தேலதுவன்றிதுவோவருவதொர்வஞ்சனையே (நகூச)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை. ௧௫௭

துனியொழிந்துரைத்தல்.

சச. பே. பெததம்போல முத்தியினின்றது

சச. சி. சகுதியினூரன் மிகுபதநோகிப்

பனிமலர்க்கோதை துனியொழிந்தது

இயன்மன்னுமன் புதந்தார்க்கென்னிலையையோரிறைஞ்சுஞ்

செயன்மன்னுஞ்சிர்க்கழற்சிற்றம்பலவர்க்கென்னம்பொதியிற

புயன்மன்னுஞ்நிற்பொருவேறுணையாபொய்மென்னிருள்வா

யயன்மன்னுமயானை துரந்தரிதேருமதரகததே (௩௬௫)

புதல்வன் மெல்வைத்துப்புலவிறீர்தல்.

சரு. பே. முத்தியினுஞ்சுகம் புதிதாய்ததோன்றியது

சரு. சி. புதல்வனது திறம்புகன்று

மதரரிக்கண்ணி வாட்டந்தயிர்த்தது

கதிர்த்தகைமன்னுஞ்சிற்றவ்வைமர்க்கோக்கண்பிழைபய்த

தெதிர்த்தெந்ருநின்மெற்பபரிசளித்தானியையோரிறைஞ்சு

மதுத்தந்தியகொன்றைவாரசடையீசர்வண்டில்லெல்லா

பொதுத்தம்பலங்கொணர்ந்தோபுதல்வாவெய்மைப்பூசியபேத

கலவிரிடத்தூடல்.

சசு. பே. ஆனந்தங்குரு வடிவியேபேணல்

சசு. சி. சிறுமுகுடைந்த நாறிணர்த்தாவன்

றன்மைகண்டு பின்னுத்தளர்த்தது.

சிலைமலிவாணுசுவெல்கையதாகமெனச்செழும்புண்

மலைமலிமாப்பினுதைப்பதந்தான் றலைமன்னர்தில்லை

யுலைமலிவேற்படையூரனித்கள்வரிவென்னவன்னிக்

கலைமலிகாரிகைகண்முத்தமாலகலுழ்த்தனவே. (௩௬௭)

முன்னிகழ்வுரைத்தூடறீர்த்தல்.

சஎ. பே. அனுகியேயின்ப மாவயர்ந்து

மிருந்ததற்கெண்ணி யின்பமாயினது.

சஎ. சி. முன்னிகழ்த்தது நன்னுதற்குரைத்து

மன்னுபுனலூரன் மகிழ்வுற்றது

கரு அ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை.

ஆறார்சடைமூடியம்பலத்தண்டரண்டம்பெறினு  
மாறார்மழவிடையாய்கண்டிலம்வண்கதிர்வெதுப்பு  
ந் றூர்கொடுநெறிசென்றிச்செறிமென்முலைநெருங்கச்  
சீ றார்மரையதழிற்றங்குங்குற்சிறுதுயிலே. (௩௬௮)

பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப்புலத்தல்.

சஅ. பே. இன்பசகம்புணர் வெங்குமாகி  
மற்றொன்றறியா வகையாய்நின்றது.

சஅ சி. பரத்தையைக்கண்ட பவளவாய்மாதர்  
அரத்தீநெடுவே லண்ணற்குரைத்தது.

ஐயுறவாய்நம்மகன்கடைக்கண்டவெண்டேருருட்டு  
மையுறுவாட்கண்மழவைத்தழுவாற்றும்மகனே  
மெய்யுறவாமிதுன்னில்லேவருகெனவென்கிச்சென்றாள்  
கையுறுமானம்றியோன்புலியூரன்னகாரிகையே. (௩௬௯)

ஊதியமெடுத்துரைத்தாடரீர்த்தல்.

சக. பே. அருளுயிர்பூரண வானந்தமாதல்  
சிவத்தாக்குரைத்துத் திறம்பாதின்ப  
மாக்கிமிகவு மருண்மிகடகிழ்தல்.

சக. சி. இரும்பரிசி லேற்றவர்க்கருளி  
விரும்பினர்மகிழ் மேவுசலுரைத்தது.

காரணிகற்பகங்கற்றவர்நற்றுணைபாணரொக்கல்  
சீரணிசிந்தாமணியணிதில்லைச்சிவனடிக்குத்  
தாரணிகொன்றையன்றக்கோர்தஞ்சங்கநிதிவிதிசே  
ருருணியுற்றவர்க்குரன்மற்றியாவர்க்குமுதியமே. (௪௦௦)

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையாருண்மை முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு.	பக்கம்	பாட்டு.	பக்கம்	பாட்டு.	பக்கம்.
அகலிடந்	உசு	ஆரத்தழை	சக	உடுததணி	சுசந.
அகல்கின்ற	கஉ	ஆரபரந்து	எஅ	உடைமணி	கஞச
அகிலின்புகை	எஉ	ஆலத்தரு	உப	உணரத்தாக	கந
அக்கினறவா	நக	ஆவாவிருவ	நஅ	உயிரொன்றுள	கசு
அகுகுமரவு	சக	ஆவியன்னாய	உச	உருகுசுலைச்	நுப
அஞ்சார	கருக	அழானினு	நந	உருப்பினையன்	கஉ
அடற்களி	கஉப	அழிந்ததும்	எசு	உளபாவவை	கஅ
அடிசசந்த	சப	ஆழிவொன	கநஎ	உள்ளப்படுவன	சந
அணிபுமிழ்து	கஉ	ஆளரிசுரு	கச	உள்ளமுருகி	எசு
அநதியின்வா	சஅ	ஆறாசடை	கருஅ	உறுகண்ணிவர்	சஎ
அபுபற்ற	கசந	ஆனபாராககட	கரு	உவாவாயொழி	சக
அயாப்தும்	ககஎ	ஆனபாவென்	கஉச	எயிற்குல	உந
அரமங்கைய	கசக	ஆனபாமலன்னி	எஎ	எலுமபாலணி	அரு
அருத்தம்	ககஉ	ஆயனமன்னு	கருஎ	எழில்வாயிள	சசு
அருந்தேரழி	கநஉ	இரதமுடைய	நக	எழுநருலைவா	கபந
அலராயிர	எஎ	இரவணையு	கசரு	எளிதன்றினிக	உக
அழகுதே	எஉ	இருகுகளியா	நப	என்கடைக்கண	உப
அளவியை	கச	இருநதுதியெ	கஉக	என்னறிவால்	உஅ
அளிநீடளகத்திடு	எஎ	இனையாளிவ	ககக	வரப்பின்னை	ககஉ
அளியமன்னும	நச	இறவரையும்	கபஎ	எழுடையான்	கந
அறுகானிறை	ருஅ	இறுமாப	கருப	எறும்பழி	ருந
அற்புகாட்டி	கசப	இன்னறவார்	எரு	என்றபசங்	எப
அன்பணைத	கஉ	சசற்கியான்	ருக	ஐயுறவாய்	கருஅ
அன்புடை	கருக	சண்டொல்லை	கக	ஒராகமிரண்	அச
ஆண்டிலெடுத்த	கபஉ	சவிலையாட	சப	ஒருங்கட	நப

பாட்டு பக்கம் பாட்டு. பக்கம் பாட்டு. பக்கம்

நெருமொரு	61	நாடபிணையாற்	உச	கோங்கிற்	கடு
கடவுதாமும	க03	நாடமுடாவிபு	அஅ	கோம்பிக	கடி
கண்ணிடா	கூ3	நாபசினவேல	நக	கோலத்தனித	உஎ
கணகடமமாற்	கூந	காரணிகற்பக	கநஅ	கோலித்திகழ்	கஉக
கணனுழை	கநக	காடதரங்க	அ0	சங்கநதரு	சஉ
கதிராததகை	கநவ	காவிரின்றோத	உரு	சிந்தாமணி	கச
கடமஞ்சிவந்த	அக	காடுமமாகுனறாகக	உ	சிலம்பணி	நட
கடலுவே	உந	குடிககலா	ககஅ	சிலைலி	கருஎ
கடலவந்த	கருஉ	குயிலிதன்றே	ககச	சிலைபொன்று	சக
கருநகண்ணனை	ப0	குயிலைசிலம்	உக	சிவந்தபொன	கசச
கருங்கழி	அக	குராபயில	கசச	சிறப்பிற்றிகழ்கந	உ
கருகுருவே	கநப	குருராண	உக	சிராகவண	க0ச
கருந்தினை	கசச	குவயினகொங	நக	சிறுகட்	கஉச
கருபின	கஉச	குவளைக்களத	உஉ	சிறுவாளுகி	கநரு
கலராயின	க0க	குவளைக்கருங	உக	சிறைவான	கஅ
கலைக்கீழக	நஉ	குறப்பாவை	அஅ	சிறபத்திகழ்	கஉந
கவலங்கொள	கருரு	குறைவிறகுங	கக0	சீரளவில்லாத	கஉச
கழிகட்டலை	க0ரு	குளறங்கிடை	கக0	சீரியவாவியும்	கஉஉ
கழி்கின்ற	நக	கூடார	எக	சுணங்குற்ற	ககரு
கழைகாண்டலு	ருஉ	கூடபலங	கச	சுத்தயம்பொக்க	க00
களிறுற்ற	க0ரு	கூளிரிரைக	கூஎ	சுருடருசெஞ்க	கஉச
களினினமாத	ககக	கூற்றாயின	கருந	சுரும்பிவர்த்து	உ0உ
கறபாமதிற்	கஉரு	கூழேவரையு	ககக	சுரும்புறுகொ	கசந
கற்றிலகண்டன்	சஎ	கொடித்தோ	கக	சுரும்புறுநீலங	எந
கனலூரசனை	கசக	கொயங்கால்	உக	சுழியாவரு	க0எ
கனைகடற்	கூந	கொல்லாண்	கருச	சுற்றமபலமி	கநக
காகத்திரு	நடஎ	கொழுந்தாரகை	ருஎ	சுற்றினவீழ்	கந0
காமரைவென்ற	எஉ	கொன்னுனை	கூச	சுற்றுஞ்சடைக	கூக

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
குளாமணி	௨௭	தாயிற்சிறந்தன்	௮௭	தோலாக்கரி	௫௨
குன்முதிர்	௧௪௮	தாருறு	௭௬	நடனும்	௪௦
செந்தார்	௧௫௫	தாரென்ன	௩௧	நந்தீவர	௭௧
செந்நிறமேனி	௩௬	தாழச்செய்தார்	௨௬	நரல்வேயின	௫௬
செம்மலராயிரந்	௬௮	திக்கினிலங்கு	௧௫௧	நல்லாய்	௧௧௧
செய்குன்றுவை	௧௪	திருந்தேனுய	௧௫௬	நல்வினே	௨௦
செய்ம்முகநீல	௧௪௪	திருமாலறி	௧௩௨	நறமன	௪௭
செவ்வாய்	௧௪௭	திருவளர்	௧௧	நறைக்கண்	௧௦௬
செழுங்கார்	௬௧	தினேவளங்	௫௫	நற்பகற்சோம	௭௩
செழுநீர்மதி	௫௭	தீமேவிய	௧௩௮	நாகந்தொழ	௭௪
செழுமிய	௧௫௬	தெங்கம்பழங்	௪௮	நாய்வயினுள்	௧௩௮
சென்றார்	௧௧௭	தெண்ணீர்	௧௩௧	நிருத்தம்	௩௩
சேணிற்பொலி	௧௧	தெய்வம்பணி	௧௨௩	நில்லாவனே	௮௧
சேனுந்திகழ்	௧௩௭	தெவ்வரை	௫௩	நிழற்றலை	௮௮
சேயேயென	௧௪௧	தெளிதரற்	௧௩௧	நினேவித்துத்	௬௩
சேரூன்றிகழ்	௧௫௫	தெளிவளர்	௧௬	நின்னுடை	௨௦
சொற்பாலமு	௧௩	தெள்வன்	௧௮	நீகண்டினே	௪௨
சோத்துன்	௭௫	தெள்ளம்	௧௫௨	நீங்கரும்	௨௭
தணியுறப்	௧௪௫	தென்மாத்	௧௩௬	நெருப்புறு	௧௨௭
தலைப்படு	௧௧	தேமாம்பொ	௧௦௮	நேயத்ததாய்	௨௫
தவஞ்செய்	௧௪௫	தேமென்	௪௫	பகலோன்	௮௦
தவளத்தநீறணி	௫௨	தேவரிற்	௧௫	பகன்றாமரை	௭௧
தழங்குமருவி	௫௮	தேவாசர	௧௪௪	படமாசுணப்	௫௬
தழுவினகை	௧௬	தேவியங்கண்	௧௫௩	படையார்	௬௧
தள்ளிமணி	௫௧	தேன்வண்டு	௧௫௨	பணங்களஞ்	௧௮
தாதிவர்	௨௫	தேன்றிக்கில	௧௩௧	பணந்தாழர்	௨௨
தாதேய்	௪௨	தொண்டின	௧௨௨	பணிவார்	௧௩௩
தாமேதமக்	௧௫	தொத்தின்	௫௬	பண்டாலியலு	௫௦

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
பரம்பயன்	க0ச	புலவித்திரை	கசஎ	மத்தகஞ்சேர்	௩0
பரிவுசெய்	சுச	பூங்களை	எஎ	மத்தக்கரி	க௩௫
பருங்கண்	௩௭	பூங்கயிலாயப்	க0க	மயிலெனப்	கச
பல்லிலனாகப்	௩௨	பூங்கனையார்	கஅ	மயின்மன்னு	கசக
பறந்திருந்துமபர்கு0		பூங்குவளைப்	கசச	மருந்துநம்	சுசு
பற்றொன்றிலார்எசு		பூண்பதென்	க௩க	மலரைப்பொ	கசஅ
பணிச்சந்திர	சு0	பூரணபொற்	க௨0	மலவன்குரம்பைசுக	
பனித்துண்டஞ்	சு0	பெற்றேறெடு	க௭	மற்பாய்விடை	அக
பனைவளர்	சுஅ	பேணத்திருத்தி	கக	மனக்களியா	ககக
பாசத்தலை	௩௩	பேதைப்பருவம்	கக	மன்செய்த	ககச
பாணிகர்	எஅ	பைந்நாணரவன்	சக	மன்னவன்	க௨௩
பாப்பணி	அ௩	பைவாயரவரை	எ௩	மன்னுந்திரு	சு0
பாயும்விடையா	கக	பைவாயரவு	எச	மாட்டுசெய்	௩௩
பாயும்விடை	க00	பொட்டணி	க௨௨	மாட்டியன்றே	ககசு
பாலொத்த	சுசு	பொதுவினிற்	சு௩	மாதிடங்கொ	சு௨
பாவியைவெல்லு	க0	பொய்யுடையா	௨அ	மாதுற்றமேனி	எ௩
பிணையுங்கலையு	அ௭	பொருப்பர்க்	சுச	மாவைவந்	அசு
பிரசந்திகளும்	க௨க	பொருளா	௩அ	மாற்றேனென	சு௭
பிரியாமையு	க௨௫	பொன்னணி	க௩அ	மிகைகதணித்த	க௨௭
பிரியாரென	க௩௭	பொன்னனை	௩அ	மின்போல்	சு௩
பிழைகொள்	௩௫	பிழைஞ்ஞர்	சச	மின்றங்கிடை	சு௩
புகழும்பழி	எஅ	பொன்னிவ	க௨க	மின்றுன்னிய	க௩சு
புணர்ப்போ	க௩	பொன்னுமணி	அ0	மின்றொத்திடு	க0க
புயலன்றலர்	கக	பொதுகுலாய	க௨அ	மின்னங்கலருஞ்ஞ	எச
புயலேவ	க௩௨	போதேவாவிசும்	கக	மீண்டாரென	க0க
புயல்வள	௩௩	மெக்கோ	௩ச	மீள்வதுசெல்	க0௨
புரங்கடந்தா	ச௩	மணியுக்கணியு	அச	முறுவலக்	சு௩
புரம்ன்றயரப்	க௩0	மதுமலர்ச்	கக௩	முனிதருமன்	சஅ

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
முனிவருமன் கநச		வடிவார்வயற் று	௬௨	விதியுடையா	௧௧௮
முன்னுங்கடுவி கூஅ		வடித்தனநீள்	௧௧௦	விண்ணிறத்தார்	௫௧
முன்னுமொருவ ளு	௭௦	வடித்தான்	௧௧௫	விண்ணுக்கு	௭௧
முன்னேனரு	௬௨	வண்டலுற்றே	௧௧௮	விண்ணுஞ்	௧௦௫
முன்னேன்	௮௬	வந்தாய்பவரைககந		விண்ணை	௩௬
முன்றகர்த்	௪௬	வந்தான்	௧௪௬	விண்டலை	௭௬
மூப்பானினை	௧௨௬	வரிசேர்	௪௨	வியந்தலை	௧௩௩
மூவர்நின்றே	௧௩௬	வருங்குன்ற	௧௩	வில்ங்கலைக்	௧௬
மூவறழீஇய	௮௧	வருட்டிற்	௧௧௧	வில்லிகைப	௧௪௭
மெய்யேயிவற்	௩௫	வருவன	௧௧௫	வில்லைப்	௧௪௮
மெல்லியல்	௮௬	வரையன்றொருசுஅ		விழியாற்	௨௧
மேவியந்தோ	௪௪	வல்சியினெண்	௧௦௮	விறலியும்	௧௩௦
மைகொண்ட	௧௩௪	வழியுமது	௬௧	விண்ணிறவாணு	௩௧
மைதயங்குந்	௮௬	வழுவாவிய	௬௩	வீதலுற்றார்	௧௨௩
மைத்தழையா	௪௬	வளருங்கறி	௮௨	வெதிரேய்	௧௧௧
மையார்கதலி	௧௦௭	வளைபயில்	௧௨	வென்றவர்	௧௧௪
மைவார்கருங்	௩௫	வறியாரிரு	௧௩௫	வேயாது	௧௩௧
மொய்யென்ப	௧௧௩	வாரிக்களிற்	௧௦௮	வேயினதோளி	௧௭
மோட்டங்	௬௬	வாழும்படி	௧௩௦	வேயினமென்	௧௧௫
யாயுந்தெறு	௧௧௭	வானக்கடி	௧௩௫	வேய்தந்த	௫௬
யாழார்மொழி	௪௬	வானுழை	௫௫	வேலன்புகுத்து	௧௬
யாழியன்மென்	௬௬	வான்றோய்	௧௦௬	வைம்மலர்	௬௭
யாழின்மொழி	௪௦	விசும்பினுக்	௬௭	வைவந்த	௬௦
யாழுமெழுதி	௪௦	விசும்புற்ற	௮௫		
வடிக்கணிவை	௨௨	விடலை	௬௨		



